الاضافات الثلاثية المتناسقة لمطابخنا العصرية

4 COLORS

جنرال
GENERAL
THE GENERAL CORPORATION

الوكلاء الوحيدون:
موسسة اسماعيل هارون دهلوي















١ ريال | الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٦ هـ ـ ١٤ الميزان ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨٠٨١ ـ ٦ اكتوبر ( تشرين الأول ) ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY OCT. 6, 1985 | ١٦ صفحة


# جهود سعودية مؤثرة لمنع الولايات المتحدة من استخدام "الفيتو" ضد قرار ادانة العدو

الامم المتحدة ـ الندوة ـ قالت مصادر عربية في الامم المتحدة ان قرار مجلس الأمن ضد العدوان الصهيوني على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية يعتبر انتصارا للدبلوماسية العربية التي نجحت في اقناع الولايات المتحدة بعدم استخدام الفيتو.

وكان العدو الصهيوني قد قام بمساع مكثفة لاحباط القرار العربي والضغط على الولايات المتحدة حتى اللحظة الاخيرة لاستخدام حق النقض الا ان الجهود السعودية والعربية احبطت محاولات العدو.

وذكرت مصادر مطلعة «للندوة» ان القرار النهائي تم اتخاذه من قبل البيت الابيض وعلى اساس اوامر شخصية من الرئيس الامريكي ريجان.

ويقول الدبلوماسيون ان هناك عدة عوامل اثرت على اتخاذ هذا الموقف ومن بينها مادار بين سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مع الرئيس ريجن ورسالة شخصية من الرئيس الحبيب بورقيبة انه اذا استخدمت امريكا حق «الفيتو» فان تونس ستسحب سفيرها من واشنطن. ثم هناك التخوف الامريكي من ان عملية السلام قد تنهار كليا اذا ايدت امريكا العدو في مجلس الامن بالاضافة الى وحدة الصف العربي في مجال العمل الدبلوماسي واخيرا التقارير التي وصلت الى واشنطن من السفارات الامريكية في الشرق الاوسط بأنه سكون للفيتو الامريكي مضاعفات خطيرة في العالم العربي وخاصة في تونس وقد يهدد ايضا حياة جميع الرعايا الامريكيين

البقية ص٦

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

## بحث التعاون الامني بين المملكة والامارات

ابو ظبي ـ واس ـ اجتمع في ابو ظبي امس مدير عام وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة العميد سهيل محمد عبدالله مع مدير عام الدفاع المدني بالمملكة اللواء حامد عبدالرحمن والوفد المرافق له الذى يزور الامارات حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مجالات الشرطة والامن وتدعيم اواصر هذا التعاون

## انفجار الوضع الأمني على محاور جبل لبنان

بيروت ـ انفجر الوضع الامني وبشكل مفاجيء على جميع محاور الجبل في وقت مبكر امس بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي. وقد تم قصف منطقة الكحالة. والقماطية. وعالية والمناطق السكنية في الشطر الشرقي من العاصمة بيروت واستهدف مناطق الحدث والحازمية وبعبدا. ومحيط القصر الجمهوري. ومحيط وزارة الدفاع والاشرفية

وقد أدى قصف منطقة الاشرفية الى مقتل شخصين واصابة سبعة اخرين بجروح. اضافة الى الحاق اضرار مادية جسيمة بمباني المنطقة

وقد قامت اللجان الامنية ببذل جهودها لوقف التدهور الامني والزام الاطراف المعنية بوقف اطلاق النار للحيلولة دون وقوع مزيد من الضحايا.

وفي طرابلس استمر الهدوء منذ منتصف ليلة

البقية ص٦

## كلمة الندوة

### قرار مجلس الأمن .. والتضامن العربي !

[illegible]

البقية ص٦

«الندوة»





افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس معرض الصناعات الوطنية الثاني بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة والصورة من حفل الافتتاح ( تفاصيل أخرى ص ٤ )

# أنباء عن قمة سداسية عربية في المملكة تمهيداً لعقد مؤتمر القمة خلال نوفمبر

عمان ـ ذكر مصدر دبلوماسي عربي في عمان ان سوريا اقترحت عقد قمة مصغرة في المملكة العربية السعودية يشترك فيها ستة من الزعماء العرب للاعداد لمؤتمر القمة العربي العادى المزمع عقده في شهر نوفمبر القادم.

وعلم من المصدر نفسه ان الدول العربية اشتراكيا طبقا للاقتراح السوري في هذه القمة المصغرة هي المملكة العربية السعودية وسوريا والعراق والاردن والمغرب ودولة سادسة لم تحدد بعد. وعلم ان الاقتراح السوري استبعد في المقام الاول اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في هذه القمة المصغرة.

وأضاف المصدر أنه لم يذكر شيئا بصدد الجانب الذى قدم اليه الاقتراح السوري في إطار الجهود التي شرعت فيها خلال الشهر الماضي بغية مصالحة عربية برئاسة سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز

وقد كلف مؤتمر القمة الطارىء الذى عقد في الدار البيضاء في اغسطس الماضي هذه اللجنة بتنقية العلاقات بين مختلف الدول العربية. وقد نجحت اللجنة على اثر رحلات مكوكية بين دمشق وعمان وبغداد في تنظيم لقاء ضم في جدة في السادس عشر من سبتمبر الماضي رئيس الوزراء السوري والاردني

## جورباتشيف يغادر فرنسا

باريس ـ غادر ميخائيل جورباتشيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي باريس امس عائدا الى موسكو في ختام زيارة رسمية لفرنسا استغرقت اربعة ايام

وكان لوران فابيوس رئيس الوزراء في وداعه وذكرت الوكالة ان الرئيسان الفرنسي ميتران والسوفيتي جورباتشيف اتفقا خلال محادثاتهما في باريس على عقد مؤتمرات دورية للقمة الفرنسية ـ السوفيتية لمتابعة سير العلاقات الودية بين بلديهما

## موسكو ترفض استئناف العلاقات مع العدو

الامم المتحدة ـ الندوة

ورد في النص الرسمي الذى وزعه الوفد السوفيتي في بيان خاص ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف صرح للمراسلين التونسيين ان موسكو ليست مستعدة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني الا في اطار تسوية شاملة لقضية الشرق الاوسط

وقال ان السياسة التي يتبعها الكيان الصهيوني قد تنجح الان على الامد القصير لكنها فاشلة على الامد الطويل .. ورفض جورباتشيف الاجابة على اسئلة تتعلق بموضوع الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي لفلسطين المحتلة.

## هل تعيد بولندا علاقاتها مع العدو ؟

الامم المتحدة ـ الندوة ـ ذكر مراسل اذاعة العدو ان بولندا وافقت على مدة علاقات دبلوماسية في وقت قريب مع العدو على مستوى منخفض وذلك عن طريق انشاء قسم للمصالح الخاصة في سفارة اجنبية في موسكو وقال انه بذلك تم الاستعدادات لاقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الجانبين

وقد كشف النقاب عن ذلك سفير العدو لدى الامم المتحدة وقال ان الاتفاق على ذلك تم خلال اجتماع عقد بين وزير خارجية العدو اسحاق شامير ونظيره البولندي

## مصر ترفض طلب العدو الاسرائيلي في معرض الكتاب

القاهرة ـ صرح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري بان الوزارة رفضت طلب العدو الصهيوني الاشتراك في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذى سيقام في منتصف يناير القادم

ويعتبر هذا الرفض رد فعل اخر من جانب مصر بعد العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء الماضي

وكانت مصر قد اعلنت في نفس يوم العدوان تعليقها استقبال وفد اسرائيل للتباحث حول مشكلة طابا

والجدير بالذكر ان اسرائيل اشتركت في معرض القاهرة للكتاب في العام الماضي وقد قوبل ذلك برفض واستهجان بعض دور النشر المصرية والعربية

## شروط فيتنام للانسحاب من كمبوديا

الأمم المتحدة ـ أعلنت فيتنام استعدادها لسحب قواتها من كمبوديا قبل الموعد المقرر في عام ١٩٩٠ والذي حددته من قبل من جانب واحد. وذلك اذا تم التوصل لتسوية تضمن أمن وسيادة كمبوديا.

وقال وزير خارجية فيتنام في كلمة له أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أن هانوي على استعداد أيضا لاجراء محادثات بشأن المصالحة الوطنية مع مجموعات من المعارضة في كمبوديا تتركز حول رحيل بول بوت الزعيم السابق لثوار الخمير الحمر واجراء انتخابات عامة بعد انسحاب القوات الفيتنامية.

## واشنطن ترفض مقترحات جورباتشيف

واشنطن ـ رفضت الولايات المتحدة دعوة سوفيتية الى رفض مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية. وهي برنامج يطلق عليه حرب النجوم على شبكة صواريخ في الفضاء

# تقرير لجلالة الملك وولي العهد عن انجازات ومشاريع "بترومين"

جدة ـ عبدالعزيز جان

رفع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» احمد زكي يماني التقرير السنوي لبترومين لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين الامير عبد الله بن عبدالعزيز.

وقد نوه معاليه في كلمة صدر بها التقرير بالدعم الذي تحظى به هذه المؤسسة من جلالته واكد معاليه ان بترومين ستستمر في نموها وتطورها تؤدي واجباتها التي عهدت الدولة بها اليها واشار الى انه مع بداية تشغيل مصافي التصدير بدأ نشاط «بترومين» في الاسواق البترولية تسوق منتجاتها وتكتسب خبرة هامة تضيفها الى خبراتها في تسويق الغاز والبترول الخام. مشيرا الى ان بترومين تسع دائرة خدماتها ونشاطها في الداخل باتساع مصانعها التي تبنيها ومرافق خدماتها. مشيرا الى انها دخلت حقل

البقية ص٢

○ زيد الرفاعي ○○ الكسم ○

## الرفاعي والكسم يجتمعان بجدة في ١٥ اكتوبر

عمان ـ ذكر في عمان ان رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي ورئيس وزراء سوريا الدكتور عبد الرؤوف الكسم سيعاودان الاجتماع مرة ثانية في جدة في الخامس عشر من اكتوبر الجاري

ويأتي هذا الاجتماع استجابة لمساعي لجنة تنقية الاجواء العربية المؤلفة بقرار من مؤتمر القمة العربي الاخير الذي عقد في الدار البيضاء خلال الشهر الماضي

وكان الرفاعي والكسم قد عقدا أول اجتماع بينهما في الشهر الماضي في جدة بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بصفته رئيس لجنة تنقية الاجواء العربية

## العراق يقصف خرج وهدفاً بحرياً

بغداد ـ صرح المتحدث العسكري العراقي امس بان الطيران العراقي هاجم ليلة أمس محطة الشحن النفطي في جزيرة «خرج» كما هاجم هدفا بحريا هاما بالقرب من الشواطيء الايرانية.

واشار المتحدث الى ان الطائرات العراقية شنت في الساعة الحادية عشرة من مساء امس الاول غارة جديدة مدمرة على اطلال جزيرة خرج واضاف ان العراق سيواصل غاراته ضد هذه المنشأة الحيوية حتى تظل معطلة عن العمل طالما استمرت الحرب.

ويعتبر هذا الهجوم على جزيرة «خرج» العشرين منذ ١٥ اغسطس الماضي وقد صرح لطيف جاسم وزير الاعلام العراقي بان العراق اتخذ قرارا نهائيا بشأن تدمير جميع منشآت ميناء شحن النفط في جزيرة «خرج» ولن يعدل عن قراره طالما لاتقبل ايران السلام

هذا ومن جهة اخرى ذكر محمد غرضي وزير النفط الايراني ان بلاده لاتفكر الان باتخاذ اية اجراءات لاتفاق مضيق هرمز ردا على ما تتعرض له جزيرة «خرج» الايرانية من غارات جوية عراقية

البقية ص٢

## ٣ طائرات أمريكية للتزويد بالوقود في مطار روما

روما ـ أثار وجود ثلاث طائرات امريكية في مطار روما من طراز «ك س ـ ١٣٥» قادرة على تزويد الطائرات بالوقود خلال المعارك تكهنات في الصحف الايطالية حول احتمال اشتراك هذه الطائرات في الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء الماضي

وكان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد صرح بان الطائرات الاسرائيلية الثماني التي اشتركت في الهجوم قد تزودت بالوقود المطلوب خلال الرحلة من احدى القواعد الامريكية في البحر المتوسط

## مظاهرة في القاهرة تطالب بقطع العلاقات مع العدو

القاهرة ـ طالب ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المعارض في مصر امس بقطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والكيان الصهيوني فورا وذلك في مظاهرة طلابية قامت امام جامعة القاهرة

وقال رئيس حزب العمل، انا نطالب حكومتنا المصرية بقطع العلاقات الدبلوماسية فورا مع اسرائيل وطرد هذا الكلب، مشيرا باصبعه الى اتجاه السفارة الاسرائيلية التي تقع

البقية ص٢

## هل تغير حكومة العدو موقفها من (الاطار الدولي)؟

لندن ـ ذكرت احدى صحفيه نشرت هنا امس ان حكومة الكيان الصهيوني قد تغير موقفها الرافض لبدء مفاوضات السلام والقبول بالاطار الدولي المقترح تشكيله للاشراف على هذه المفاوضات

واوضحت صحيفة «الاوبزرفر» ان هناك دلائل الان تشير الى احتمال موافقة حكومة الكيان الصهيوني على اجراء مفاوضات سلام باشراك كل من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة

البقية ص٢

# تركيا تواصل مساعيها لانهاء حرب الخليج

الامم المتحدة ـ صرح وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركية ليلة امس امام الجمعية العامة للأمم المتحدة بان بلاده تواصل بذل جهودها من اجل وضع حد للنزاع العراقي ـ الايراني.

واشار الوزير الى ان تركيا تعد الدولة الوحيدة التي لها حدود مشتركة مع البلدين المتنازعين وعلاقات صداقة راسخة معهما واوضح ان جهود انقرة تتم في الاطار الثنائي او في اطار لجنة السلام المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي على حد سواء واضاف قائلا «اننا نواصل الحوار مع الطرفين واننا لا نزال على استعداد لتقديم اى مساعدة» واعرب عن اسفه لانه لم يتم التوصل حتى الان الى اتفاق يضمن سبل وقف هذا النزاع

واشاد خلف اوغلو في حديثه عن الازمة القبرصية بثقة تركيا في المساعي الحميدة التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة الا انه القى على

البقية ص٢

□ الحبيب بورقيبة

## اجتماع بورقيبة والقليبي ومزالي

تونس ـ استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة امس للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

ولم تعط المصادر الرسمية أية تفصيلات عن هذه المقابلة التي حضرها السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي غير انه يعتقد بأن البحث تناول الموقف العربي على اثر الغارة الاسرائيلية على الأراضي التونسية

## بحث حماية السفارات في بيروت

بيروت ـ اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع القائم بالاعمال السعودي في بيروت بحضور قائد قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان ورئيس جهاز الامن العام الدكتور جميل نعمة حيث استعرض المجتمعون سبل حماية السفارة وموظفيها في بيروت الغربية.

وذكرت مصادر امنية ان عناصر انتدبا للسفارة السعودية من قبل جهاز امن السفارات التابع لجهاز الامن العام اللبناني لتحديد وسائل الحماية المطلوبة للسفارة

من ناحية اخرى اجتمع نبيه بري رئيس حركة امل بالقائم بالاعمال السوفيتي سيليكوف وبحث معه سبل الافراج عن الدبلوماسيين السوفييت الثلاثة المختطفين في بيروت الغربية وتأمين السفارة والمراكز السوفيتية في بيروت الغربية

# العدو يرفض قرار مجلس الأمن

القدس المحتلة ـ رفض يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي امس قرار مجلس الأمن الذى تمت الموافقة عليه ليلة امس والذى يدين الغارة الاسرائيلية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

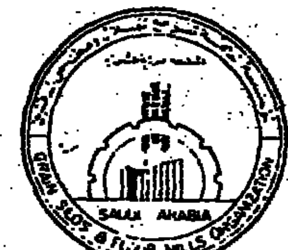
وذكرت مصادر العدو ان مكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية واصلا امس المشاورات المكثفة الرامية الى اعداد بيان رسمي كرد فعل على قرار مجلس الامن.

ولم تخف دوائر العدو السياسية امس شعورها العميق بخيبة الامل على اثر تصويت مجلس الامن وقال مسؤول صهيوني انها تمثل خيبة خاصة لامتناع الولايات المتحدة عن التصويت.

وكان مجلس الامن قد ادان الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء الماضي

وقد وصف قرار المجلس الغارة بانها عمل عدوان مسلح وطالب بضرورة عدم تكراره وحق تونس في الحصول على تعويض من اسرائيل وقد وافقت على القرار ١٤ دولة بدون معارضة بينما امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت (تفاصيل واسعة ص ٣).






## بيان للأخوة مزارعي القمح

تود المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

اعلام الأخوة مزارعي القمح بأن الصوامع قد استلمت لهذا الموسم وحتى ٤/١/١٤٠٦ هـ حوالي ٧٠٠ ألف طن من القمح قام بتوريدها حوالي ١٥٧٠٠ مزارع وأن من بين هؤلاء حوالي ١٢٠٠٠ من صغار المزارعين قد وردوا كامل انتاجهم للصوامع وهو أكثر من ٤٦٠ ألف طن من القمح وبذلك أنهوا توريدهم وفق برامج الإستلام التي أعطت الأولوية للإستلام من صغار المزارعين تم الذين يلونهم.

ويتم الإستلام حالياً بمواعيد محددة مسبقاً تتمشى واستهلاك القمح في المطاحن لإنتاج الدقيق باعتبار أن جميع صوامع المؤسسة أصبحت ممتلئة بالقمح حيث تحقق خلال العام ١٤٠٤هـ فائض يزيد عن ٥٠٠ ألف طن ويُنتظر ان يتحقق خلال العام ١٤٠٥هـ فائض آخر يزيد عن ٨٠٠ ألف.

وحتى يتم تحقيق التوازن بين استهلاك القمح في المملكة والذي يقدر بحوالي ٨٠٠ ألف طن في السنة وزراعته وإنتاجه فإن مؤسسة صوامع الغلال تتوجه إلى الأخوة المزارعين بالدعوة إلى :

عدم التركيز على زراعة القمح بل الإتجاه إلى تنويع المحاصيل الزراعية التي يحتاجها الوطن وكي تتمكن المؤسسة من القيام بواجبها نحوهم على أكمل وجه.. وتقدر المؤسسة للأخوة المزارعين كريم تعاونهم وحسن تفهمهم لما يحقق المصلحة للجميع. ونسأل الله للجميع ما فيه الخير


هذه أحسن الأصل

هكذا مسند الأصل



# ٣ أوراق اقتصادية أمام القمة الخليجية السادسة

مسقط ـ صرح الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز ان الدورة السادسة للمجلس الاعلى لقمة دول المجلس التي ستعقد في مسقط في اوائل الشهر القادم امامها ثلاث ورقات اقتصادية لاقرارها .

وقال الدكتور القويز في حديث لصحيفة «عمان» الصادرة امس ان الورقة الاولى تتعلق بتوحيد السياسات الزراعية والصناعية والتجارية والورقة الثانية ـ وهي الورقة الاقتصادية تتناول تعميق مفهوم المواطنة .. واضاف الامين العام المساعد ان الورقة الثالثة تتعلق بتسهيل التبادل التجاري وقد اقرت في الدورات السابقة وهي الغاء الرسوم على المنتجات الوطنية وسيطلب من القمة الموافقة على قيام المنتجين في دول المجلس بتصدير منتجاتهم الى جميع دول المجلس دون حاجة الى وكيل .

وفيما يتعلق بمشكلة البتروكيماويات بين دول المجلس والمجموعة الاوربية اشار الدكتور القويز الى ان هذه القضية الى حد ما جديدة في العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس والعالم الخارجي لأنها المرة الاولى التي تتجه فيها دول مجلس التعاون الى السوق كمشارك رئيسي في التجارة الدولية .

وقال ان دخول دول المجلس للسوق العالمية كبائعة للالمنيوم والحديد والمنتجات المكررة والبتروكيماويات جعل المجموعة الاوربية تنظر لدول المجلس نظرة متوازنة وتفرض رسوما جمركية على منتجاتها البتروكيماوية مشيرا الى ان هذه السلع التي هي منتجات نهائية تحكمها اتفاقات وقوانين سواء على المستوى الدولي او المستوى الاقليمي وحتى الوطني .

وأوضح القويز ان الاجتماع القادم بين الجانبين الخليجي والاوربي في منتصف الشهر الحالي في (لوكسمبورج) سيناقش العديد من القضايا الاقتصادية وقال انه سيكون مجال لاتفاقية اقتصادية شاملة بين الجانبين في المستقبل .

## نـــدوة عربيـــة حول الارشاد الزراعى

صنعاء ـ بدات امس في صنعاء اعمال الندوة العربية حول الارشاد الزراعي في الوطن العربي وتستمر ثلاثة ايام .

وتناقش الندوة التي يشارك فيها عدد من الدول العربية موضوعات تتعلق بالارشاد الزراعي في الوطن العربي ووسائل تطويرها لدفع التنمية الزراعية



الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة خلال اجتماعه أمس الأول بالسيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية لبحث الموقف العربي من العدوان الصهيوني على مقر منظمة التحرير في تونس .

( هاتفية من قنا )

# لا أثر لجثـة "باكلى" فى بيروت

بيروت ـ لم يعثر امس وبعد ٢٤ ساعة من اعلان (منظمة الجهاد الاسلامي) اعدام الدبلوماسي الامريكي وليام باكلي على اى اثر لجثانه وفي الوقت نفسه لم تصدر منظمة التحرير الاسلامية التي اعلنت مسؤوليتها عن اختطاف السوفييت الاربعة يوم الاثنين الماضي في بيروت ـ اى بيان منذ اغتيالها يوم الاربعاء الماضي احدهم وهو اركادى كاتكوف .

وكان اعلان اعدام السكرتير الثالث لسفارة الولايات المتحدة فى بيروت الذى اختطف فى ١٦ مارس ١٩٨٤ فى العاصمة اللبنانية قد اذاعته (منظمة الجهاد الاسلامي) فى بيان وزع على الصحف ومع ذلك لم يتم العثور على اى دليل مادى على هذا الاعدام كما لم يتم حتى الان العثور على جثة الدبلوماسى وفقا لما ذكرته الشرطة اللبنانية .

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان وسفارة الولايات المتحدة فى بيروت اعلنا ليلة امس بانهما لم يتلقيا اى تأكيد بشأن اعدام باكلي . الا ان التكهنات بشأن مصير باكلى تزداد فى بيروت بسبب فقرة غامضة وردت فى بيان (منظمة الجهاد) جاء فيها ان المنظمة تفتح جثانه تحت تصرف عائلات الشهداء المسلمين التونسيين والفلسطينيين الذين قتلوا فى الغارة الاسرائيلية .

## مصر تحذر من سباق التلسح في الشرق الاوسط

القاهرة ـ اعلن المشير عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى ان مصر تحاول الا تكون طرفا في سباق تسليح في المنطقة بقدر ماترى ان تتجه دول المنطقة الى سباق في التنمية وتحسين ظروف المعيشة وتحديث المجتمعات .

واشار ابو غزاله في هذا الصدد الى ان حجم الانفاق العسكرى على الفرد والمعدات التى يستخدمها الفرد في الكيان الصهيونى يبلغ ١٢٤ الف دولار وفي مصر ثمانية الاف دولار وفي دولة كالولايات المتحده ينفق على الجندى الواحد بخلاف التسليح ١٥٠ الف دولار سنويا .

وحذر ابو غزاله من ان سباق التسليح يشكل خطورة حيث انه يؤدى الى الصراع والصراع يؤدى الى الحرب .. وبالتالى فان السلام لا يتحمل هذا السباق .

## تشييع شهداء تونس في الغارة

تونس ـ تم صباح امس من منطقة (حمام الشط) تشييع جنازات شهداء تونس في الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية يوم الثلاثاء الماضى .

وكان في مقدمة المشيعين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. وقد ازدانت النعوش بالزهور والورود .

وذكرت مصادر فلسطينية ان تشييع الشهداء من المنطقة التي وقع فيها الاعتداء هو رمز على اصرار الثورة الفلسطينية الاستمرار في نضالها مهما وقع عليها من اعتداءات .

## العراق يزيد حصته من الانتاج البترولى

فينا ـ اكد السيد قاسم احمد تقى وزير النفط العراق فى ختام المؤتمر الاستثنائى لمنظمة الاوبك امس الاول ان العراق سيتصرف بما تمليه عليه مصالحه وسينتج من النفط باقصى حد يستطيع طالما ان ذلك الحد يبقى ضمن الخطة الموضوعة والعادلة التى يجب ان تعطى للعراق .

وقال وزير النفط العراق فى حديث لراديو بغداد ان العراق قد قدم للمؤتمر طلبا رسميا ومذكرة توضح الاسباب والمبررات المقنعة لتعديل حصة العراق بينما لم تقدم اى من الدول الاعضاء الخمس الاخرى التى طالبت بزيادة حصصها ما يبرر هذا الطلب سوى القول بانهم بحاجة الى عوائد بينما طلب العراق لم ينطلق من هذا الاعتبار رغم ان العراق احق من غيره بطلب زيادة حصته

## ٧٣٠ قتيلا في اضطرابات جنوب افريقيا

بريتوريا ـ اعلن بوليس جنوب افريقيا العنصرى ان اثنين من المواطنين الافريقيين قد قتلا خلال تجدد الاضطرابات العنصرية اثناء الليل في الضواحى السكنية التى يقطنها السكان الافريقيون .

وقد ارتفع بذلك عدد ضحايا اعمال العنف العنصرى في جنوب افريقيا الى ٧٣٠ قتيلا خلال العشرين شهر الماضية .

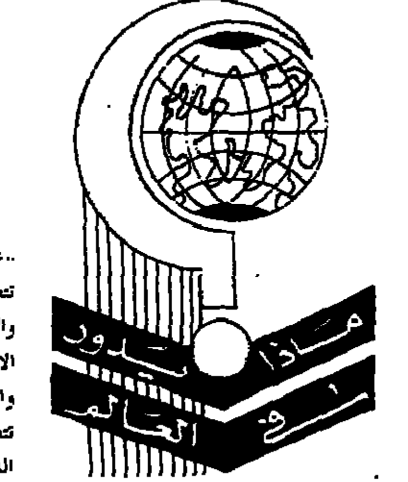
## دول الاطلسى الصغيرة تحتج الى واشنطن

بروكسل ـ يعقد وزراء خارجية دول منظمة حلف شمال الاطلسى اجتماعا خاصا لبحث الجوانب المتعلقة بالعلاقات بين الشرق والغرب والمسائل الخاصة بمحادثات الحد من التسلح

ومن المتوقع ان يعقد بعد لقاء القمة المقرر عقده خلال الشهر القادم بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشيف وقد جاء قرار عقد هذا الاجتماع بناء على طلب وزيرى خارجية بلجيكا وهولندا

وتجدر الاشارة الى ان الوزيرين كانا قد بعثا برسالة احتجاج الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ازاء اعتزام الولايات المتحدة عقد مؤتمر قمة للدول الصناعية السبع الكبرى قبل لقاء ريجان وجورباتشيف

مما يعنى استبعاد الدول الصغيرة مثل هولندا وبلجيكا وبالرغم من كونهما اعضاء ايضا فى حلف الاطلسى .




## وفـاة مناضل في سجـون الاحتـلال

عمان ـ توفي في احد سجون الاحتلال المناضل الفلسطيني غسان يوسف عيسى من سكان مخيم (الدهيشة) بالضفة الغربية المحتلة عقب تدهور حالته الصحية بسبب تعذيب سلطات السجن له.

وكان المناضل غسان قد اعتقل في شهر ابريل من عام ١٩٨٢ وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات واودع سجن (صرفند) بفلسطين المحتلة حيث تدهورت حالته الصحية ورفضت سلطات الاحتلال تقديم العلاج اللازم له.

ومن جهة اخرى افادت انباء الوطن المحتل ان المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة اللد المحتلة منذ عام ١٩٤٨ اصدرت حكما بسجن اربعة من الشبان الفلسطينيين من بلدة (كفر كنه) بتهمة القاء قنابل حارقة على سيارات عسكرية اسرائيلية.

## انشـاء سدود جديدة في اليمن

صنعاء . توصلت الجمهورية العربية اليمنية اهتمامها باعادة بناء السدود في العديد من المناطق للعمل على تنمية القطاع الزراعى . وقد وضع امس الاول حجر الاساس لتشييد سد ( سر النعمان ) بلواء ( المحويت ) على بعد مائة كيلو متر غرب العاصمة صنعاء ليسهم في توفير المياه اللازمة للتوسع الزراعى .

ومن بين السدود التى يجرى العمل على اعادة بنائها سد مارب في محافظة مارب ـ وسد ( شاحك خولان ) على بعد ٦٠ كيلو مترا جنوب شرق صنعاء وسد ( وادى مور ) بمحافظة الحديدة .

وتستهدف اليمن من عملية اعادة بناء السدود تخزين فوائض المياه ووقاية التربة من الانجراف وحماية الممتلكات التى تقع في المضايق الجبلية لممرات السيول واستخدام المياه المخزونة خلف هذه السدود في المواسم التى تقل فيها الامطار التى تتميز في اليمن بموسميتها حيث تبدأ في شهر مارس وتقل اعتبارا من اكتوبر

ويعد سد مارب من اكبر السدود واهمها وهو سد تاريخي وسيؤدى بعد اتمامه في ابريل ١٩٨٦ الى زيادة المساحة المزروعة في المنطقة عشرة الاف هكتار في المرحلة الاولى وعشرة الاف هكتار في المرحلة الثانية . ويتبع مشروع اعادة بناء سد مارب شبكة للرى تتكون من اربعة سدود تحويلية وقنوات يبلغ مجموع اطوالها ٥٥ كيلو مترا

## نقل ٣٩ جريحا من طرابلس

جنيف . نجحت قافلة تابعة للجنة الصليب الاحمر الدولية صباح امس ـ السبت من دخول مدينة طرابلس بالشمال اللبناني حيث اخلت ٣٩ جريحا من المستشفى الاسلامي الواقع في وسط المدينة .

وذكرت المتحدثة باسم اللجنة في جنيف انه تم نقل هؤلاء الجرحى الى «القلمون» على بعد خمسة كيلو مترات جنوب طرابلس حيث اقامت اللجنة مستشفى ميدانية .

وقد بقى ١٤ من اعضاء القافلة في طرابلس من بينهم احد عشر في المستشفى الاسلامي حيث عمدوا الى نشر خدمات الصليب الاحمر الدولى فيها بغية حمايتها من التعرض لاي اعتداء .

## اوربا تفكـر في سحب دبلوماسييها من بيروت

بيروت ـ ذكرت انباء صحفية في بيروت امس نقلا عن مصدر دبلوماسي بريطاني في لندن ان بريطانيا وعددا اخر من دول المجموعة الاوربية تفكر جديا في اتخاذ خطوة جماعية او شبه جماعية بسحب من تبقى من اعضاء بعثاتها الدبلوماسية في بيروت الى خارج العاصمة اللبنانية.

واضاف المصدر ان هذه المسألة باتت تطرح نفسها بالحاح منذ مدة على الاقل بين صفوف المسئولين عن الشرق الاوسط من وزارات خارجية هذه الدول.

## اليمن تستنكر الغارة وتدين الموقف الاميركي

صنعاء ـ استقبل السيد احمد محمد الارياني وكيل وزارة الخارجية اليمنية امس وليم اوثوود سفير الولايات المتحدة في صنعاء .

وابلغ المسئول اليمني السفير الامريكى استياء الجمهورية العربية اليمنية واستنكارها للغارة الوحشية التى قامت بها اسرائيل على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والموقف الاميركي من العدوان .

# أخبار الخليج والعالم العربي

## توصيـات بحمايـة صناعـة الاسمنت الخليجـي

الدوحة ـ اوصت اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الاسمنت بدول الخليج العربية باجراء حماية لصناعة الاسمنت الخليجي وكذلك اجراء مزيد من الدراسات حول هذه الصناعة ..

كما اوصت اللجنة بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في التعرف على نتائج الدراسات التي تجريها الامانة في هذا الشأن .. الى جانب التوصية بعدة اقتراحات حول الطرق المختلفة لتصريف المخزون السلعي من الاسمنت .

وشملت التوصيات ايضا عدم تشجيع قيام مصانع نصف متكاملة جديدة بدول المنطقة .. واستخدام الاسمنت الخليجي في المشروعات الحكومية .

وسترفع اللجنة التي كانت قد بدأت اعمالها هنا يوم الثلاثاء الماضي ـ توصياتها لمجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

## وزير الدفاع السوداني يندد بتأييد واشنطن للعدوان على منظمة التحرير

القاهرة ـ اعلن اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السودانى الذى يزور مصر حاليا شجب بلاده لتأييد الرئيس الامريكى رونالد ريجان للعملية العدوانية التى قامت بها اسرائيل ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس يوم الثلاثاء الماضى .

واكد الوزير السودانى في تصريحات صحفية ان بلاده تقف بحزم تجاه المواقف الامريكية التى لاتتمشى مع الخط القومى للامة العربية وان كانت العلاقات الطيبة تربط بين الخرطوم وواشنطن .

وفيما يتعلق باعادة العلاقات بين السودان وايران قال وزير الدفاع السودانى ان اعادة العلاقات مع ايران لايعنى ان هناك تباعدا عن العراق .معربا عن اعتقاده بان السودان بامكانه ان يلعب دورا هاما في تقريب وجهات النظر وفى محاولات ايقاف نزيف الدم الذي يجرى بين دولتين اسلاميتين لايكون انهيارهما الا فائدة للاعداء .

وكان الوزير السودانى قد وصل الى القاهرة يوم الخميس الماضى تلبية لدعوة رسمية ونقل للرئيس المصري رسالة شفوية من الفريق اول سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم في السودان ـ كما اجرى مباحثات عسكرية مع القيادة العسكرية المصرية تناولت اوجه التعاون العسكرى بين مصر والسودان ..

## مبعوث ايـراني يقـوم بجولة في دول الخليـج

ابو ظبي ـ تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي حول العلاقات بين البلدين والوضع في العالم العربي.

وقد قام بنقل الرسالة السيد علي محمد بشارتي نائب وزير خارجية ايران خلال استقبال الشيخ زايد له صباح امس.

وكان المسئول الايراني قد وصل الى ابو ظبي في بداية جولة له في عدد من دول المنطقة.

وذكرت مصادر السفارة الايرانية في ابو ظبي ان المسئول الايراني سيقوم خلال جولته بشرح وجهة نظر بلاده فيمايتعلق بالتصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية.. اضافة الى الدور الذي تقوم به ايران لوقف القتال في مدينة طرابلس

## ٣ وفـود كويتيـة الى مؤتمر اليونسكـو

الكويت ـ غادر الكويت امس الدكتور حسن الابراهيمي وزير التربية الكويتي متوجها الى بلغاريا على رأس وفد بلاده لحضور اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو العالمية والتي ستبدأ في صوفيا غدا الاثنين .

وتشارك الكويت في هذه الاجتماعات بوفد يتكون من ثلاث مجموعات الاولى يرأسها وزير التربية والثانية يرأسها السيد عبدالرحمن الجفري وكيل الوزارة بينما يرأس الثالثة السيد عبدالعزيز حسين مستشار امير الكويت .

## مساعدات من المملكة لبلديـة بيت لحم

الرياض ـ اعرب رئيس بلدية بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة السيد الياس فريج عن شكره وتقديره لحكومة المملكة لماتوليه من دعم ومساندة لمشاريع البلدية هناك. وقال في حديث اذيع ليلة امس ان المملكة قدمت للبلدية معونات كبيرة لتحسين الخدمات الصحية في المدينة كما انها وعدت بتقديم معونة اخرى لبناء مدارس نموذجية في مدينة بيت لحم.

## دورة عربية للرقابة على المصـارف

ابو ظبي ـ بدأت بمقر صندوق النقد العربي هنا صباح امس دورة الرقابة على المصارف ضمن البرنامج السنوي للمعونة الفنية التي يقدمها الصندوق للدول الاعضاء فيه.

ويشارك في هذه الدورة التي افتتحها السيد سعيد غباش رئيس الصندوق عشرون مندوبا من البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية وتستمر حتى يوم الخميس القادم. وتستهدف متابعة ماحرزته المصارف من تقدم في عملياتها المختلفة وتحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين العاملين في المصارف العربية.

ومن جهة اخرى تعقد اليوم في ابو ظبي وغدا في دبي ندوة عن الجوانب المالية والقانونية للاستثمار في الولايات المتحدة الامريكية تحت رعاية اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات.

ويشارك في اعمال الندوة مجموعة من المستشارين القانونيين والماليين المتخصصين في شئون الاستثمار في الولايات المتحدة الامريكية.

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

## تقرير لجلالة الملك

بقية ص ١

التعدين لتبدأ عهدا جديدا في استثمار المعادن . ولكي تؤدي واجباتها تستمر هذه المؤسسة في برامجها التدريبية وتضيف الى اجهزتها اعدادا كبيرا من السعوديين المؤهلين لتحمل المسؤولية .

ومن جهة اخرى اكد محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي حسن طاهر بأن النتائج التي حققتها بترومين دليل قوي على مدى النجاح الذي يسهم لتطبيق نماذج اقتصادية وصناعية فعالة لموارد المملكة وثروتها الطبيعية باعتبارها الوجه التجاري للمملكة المتعلق بالبترول والمعادن .

وقال الدكتور طاهر : ويعتبر انفرادها بهذه التخصصات فريدا في نوعه ونمطا واقعيا من خلال المهام الموكولة اليها في صناعة معقدة كالبترول . واضاف ان المؤسسة بلغت عامها الحادي والعشرين وتفاعلت بدعم وتوجيه من جلالة الملك فهد مع عزم ابنائها للوصول الى هذا المستوى واكد ان بترومين حققت خلال مسيرة عام كامل العديد من الانجازات في مجال التعدين والتي سوف تقوم بها خلال الخطة الخمسية الرابعة .

وتطرق التقرير الى الجوانب الهامة المتعلقة بمنجم مهد الذهب كما يبرز المراحل التي قطعتها في مستوى الأداء والانتاج مشيرا الى ان هناك اكثر من عشرين مشروعا نفذتها بترومين في ظل تخطيط ودراسة مجدية ووضوح رؤية لمستقبل مشرف .

وقد اعرب الدكتور عبدالهادي طاهر عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد وولي عهده الامين والذي استطاعت بترومين بتوجيهاتهما ان تكون نموذجا للعمل الاقتصادي المتميز .

## تركيا تواصل

بقية ص ١

الجانب القبرصي اليوناني بمسؤولية فشل مؤتمر القمة بين الطائفتين الذى نظمه السكرتير العام للامم المتحدة في يناير الماضى .

واعرب عن تأييده للمبادرة الأردنية ـ الفلسطينية وادان الغارة الاسرائيلية الاخيرة على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس وندد ايضا بجنوب افريقيا وطالب بدفع الحوار بين الشمال والجنوب الذى يعد احد المهام الكبرى التي يواجهها العالم .

## جهود سعودية بقية ص ١

### دور مقنع للأمير سلطان

وقالت المصادر المطلعة ان سمو الامير سلطان تمكن بطريقته الهادئة والمقنعة من التأثير على الرئيس ريجان بأن الولايات المتحدة ستلحق بنفسها اضرارا بالغة في العالم العربي اذا اصرت على مواصلة السير في هذا النهج الموالي دائما للعدو الصهيوني وانها ستخسر حتى افضل اصدقائها في المنطقة .

وبسبب البلبلة التي اتسمت بها تصرفات كبار المسؤولين الامريكيين عن طريق التصريحات المتناقضة اعلن الرئيس ريجان انه يريد الاطلاع شخصيا على مشروع القرار وانه سيقرر شخصيا ايضا الموقف الامريكي وسيعطي التعليمات مباشرة الى المندوب الامريكي فيرنون وولترز ورئيس المجلس خلال شهر اكتوبر .

ورغم بعض التعديلات التي ادخلت على مشروع القرار فان جوهره بقي على حاله الاصلي ورفض العرب حذف فقرات هامة او اضافة فقرات جديدة .

ورغم مزاعم المندوب الامريكي بان مشروع القرار (غير متوازن) فان مجرد عدم استخدام الفيتو الامريكي يعتبر في نظر العدو الصهيوني انهزاما له من قبل الولايات المتحدة ويعتقد عدد كبير من الدبلوماسيين انه سيكون هناك «عتاب شديد» من قبل العدو والجماعات الصهيونية .

واشارت اجهزة الاعلام الامريكية الى ان العدو اصيب بخيبة امل بسبب الموقف الامريكي في مجلس الامن .

وقالت مصادر مطلعة ان التعليمات قد وصلت الى الجمعيات الامريكية للاحتجاج على هذا الموقف واعتباره تخليا عن العدو في وقت حرج .

وتقول الوكالات ان المسؤولين التونسيين رحبوا بقرار مجلس الامن الدولي الذى ندد بشدة بالغارة التى شنتها الطائرات الاسرائيلية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس يوم الثلاثاء الماضي .

واعرب المسؤولون التونسيون ايضا عن ارتياحهم لعدم قيام الولايات المتحدة باستخدام حق النقض «الفيتو» ضد المشروع الذى تمت المصادقة عليه باجماع اصوات المجلس وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت .

## انفجار الوضع

بقية ص ١

أمس على جميع محاور القتال تنفيذا لاتفاق دمشق

وذكرت مصادر شمالية ان لجنة التنسيق عقدت اول اجتماعاتها برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني وبحضور اعضاء اللجنة من ممثلي الاطراف الحزبية والعسكرية .

وفى الجنوب استمرت الاشتباكات العنيفة حتى صباح اليوم على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير بين مقاتلي جيش التحرير الشعبي ومسلحي مايسمى بجيش لبنان الجنوبي .

وذكرت مصادر الجيش الشعبي ان مقاتليها استطاعوا تكبيد العدو خسائر جسيمة خلال قتال ليلة امس خاصة على محور لبعا ـ عين المير حيث دمروا له مربض مدفعية مباشرة من عيار ١٠٦ ملم .

وعلى بوابة (بيت ياحون) على مدخل الشريط الحدودى أطلق مسلحو مايسمى بجيش لبنان الجنوبي النار على سيارة مدنية فقتل مواطن وأصيب أخوان بجروح .

## هل تغير ـ بقية ص ١

ونسبت الصحيفة الى مصادر صهيونية في نبأ لها امس من القدس المحتلة القول ان هذا الموقف الجديد قد يكون بداية الرد على ماكان قد اعلنه العاهل الاردني في خطابه الاخير بالامم المتحدة عن ضرورة الاتفاق بشأن الاطار الملائم التي ستجرى ضمنه المفاوضات .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «التايمز» البريطانية في نبأ مماثل من القدس المحتلة انه من المحتمل ايضا ان تتم الموافقة على انضمام الاتحاد السوفيتي لتوسيع الاطار الدولي المقترح .

وردا على سؤال صحفي لم تستطع مصادر الخارجية البريطانية نفي او تأكيد هذه الانباء الا انها قالت ان هذا التغير في الموقف الاسرائيلي قد يكون صحيحا الا ان المؤكد هو ان الحكومة الاسرائيلية لم تطلب بعد من بريطانيا المشاركة في الاطار الدولي المقترح .

واكدت المصادر استعداد بريطانيا للقيام بأي دور من شأنه دفع عملية السلام نحو نهايتها العادلة والشاملة .

## مظاهرة بقية ص ١

على بعد حوالي ٥٠٠ متر من جامعة القاهرة .

وأضاف ( انا نطالب بألا يدنس أي صهيوني بعد ذلك التراب المصري بوجوده القذر ) .

وكان الطلاب يهتفون في مظاهرة قامت احتجاجا على الغارة الاسرائيلية التي وقعت يوم الثلاثاء الماضي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

## العراق يقصف بقية ص١

وقال غرضي في تصريحات نشرتها صحيفة (الجارديان) البريطانية امس ان ايران لايمكن ان تقوم بمثل هذا العمل قبل اعلامها جميع دول العالم بمثل هذه الخطوة» .

وردا على سؤال بشأن الانتاج الحالي لايران من النفط قال غرضي ان بلاده لاتزال تقوم بتصدير حوالي مليون ونصف المليون برميل يوميا من النفط الخام .

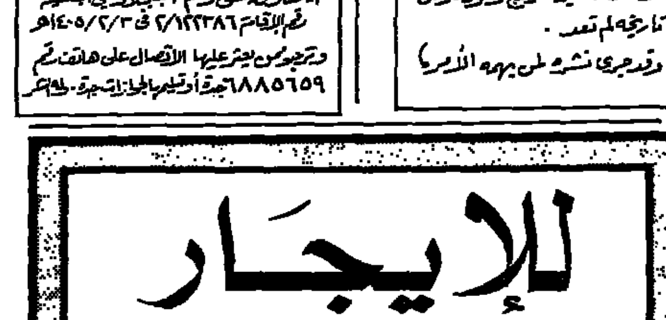
وحول الفائض النفطي في السوق العالمية وتدهور اسعار النفط الخام وجه الوزير الايراني اللوم بالدرجة الاولى الى كل من بريطانيا والنرويج وقال ان منتجي نفط الشمال يستفيدون على حساب منظمة اوبك في السوق العالمية .. مشيرا الى ان هذه الدول «تسرق الطعام من افواه الفقراء وهو العمل الذي لايشرفها» .

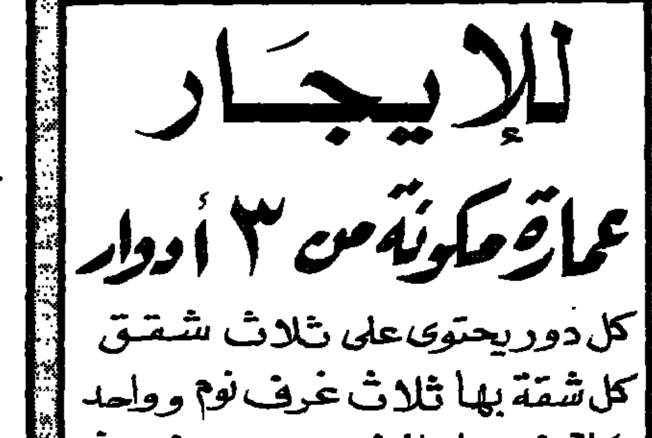
## كلمة الندوة بقية ص ١

وهل هناك من يعتقد أن مثل هذا القرار كفيل بمنع العدو من تكرار عدوانه للوطن العربي ؟!

☐ وثالثة هذه الحقائق أن تحقيق التضامن العربي كفيل بوضع حد للصورة القائمة التي يعيشها العالم العربي وقضاياه . ولا احد ينكر أن الوقفة التي ساهمت فيا المملكة بقسط وافر كان لها أثر بعد في هذه النتيجة التي أحرزت بالفعل ( نصرا ) للدبلوماسية العربية التي تضافرت جهودها على نحو لم يسبق له مثيل منذ أمد طويل . وللمرء أن يتصور ما يمكن أن يحققه التضامن لو أصبح حقيقيا على كافة المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية :

لقد أبرز العدوان على مقر المنظمة في تونس . حاجة العرب الماسة الى هذا التضامن . ويوم يتحقق ستجد الأمة نفسها قادرة على صيانة حقوقها وعلى ردع كل عدوان .


شركة تنمية التجارة العالمية « ديتكو »
تعلن عن تغيب العامل لديها السيد/ إلياس قريشي .. باكستاني الجنسية .
حامل الاقامة رقم ٢/٤٨٦/ت/٢ والصادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٢/١١ وذلك بعد أن تم فصله من الخدمة في ١٩٨٥/٩/٢٣ م وتاريخ غيابه ٢٦/٩/١٩٨٥م .
الرجاء ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال بمكتب الشركة في ينبع
تليفون رقم : ٣٩٦٣٧٥٩ ـ ٠٤ / ٣٩٦٢٧٦٠ ـ ٠٤ وشكراً


الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

| رئيس التحرير | سكرتير التحرير | القسم الرياضي | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|
| منزل الادارة العامة | سكرتير التحرير | الأجهزة | التوزيع و الاشتراكات | قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي |
| ٥٤٥٨٥٥٧ | ٥٢٠٤٧٩٦ | ٥٢٠١٥٤٥ | ٥٤٤٤٣٣٦ | ٥٤٥٥٧٠٣ |
| ٥٤٥٥١٨٥ | ٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧ | ٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤ | ٥٤٤٤٦٧٧ | ٥٧٤٨١٥٠ |

المكاتب الفرعية

| مكتب الرياض | [illegible] | [illegible] | مكتب الطائف | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مكتب أبها | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ساحة العدل | البغدادية عمارة الجوهرة | باب شريف ص.ب ٩٤٧ | شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني | شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ | الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا | الشارع العام جوار ادارة حكام منطقة عسير | عمارة محمد على الحميد | الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي |
| ٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣ | ٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٤١٩٤٥ | ٨٢٢٧٠٢٥ | ٧٣٦١٣٣٣ | ٨٨٧٥٢٤١ | ٤٢٣٤٠٢٤ | ٢٢٤١٥٦٥ | ٧٢٥٠٥٥٦ | |

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ـ ٤٠٠

# مجلس الأمن يندد بالعدوان الصهيوني ويطالب بتعويضات لتونس
## أميركا تمتنع عن التصويت على مشروع القرار الحاصل على ١٤ صوتاً

الأمم المتحدة — الوكالات — وافق مجلس الأمن ليلة أمس بأغلبية ١٤ صوتا مقابل لاشيء وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت على قرار يدين بقوة العمل العدواني المسلح الذي قامت به اسرائيل على الارض التونسية.

ونص القرار الذي يدين الغارة التي شنتها طائرات العدو الصهيوني يوم الثلاثاء الماضي على القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في احدى ضواحي العاصمة التونسية على حق تونس في تعويضات مناسبة لما فقدته من ارواح بشرية وصيبت به من خسائر مادية ضحية للعدوان.

وصرح السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي بأن بلاده ترى انها احرزت نصرة واضحة حقها في الدفاع الشرعي واضاف قائلا «.. فتلاما النصر سيشعرون خلال بضع ساعات ان متواطئ الاخير يمكنهم من الان ان يرقدوا في سلام».

### نص القرار

وفيما يلي الفقرات الرئيسية للقرار الذي اجازه مجلس الامن:

١ — يدين بشدة العمل العدواني المسلح الذي شنته اسرائيل ضد الارض التونسية مما يشكل انتهاكا سافرا لميثاق الامم المتحدة وللقانون والاعراف الدولية.

٢ — يطالب بأن تكف اسرائيل عن القيام بمثل هذه الأعمال العدوانية او التهديد بالقيام بها.

٣ — يدعو بالحاح الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى اتخاذ تدابير تكفل ردع اسرائيل عن اللجوء الى مثل تلك الاعمال ضد سيادة ووحدة اراضي كافة الدول.

٤ — يقر حق تونس في الحصول على التعويضات الملائمة عن الخسائر في الارواح والخسائر المادية التي تعرضت لها والتي اعترفت بها اسرائيل.

٥ — يناشد السكرتير العام للأمم المتحدة تقديم تقرير له في موعد غايته ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ يتعلق بتطبيق هذا القرار.

٦ — قرار متابعة هذه القضية.

### موقف واشنطن

وذكر المراقبون ان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت الذي جاء بعد ٤٨ ساعة من المساومات الصعبة — تشكل تغيرا مفاجئا من جانب واشنطن التي اكتفت حتى الان بالتصريح بأن الغارة الاسرائيلية «لايمكن الموافقة عليها مع تفهمها في الوقت نفسه» بعد ان كانت واشنطن قد ايدت في البداية الهجوم الاسرائيلي.

وذكرت مصادر مجلس الأمن ان الولايات المتحدة كانت على استعداد فيما يبدو حتى عصر الجمعة لاستخدام حق الفيتو ضد النص التونسي.. وقد صرح الجنرال فيرنون والترز المندوب الاميركي بأنه «برغم صداقة الولايات المتحدة الحميمة لتونس فان بلاده لم يكن بمقدورها الموافقة على قرار يلقي بجميع الاخطاء على جانب واحد ويتجاهل في الوقت نفسه الاسباب التي ادت الى شن الهجوم الاسرائيلي».

ويلاحظ المراقبون ان الولايات المتحدة تراجعت خطوة اخرى بعد عدولها عن استخدام حق الفيتو حين امتنعت عن التصويت لدى الاقتراع على المشروع التونسي وبذلك تكون الولايات المتحدة قد تجنبت حدوث ازمة في علاقاتها مع تونس.

واوضح مصدر دبلوماسي ان الرئيس الحبيب بورقيبة قد هاله ردود الفعل الاولى التي ابداها البيت الابيض مساندا الغارة الاسرائيلية حتى انه كاد يعلن قطع العلاقات بين البلدين حتى قبل ان يبت مجلس الامن في هذه القضية.

ولم يكن التراجع الاول الذي قامت به وزارة الخارجية الاميركية غداة الغارة في محاولة لاضفاء نوع من الاعتدال على ردود فعل البيت الابيض كافيا لتهدئة الغضب في تونس التي شهدت مظاهرات معادية للولايات المتحدة في عدد كبير من مدنها.

وعقب اجازة هذا القرار ليلة أمس بعد مناقشات ومساومات عسيرة لم يخف الباجي قائد السبسي ارتياحه للنتيجة... وصرح السبسي بأن تونس حصلت على ما يبعث فيها الامل من جديد. ولقد اعلنت على الملأ حقها في الدفاع المشروع.

وكان وزير الخارجية التونسية قد ذكر في اخر نداء وجهه لمجلس الامن قبل التصويت بأن القنابل الاسرائيلية قتلت ٦٨ مدنيا واصابت اكثر من مائة اخرين وقال ان الشعب التونسي لن يخفر ان يبقى هذا العمل الاجرامي الذي راح ضحيته عشرات من ابنائه الابرياء بلا عقاب.

وحتى ليلة أمس كان غالبية اعضاء مجلس الامن متأكدين من استخدام الفيتو الاميركي بعد ان بدا تعثر المناقشات بين الوفدين التونسي والاميركي. واوضح مصدر دبلوماسي ان فرنسا نهضت الى جانب تونس بدور فعال للغاية سواء في الامم المتحدة او لدى العواصم المعنية بل انها ذهبت الى التدخل قبل بضع ساعات من التصويت لدى اعلى الجهات في واشنطن سعيا وراء اقناع الولايات المتحدة بالامتناع عن التصويت.

وعقب قرار مجلس الامن اكد كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة الذي كان قد ادان بشدة الغارة الاسرائيلية.. انه رغم بعض التحفظات ذات الطابع القانوني الا ان بلاده اتخذت هذا الموقف «ليس بسبب علاقات الصداقة التقليدية التي تربطها بتونس فحسب ولكن لأنها تدين كافة اعمال العنف ايا كان الدافع من ورائها».

عمال مصفاة النفط في (صن اويل) في بلدة (ماركوس هوك) بولاية بنسلفانيا الاميركية يقومون بسحب النفط الذي انتشر من ناقلة البترول (جراند ايجل) ولوث المنطقة بحوالي ٤٣٥ الف جالون من الخام بعد أن جنحت السفينة في نهر (ديلاوير).
(لاسلكية اب)

# احتراق ٣٠ معتقلاً في سجن "ليما"

ليما — لقي اكثر من ٣٠ محتجزا في سجن (لوريجانشو) بالقرب من ليما — مصرعهم محترقين احياء ليلة أمس في حريق اشعله بعض السجناء المتهمين بالانتماء الى منظمة «الدرب المضيء»، وهي حركة رجال حرب عصابات ذات ميول ماوية — اثناء تمرد قاموا به في السجن.

وصرح مانويل كيزولو رئيس السجن بأن ١٦ سجينا اخر اصيبوا بحروق خطيرة بعد ان اشعلوا النار في حشايا اسرتهم لمنع قوات الأمن من التدخل في العنبر الذي يشغلونه وقد اصيب ١٦ من اعضاء الحرس الجمهوري المكلف بحراسة السجون وثلاثة من الحراس المدنيين نتيجة القذائف التي اطلقها السجناء الذين عثر لديهم على قاذفات والقوس وبنادق يدوية الصنع.

وقد بدأ التمرد امس الاول عندما امرت سلطات السجن بتفقد عدة عنابر في هذا السجن الذي يضم ٦٧٠٠ سجين من بينهم ٣٠٠ متهمون بالأرهاب في حين ان طاقة استيعابه لاتصل سوى الى ٢٥٠٠ سجينا.

وأوضح اكيزولوا ان امر التفتيش صدر بعد ان علمت السلطات بأن عددا من المسجونين يتأهبون للقيام بعملية هروب جماعي خلال الشهر الحالي.

وقد باشر الحرس الجمهوري بدون صعوبات كبيرة عملية التفقد رغم تعرضه لبعض المقاومة في عدة اقسام حتى وصل الى الجناح البريطاني وهو مبني من الطوب الاحمر والاسمنت من طابقين يشغله اعضاء مفترضون من (منظمة الدرب المضيء) وهنا اعترض السجناء الذين رفضوا دخول السلطات منذ عام ونصف عام — بعنف على تدخل الحراس.

وقد اضطر البوليس لكي يتمكن من دخول المبنى الذي حوله المحتجزون الى حصن حقيقي مفضل كل الاسمنت التي حصلوا عليها للقيام بأعمال اصلاح الى نسفه في اربعة اماكن مختلفة لفتح ثغرات ينفذ من خلالها.

وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق الا انهم اضطروا لاستخدام السلالم للوصول الى الطوابق العليا التي سدت مداخلها.

وقد تم العثور في زنزانتين على عدة جثث متفحمة وقال اكيزولو ان المتمردين قاموا على الارجح بقتل زملائهم الذين حاولوا الخروج لتسليم انفسهم وعثر رجال البوليس ايضا بالاضافة الى الاسلحة التي صنعها السجناء على اصابع ديناميت ومدي ورماح.

### شعبية الاحزاب البريطانية

لندن ـ اشار استطلاع للرأى جرى تنظيمه اثناء انعقاد المؤتمر السنوي للحزب الذى انهى اعماله يوم الجمعة في ( بورنموث ) بجنوب انجلترا الى ان حزب العمال البريطانى احتل من جديد قمة الاحزاب السياسية البريطانية.

واظهر استطلاع الرأى «موري» الذى نشرته صحيفة التايمز امس ان ٣٦٪ ممن ادلوا برأيهم في هذا الاستطلاع منحوا اصواتهم لحزب العمال مقابل ٣٤٪ لحزب المحافظين و ٢٨٪ للتحالف الليبرالى الاجتماعى الديمقراطى.

وكان استطلاع سابق للراى اجراه معهد ( هاريس ) منذ بضعة ايام قد اشار الى ان الرأى العام البريطانى منقسم تماما بين الاحزاب الثلاثة فحصل حزب المحافظين على ٣٣٪ وكل من حزب العمل وتحالف الوسط على ٣٢٪.

# بكين تستبعد عودة العلاقات بين الحزبين الصيني والسوفيتي

بكين ـ اكدت الصين امس ان اقامة علاقات بين الحزبين الشيوعيين الصيني والسوفيتي والتى لا وجود لها رسميا منذ اكثر من ٢٥ عاما ـ ليس مدرجا في جدول الاعمال على الرغم من تحسن العلاقات الصينية ـ السوفيتية بدرجة ملموسة منذ بضعة اعوام.

واوضح متحدث باسم لجنة الاتصالات الدولية في الحزب الشيوعى الصيني ان مساندة موسكو لسياسة فيتنام في كمبوديا وتدخل الجيش الاحمر في افغانستان ووجود قوات عسكرية كبيرة على الحدود الصينية ـ تعتبر من الامور التى لازالت تعيق استئناف العلاقات بين الحزبين في الصين والاتحاد السوفيتي.

واضاف المتحدث خلال مؤتمر صحفي ان الصين والاتحاد السوفيتي سجلا تقدما في علاقاتهما في المجالات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والثقافية والجامعية ـ ولكن العقبات الكبرى الثلاث لازالت قائمة وتؤثر على امن الصين ومن ثم فان استئناف العلاقات بين الحزبين الشيوعيين الصيني والسوفيتي ليست مدرجة في جدول الاعمال.

وقد بدات بكين وموسكو امس الاول في بكين السلسلة السابعة من المحادثات بشان تطبيع العلاقات والتى ستستمر لمدة اسبوعين ولكنها لن تسفر كما يرى الديبلوماسيون الغربيون عن نتائج ذات اهمية.

# أثيوبيا تطالب بعودة "الفلاشا"

الامم المتحدة — طالب جوشو ولدى وزير الخارجية الاثيوبى فى الامم المتحدة ليلة امس بتسهيل عودة يهود الفلاشا الى اثيوبيا واتهم اسرائيل بانها استغلت فرصة المجاعة السائدة فى بلاده لتجذب وتأخذ بالقوة افراد هذه الطائفة.

وصرح الوزير الاثيوبى الذى كان يتحدث فى الجمعية العامة للامم المتحدة بان يهود الفلاشا ليس لهم اية صلة باسرائيل وانهم انتزعوا من بيئتهم الاصلية وانهم يواجهون حاليا فى اسرائيل اجراءات تميز عنصرى وحياة غربية وبائسة.

وتجدر الاشارة الى ان الوزير الاثيوبى الذى خصص فقرة طويلة من كلمته للموقف الاقتصادى لافريقيا — قد دعا فى هذا الصدد الى الارتقاء بالتعاون بين الامم واعرب عن امله فى ان تتوصل الجمعية العامة للامم المتحدة الى تحقيق المزيد من تعبئة الثروات من اجل تنمية افريقيا فى الاجلين المتوسط والطويل.

وقال الوزير الاثيوبى انه اذا كانت عمليات الاغاثة العاجلة لاتزال ضرورية فان الاهتمام يجب ان يتركز على وسائل تلافى حدوث مآسى جديدة فى افريقيا.

وفى معرض اشارته الى الموقف الدولى تناول الوزير الاثيوبى بالتفصيل مسألة التوتر فى الجنوب الافريقى وندد بحكومة بريتوريا لسياسة الفصل العنصرى التى تنتهجها واحتلالها لناميبيا وناشد الدول الغربية ان تفرض على بريتوريا مجموعة كبيرة من العقوبات الاقتصادية.

## ريجان يؤكد التصميم على مواصلة برنامجه الخاص بـ «حرب النجوم»

بارسيبانى ( نيوجيرسى ) ـ اكد الرئيس الاميركى رونالد ريجان مرة اخرى ليلة امس انه ليس لديه النية على الاطلاق في التخلى عن مبادرته للدفاع الاستراتيجى المعروفة باسم «حرب الكواكب».

واجاب ريجان على سؤال للصحفيين خلال جولته في نيوجرسى عن اشارة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران والزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف في باريس الى انه سيتخلى عن برنامجه الدفاعى في الفضاء فقال «حسن ـ ان بمقدورهما مواصلة قول ذلك ـ ولكننى لن افعله».

وذكر الرئيس الاميركى في الكلمة التى القاها في بارسيبانى بولاية نيوجيرسى ان حكومته تعتزم المضى قدما فيما يتعلق بالبحوث الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجى الكفيلة بان تصبح «الحامى الكبير لشعبنا ولشعوب العالم».

واضاف ريجان ان واشنطن ترغب في اجراء مباحثات مختلطة مع موسكو في جنيف عن العلاقات الحيوية بين الهجوم والدفاع في المجال الاستراتيجى.

وحينما طلب منه قبل ذلك الادلاء برايه ازاء رفض الرئيس الفرنسى الاقتراح السوفييتى باجراء مفاوضات منفصلة بشان القوة الضاربة الفرنسية ـ اقتصر ريجان على القول بانه «قرار يرجع اليه وليس لدى اى تعليق في هذا الصدد».

ريجان

### اخبار قصيرة

○ دكا — توفي عبدالستار الرئيس السابق لبنجلاديش عن ٧٩ عاما اثر ازمة قلبية امس السبت في دكا كما صرح اطباؤه.

وكان عبدالستار زعيم الحزب القومي في بنجلاديش وقد اطيح به في مارس ١٩٨٢ بعد اربعة اشهر من انتخابه رئيسا اثر الانقلاب الذي قاده الرئيس الحالى الجنرال حسين ارشاد.

○ الامم المتحدة — صرح فوا دونج جيانج نائب وزير الخارجية الفيتنامية ليلة امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة بان احتمالات التوصل الى تسوية سياسية لمشاكل جنوب شرق اسيا وكمبوديا «تتضح باطراد».

○ سنتياجو — قررت الصين الشعبية وشيلي امس تشجيع تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وذلك في اعقاب الاجتماع الثامن للجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة الذى عقد لمدة اربعة ايام في سنتياجو.

○ سنياجو — قررت الصين الشعبية امس تشجيع تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وذلك في اعقاب الاجتماع الثامن للجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة الذى عقد لمدة اربعة ايام في سنتياجو.

○ باريس — ادانت رابطة حقوق الانسان في بيان اصدرته ليلة امس الغارة الاسرائيلية التى جرت على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية وذكرت ان هذا العدوان انتهك سيادة دولة معتدلة تسعى دائما للمساهمة في جهود السلام كما انها كانت ضربة قاصمة وجهت الى المفاوضات الجارية في الشرق الاوسط.

○ القاهرة — استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس بيترجات وزير النقل والمواصلات السودانى الذى وصل الى القاهرة يوم ٢٨ سبتمبر الماضى في زيارة تستغرق اسبوعا.

○ هاميلتون — فرضت جزيرة برمودة (المستعمرة البريطانية) عقوبات اقتصادية ليلة امس على جنوب افريقيا ودعت الى ازالة التمييز العنصرى.

○ فيينا — غادر الشيخ عبدالعزيز ابن خليفة ال ثانى وزير المالية والبترول القطرى والوفد المرافق له فيينا امس بعد ان شارك في الاجتماع غير العادى للمجلس الوزارى لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) الذى اختتم اعماله هنا امس الاول.

○ لاجوس — علم في العاصمة النيجيرية ان الجنرال ابراهيم بابانجيدا عين ليلة امس في لاجوس الحاجى بوبو شريف موسى وزيرا للصناعة.

## ميتران يزور موسكو فى العام القادم

باريس ـ وافق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على زيارة الاتحاد السوفيتي في العام القادم تلبية لدعوة وجهها اليه ميخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتي.

واشار ميتران خلال مؤتمر صحفي عقده بالاشتراك مع جورباتشيف في قصر الاليزيه الى ان جورباتشيف قد دعاه للمجيء الى موسكو في العام القادم وقد قبل الدعوة.

ويذكر ان ميتران سبق وان قام بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في شهر يونيو عام ١٩٨٤.

## ( الميراج ٢٠٠٠ ) تدخل الخدمة في سلاح الجو الهندى

جوالوار ( وسط الهند ) ـ ذكر مصدر رسمى في قاعدة ( جوالوار ) الجوية بوسط الهند ان ١٤ طائرة ( ميراج ٢٠٠٠ ) وهى اول دفعة من ٤٠ طائرة طلبتها الهند من شركة ( داسو ) الفرنسية ـ دخلت الخدمة في الجيش الهندى اعتبارا من اول اكتوبر الحالي.

وقد دعى لفيف من الصحفيين الهنود لحضور تجارب الطائرات التى زودت بنفاثات من طراز «سنيكما ام ٥٣» وقامت دورية من هذه الطائرات بالتحليق على مستوى منخفض.

وقال المتحدث ان طائرات «الميراج ٢٠٠٠» المستحدثة في الجيش الهندى مزودة بمدافع عيار ٣٠ مم وصواريخ جو ـ جو وجو ـ ارض طويلة المدى وقنابل توجهها اشعة الليزر.

واضاف ان هذه الطائرات ستستخدم بصفة اساسية في مراقبة سواحل الهند الجنوبية وبذلك تستكمل دور طائرات الميج السوفيتية والجاجوار الفرنسية ـ البريطانية المستخدمة في الدفاع عن الحدود الجبلية في الشمال.

وتفيد المعلومات ان تكاليف الطائرة الواحدة من ( الميراج ٢٠٠٠ ) تتراوح بين ١٦ و ١٧ مليون دولار.

ومما يذكر ان باقى صفقة الميراج ستسلم اعتبارا من نهاية العام الحالي وعلى امتداد العام القادم بفارق زمنى يتراوح بين ثلاثة واربعة اشهر.

## شاوشيسكو يزور بكين

بكين ـ اكد متحدث باسم سفارة رومانيا في بكين امس ان نيقولاى شاوشيسكو رئيس رومانيا سيصل قريبا جدا الى الصين في زيارة رسمية ـ وذكرت السلطات الصينية ان الموعد المحدد لزيارته مازال موضع بحث.

وتشير شائعات تتردد بالحاح في اوروبا الشرقية الى ان شاوشيسكو الذى يبلغ من العمر ٦٧ عاما ـ مصاب بمرض خطير وتفيد معلومات في بوخاريست بان الرئيس الرومانى مصاب بسرطان في البروستاتا.



# اراب موى ينفي تفشي ( الأيدز ) فى كينيا

نيروبى ـ صرح الرئيس الكيني دانيال اراب موى ان التأكيدات التى تشير الى ان ١٠٪ من سكان كينيا مصابون بمرض ( الايدز ) هى نتيجة حملة تهدف الى الاضرار بالبلاد.

واضاف الرئيس الكيني كما ذكرت الصحف ـ متسائلا : كيف يمكن ان تؤخذ مأخذ الجد التأكيدات التى تشير الى ان ٢ من ١٨ مليون كيني مصابون بالايدز ؟

وقد ادلى الرئيس موى بهذه الانتقادات اللاذعة امس الاول خلال اجتماع عام يهدف الى جمع التبرعات ولم تكن مدرجة في نص الخطاب الذى وزعته وكالة الانباء الكينية ـ وقد ادلى بهذه الانتقادات بسبب التصريحات التى ادلى بها مؤخرا وزير كيني لدى عودته من رحلة في اوروبا وخاصة هولندا والسويد حيث اشتكى صراحة من ان اسم كينيا ارتبط بمرض ( الايدز ) في برامج التلفزيون المحلية.

وجدير بالذكر ان تحقيق اجراه فريق دولى من الباحثين ونشر في صحيفة اسبوعية في نيروبى ولم يتم نفيه حتى اليوم ـ اشار الى ان خمسين في المائة من المومسات في العاصمة الكينية يحملن فيروس ( الايدز ) بمعنى ان الذين يتعاملون معهن اصبحوا مصابين او حاملين للفيروس.

## بحث انخفاض الدولار

سيول — عقد وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية لمجموعة الدول الخمس الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا جلسة مغلقة امس فى سيول لبحث تطور اسواق الصرف منذ اجتماعهم فى نيويورك قبل اسبوعين وعلم ان انخفاض قيمة الدولار امام العملات الاخرى كان الموضوع الرئيسي خلال الاجتماع.

## ممثل منظمة التحرير بلاجوس : الطائرات الاسرائيلية استخدمت قاعدة امیرکیة

لاجوس ـ ذكر مصدر مطلع في العاصمة النيجيرية ان سمير بكر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لاجوس اتهم امس الولايات المتحدة بانها زودت اسرائيل بمساعدة فنية في هجومها الجوى يوم الثلاثاء الماضى على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد اكد سمير بكر في مؤتمر صحفي عقده في لاجوس انه خلال الهجوم الجوى الاسرائيلى الذى وقع اول اكتوبر الحالى والذى اسفر وفقا لما جاء في محصلة اخيرة اذاعها مصدر فلسطيني ـ عن مقتل مايزيد على سبعين شخصا واصابة حوالى مائة ـ تزودت الطائرات الفلسطينية بالوقود من قواعد امريكية.

## ثوار التيجرى يدحرون قوات اديس ابابا

لندن — اكد ممثل قوات جبهة التحرير الشعبية للتيجرى فى لندن ليلة امس ان القوات النظامية الاثيوبية قد تخلت عن احدى المدن المحصنة بها فى جنوب شرق التيجرى اثر معارك مع قوات جبهة التحرير الشعبية اسفرت عن مصرع واصابة ٨٠٠ شخص من جانب القوات الحكومية.

واضاف المراسل ان القوات الاثيوبية حاولت خلال المعارك التى بدأت اول اكتوبر الجارى دخول منطقة (ميجالى) جنوب شرق التيجرى التى تسيطر عليها قوات الجبهة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

شكر على تعزية

عبدالقادر إدريس وأولاده
وآل إدريس وآل الصفح

يتقدمون بجزيل الشكر والإمتنان
الى كل من واساهم بوفاة
فقيدتهم الغالية

حرم عبدالقادر إدريس

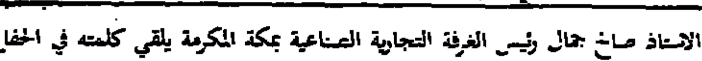
سواء حضوريًا أو هاتفيًا أو برقيًا..
ويبتهلون الى الله سبحانه وتعالى
ألا يريهم مكروهًا في عزيز لديهم.

إنا لله وإنا إليه راجعون


○ الأمير ماجد يرعى حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثاني بالعاصمة المقدسة .


○ الاستاذ صالح جمال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة يلقي كلمته في الحفل


○ سمو الامير ماجد يتجول في اجنحة المعرض الصناعي الثاني بمكة المكرمة



تصوير : علي الحرازي

### الامير ماجد يؤكد فى افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثانى فى العاصمة المقدسة :

# تطــور الصناعات الوطنية الملموس وجــودة الانتاج المحلى

## سمــوه يدعــو المواطنين الى تشجيــع الصناعــة السعــودية والاقــبال عليها

مكة المكرمة : احمد الاحمدى ــ سراج حياة

افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى الساعة التاسعة والنصف من صباح امس السبت المعرض الثانى للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة والذى نظمته الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بمقر المركز الاعلامى بحى الزاهر .

وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ صالح محمد جمال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة كلمة شكر فيها سمو الامير ماجد على تشرفه بافتتاح هذا المعرض .

كما اثنى على استجابة المصانع الوطنية لدعوة الغرفة للمشاركة فى هذا المعرض عن طريق عرض صناعاتهم وبعد ذلك القى الزميل حسين الغريبى قصيدة شعرية حول تشجيع المواطن للصناعة الوطنية وقد نالت القصيدة استحسان الجميع وبعد ذلك قام سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز بالتجول فى اجنحة المعرض لمشاهدة بعض المنتوجات الوطنية التى تم عرضها واستمع الى شرح مفصل عن ذلك من قبل الاستاذ غازى فقيها الامين العام للغرفة التجارية بمكة وفى نهاية جولة سموه التى رافقه فيها الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة وعدد من رؤساء الادارات الحكومية وكبار المسؤولين بمكة المكرمة ادلى سموه بتصريح لمندوبى الصحف عن شعوره بهذه المناسبة فقال سموه «انه لشرف كبير ان اشارك اخوانى ابناء مكة المكرمة افتتاح هذا المعرض وفى الحقيقة اننى سعيد جدا بالتطور الملموس فى الصناعة من ناحية الجودة ومن ناحية اقبال الاخوة المواطنين على الصناعة الوطنية وسعيد باننى وجدت ان جميع مناطق المملكة ممثلة صناعيا فى هذا المعرض الصناعى وهذا شيء جميل ومكة المكرمة دائما لها مكانة عظيمة فى قلوب المسلمين عامة والسعوديين خاصة وارجو ان يتكرر هذا المعرض ومزيدا من التقدم كما ارجو من الاخوة المواطنين الاقبال على شراء الصناعة السعودية وتشجيعهم لان هذا فيه الخير العميم لنا ولجميع المسلمين وحول سؤال عن انطباعه عما شاهده من معروضات فى الجناح المخصص للطفل السعودى قال سموه فى الحقيقة ان تخصيص جناح للطفل هو شيء جميل جدا حيث ان الطفل هو الاساس وهو رجل المستقبل ويجب ان يغرس فيه كل مشاعر الود والمحبة لوطنه كما يجب ان يكون فى هذا المعرض ربط بين الماضى والحاضر فى كافة استعمالات الطفل وفى الختام نشكر الاخوة القائمين على هذا المعرض ونتمنى لهم مزيدا من التقدم والنجاح له كما احب ان اشكر الاخوة القائمين على هذا المعرض على ما بذلوه من جهد ملموس فى سبيل اقامته . . . . .

ومما تجدر الاشارة انه بلغ عدد المصانع الوطنية المشاركة فى هذا المعرض اكثر من ٥٨ مصنعا وطنيا من مختلف مدن المملكة وستباع موجودات المعرض باسعار مغرية تشجيعا لصناعتنا الوطنية المتطورة .

○ سمو امير منطقة مكة المكرمة يسجل كلمة بمناسبة افتتاح المعرض

○ عدد من شخصيات واعيان العاصمة المقدسة الذين شاركوا في حفل الافتتاح . .

### الحازمى الى التاسعة

مكة المكرمة - عبدالرحمن العطاس :

تمت ترقية الاستاذ عبد الله الحازمى مدير ادارة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى الى المرتبة التاسعة تقديرا لجهوده في تنظيم عمليات القبول وتوزيع الطلبة حسب تخصصاتهم .

### غدا تجربة طوارىء بمطار الهفوف

الهفوف - واس - تجرى يوم غد الاثنين بمطار الهفوف الجديد تجربة للطوارىء تشارك فيها وحدات الاطفاء بالمطار والدفاع المدنى والشرطة والمرور وذلك بحضور امير منطقة الاحساء محمد بن فهد الجلوى .

وتتمثل هذه التجربة التى تعد الاولى من نوعها في هذا المطار في مكافحة حريق شب في محرك لاحدى الطائرات واخلاء الركاب ومعالجة الاصابات الخفيفة بمنطقة العناية الطبية التابعة للمطار ونقل الحالات الخطرة الى المستشفيات .

### مصادرة مواد غذائية فاسدة بنجران

نجران - سالم حسين الصقور

لاتزال الحملات التفتيشية على المحلات التجارية والتى تقوم بها بلدية نجران ممثلة في قسم صحة البيئة جارية على قدم وساق .

جاء ذلك في تصريح لرئيس بلدية نجران سليمان عبدالله السليمان حيث اضاف بان البلدية ستواصل حملاتها على المحلات التجارية وستعاقب كل من تسول له نفسه بالاستهتار بصحة المواطن وطالب جميع المواطنين ابلاغ البلدية عند رؤية اى مواد غذائية فاسدة . وفيما يلي بيان بالمواد التى تم مصادرتها في شهر ذو الحجة الماضي لعدم صلاحيتها للاستعمال الادمي .

معلبات ٧٥ كرتون ولحوم ١٨ كرتون ودجاج ٢٣٥ كيلو جرام واسماك ١١٦ كيلو جرام وخضروات وفواكه ٢٠١٤ كيلو جرام و ٤٦٦ بيضة وسمن وزيوت ١٢ كيلو جرام ٥٦٠,٠ كيلو جرام من الحلويات و ١٣ كرتون من البسكويت و ١٣٩ كيلو جرام من المكرونة ومشروبات ومياه ٥١ كرتون وأواني ١٩ انية .

### اعتبارا من السبت القادم :

## بــدء التسجيل والقبــول للفصــل الدراسى الثانى بجــامعة أم القرى

مكة المكرمة - عبدالرحمن العطاس --

يبدأ من يوم السبت القادم ( الموافق ١٤٠٦/١/٢٨هـ ) وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٣هـ فتح باب القبول والتسجيل للفصل الثانى للعام الدراسى الحالى ١٤٠٥-١٤٠٦هـ لجميع الطلبة والطالبات للالتحاق بالدراسة الاكاديمية بجامعة أم القرى في مختلف التخصصات وذلك حسب الشروط التى حددتها عمادة القبول والتسجيل بالجامعة ويتم حاليا اعداد الجداول المتكاملة للفصل الدراسى الثانى لجميع الطلبة المستجدين والمنتظمين داخل الجامعة .

## اختتام الدورة التدريبية الاولى لاطباء المراكز الصحية بالقصيم

بريده - صالح عبد الله التويجرى --

اختتمت في الاسبوع الماضى الدورة التدريبية الاولى للاطباء والعاملين بالمراكز الصحية بمنطقة القصيم .

ذكر ذلك للندوة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزى والذى قال بان المديرية قد اقامت هذه الدورة بهدف تطوير المراكز الصحية الحالية بحيث تصبح مراكز للرعاية الصحية الاولية وتطبيق المبادىء الثمانية الخاصة بالرعاية الصحية الاولية والتى نص عليها مؤتمر المانيا عام ١٩٧٨ انطلاقا من اهتمام وزارة الصحة بضرورة تعميم نظام الرعاية الصحية الاولية على مستوى جميع المراكز الصحية حتى يستفيد كل مواطن من الخدمات الصحية .

كما تقوم المديرية بتدريب العاملين بالمراكز الصحية على تطبيق السجل الصحى العائلى كأساس لتقديم الخدمات الصحية العلاجية والوقائية للمواطنين بصورة منتظمة حيث ان السجل الصحى العائلى يشتمل على جميع المعلومات الاساسية والصحية .

وحضر الدورة خبير من منظمة الصحة العالمية وتحت اشراف العاملين بادارة المراكز الصحية والصحية الوقائية بالمديرية .

كما ساهم بالقاء المحاضرات بعض الاحصائيين من مستشفى بريده المركزى ومستشفى الولاده والاطفال ببريده وشمل التدريب عشرة مراكز صحية .

واشار العنزى الى ان هناك دورات اخرى تستمر لمدة شهرين حتى تشمل جميع المراكز بالمنطقة .

## وزارة المعارف تشارك في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي


● الدكتور عبد العزيز الخويطر●

مكة المكرمة : احمد الاحمدى

ابلغ معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف كافة المناطق التعليمية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ومعهد العاصمة النموذجي ومدارس الثغر النموذجية بجدة بالمشاركة في الاحتفال بيوم الاغذية العالمي والذى يصادف يوم الاربعاء الثاني من شهر صفر القادم .

واشار معاليه الى انه منظمة الاغذية والزراعة الدولية قد حددت عدة مواضيع للتعبير عن هذه المناسبة وهي كالتالى :

- مشكلة الفقر المستمر في الريف
- الغابات وازمة الوقود بصفة خاصة
- قضايا البيئة مثل صيانة التربة والمواد الحرجية .
- توجيه الاهتمام الى القضايا الحساسة بين هذه المواضيع والاوضاع الغذائية في العالم .

هذا وقد اكد معالى الوزير على تلك الجهات بضرورة الاهتمام بهذا الموضوع واتخاذ ما يرى مناسبا لاظهار هذه المناسبة بين ابنائنا الطلاب في كافة المراحل الدراسية والعمل على تخصيص جزء من الحصة الاولى في هذا اليوم للتعريف باهمية دور المملكة والجهود التى قامت بها تجاه الشعوب الافريقية التى تعانى من الجفاف بالاضافة الى ما تقدمه المملكة من مساعدات عن طريق برامج الغذاء العالمي ودور المملكة في تحقيق امنها الغذائي مع استكتاب الطلاب في حصة التعبير عن هذا الموضوع .

صرح بذلك للندوة الاستاذ نبيل عبدالسلام خياط مدير ادارة العلاقات العامة بادارة التعليم بالعاصمة المقدسة .

### تقرير اخبارى

مكة المكرمة : كتب احمد الاحمدى :

تراس الاستاذ يحى أمين كردى أمين العاصمة المقدسة بالنيابة اجتماعا موسعا بقاعة الاجتماعات بمقر الامانة وبحضور وكلاء الامين للشئون البلدية والفنية ورؤساء البلديات الفرعية ووكلائهم ومديرى الادارات المركزية بالامانة وقد تم خلال هذا الاجتماع بحث كافة الموضوعات المتعلقة بالاعمال التى قامت بها الامانة وبلدياتها الفرعية أثناء اسبوع النظافة الثانى .

كما تم تشكيل لجنة من ادارة العلاقات العامة بالامانة تقوم بمهام اعداد كافة الاجراءات الكفيلة بانجاح برامج المناسبات التى تنظمها الامانة عن طريق اجهزة وسائل الاعلام المختلفة وكذلك اعداد المطبوعات والمنشورات المتعلقة بهذه المناسبات كما تم تكليف هذه اللجنة بالاجتماع قريبا للاعداد لخطة برامج اسبوع النظافة الثالث والذى سيتم تنفيذه بمشيئة الله في مطلع العام القادم ١٤٠٧ هـ لرفعها لمعالى الامين لاعتمادها بوقت كاف وكذلك تم توجيه ادارة الصيانة والتطوير بالامانة باعداد لوحات ارشادية لتحديد مواقع محارق النفايات ليتم بواسطتها مخاطبة شرطة العاصمة المقدسة وادارة المرور والدوريات بمراقبة ومتابعة أصحاب القلابات الذين يقومون برمى المخلفات والاتربة على اطراف الشوارع والاحياء وفي غير المرامى المخصصة لها كذلك اوصى المجتمعون بضرورة خطاب شكر وتقدير لمركز التدريب المهنى بمكة المكرمة وذلك على جهوده في المشاركة مع اجهزة الامانة في المناسبات التى تقوم بتنفيذها لخدمة ام القرى وسكانها ، كما تم التأكيد على كافة البلديات الفرعية بضرورة اعداد سجل خاص لجميع احتياجاتهم ومتطلباتهم وحصر المعدات والادوات والالات والسيارات التى تحتاج الى صيانتها وكذلك العمل على ترقيم الفانلات الخاصة بعمال النظافة التابعين لهما بحيث يتم تعيين رقم معين لكل عامل يتم تسجيله على البذلة التى يرتديها وبطاقته الشخصية ومسير الرواتب كما تقرر في نهاية هذا الاجتماع اقامة حفل أسرى لاختتام اسبوع النظافة الثانى لهذا العام وسيتم عمل حصر شامل لمستوى أعمال النظافة خلال هذا الاسبوع في كافة الاحياء التابعة للبلديات الفرعية وسيتم في الحفل توزيع الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية من قبل امين العاصمة بالنيابة الاستاذ يحى كردى على كافة الجهات المشاركة في الاسبوع بما فيها منسوبى جهاز الامانة وسيقام الحفل بقاعة الاحتفالات بمقر الامانة بحى المعابدة وذلك مساء الاحد القادم الموافق للثانى والعشرين من شهر محرم الجارى


**كاتيانوديوس**
- الفلبيني الجنسية -
يعلن عن فقد إقامته رقم ٥/١٠٢٨٣٤ الصادرة من جدة فعلى من يعثر عليها رجاء تسليمها إلى إدارة جوازات جدة أو الاتصال بتليفون رقم ٦٤٢٠٤٠٠ جدة

يعلن **محمد مانع البشرى** عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١ صادرة من مرور جدة فى ١٤٠٣/٧/١٨م ويرجو من يعثر عليها تسليمها لادارة مرور جدة - وله الشكر .

تعلن **مؤسسة الشريف محمد راجح شرف عدنان**
مكة المكرمة - شارع المنصور
عن تغيب مكفولها : خليل ابراهيم تمتر - عامل - تركي الجنسية .
وقد سافر بتأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها في ١٤٠٦/١/٣٠هـ ولم يعد .
وللعلم جرى نشره

تعلن مؤسسة
**العطاوي للتجارة والمقاولات**
عن تغيب مكفولها
**محمد علي سليمان العلي المصري**
الجنسية سوري نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة بتليفون رقم ٥٤٤٦٤٠١
مكة المكرمة - وللمعلومية جرى نشره
- الندوة -

يعلن **محمد موسى سعيد عمران**
بأن مكفوله
لانتيه جى نه حامل جواز سفر رقم : ١٥٩٠١ - وتاريخ ٢١ فبراير ١٩٨١م مصدره جدة - واقامة رقم : ١/١٩٨٦ في ١٤٠٢/٧/١٩م مصدرها مكة المكرمة - قد حصل على تأشيرة خروج وعودة - وانتهت المدة ولم يعد لاستلام عمله حتى تاريخ نشر الاعلان
لذى يهمه الأمر جرى نشره
- الندوة -

تعلن مؤسسة
**عبد الله أحمد الصبيح الغامدي**
بالباحة
بأنها قد منحت مكفولها / سيد محمد صالح سكر - مصري
الجنسية جواز رقم : ٩٣٤٩٢ في ١٩٨٣/٨/٨م صادر من الجيزة واقامة رقم : ٣٧١ في ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من الباحة
قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه - لمن يهمه الأمر جرى نشره
- الندوة -

**شركة أباروزيني سودكسو**
تعلن بأن مكفولها السيد /
**قاضي أنيس أحمد قاضي** - بنغلاديشي الجنسية -
حامل الجواز رقم ٩٦٣٣٩٣ سي الصادر من دكا بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٢م قد سافر بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد لتاريخه مع أن صلاحية تأشيرته وأجازته قد انتهتا - فالشركة تحذر من التعامل مع المذكور باسمها وترجو التبليغ عنه إن اكتشف وجوده في المملكة العربية السعودية على أحد الرقمين المذكورين ٦٦٧٦١١٣ . ٦٦٩٢١٣٥ جدة
وله جزيل الشكر .

يعلن .. **أحمد عبيد باسعد**
عن فقد إقامة مكفوله
منظور عالم عبدالنبي
البنغلاديشي الجنسية
رقم ٦٣٠٩٧/ف وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ من جدة - ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها لإدارة الجوازات بجدة .
وله الشكر

**شركة بوت السعودية المحدودة**
تعلن عن فقد دفتر إقامة السيد / بوايوان يوماوا تايلندي الجنسية رقم ١١٥٥٢٥ صادر من جوازات الرياض - يرجى ممن يجده تسليمه لمكتب شركة بوت السعودية المحدودة ت : ٦٨٣٠٠١٦ جدة .

**مؤسسة علي محمد شعبين**
تعلن عن فقد ختمها وبعض أوراقها من تاريخ فقدها في ١٤٠٦/١/١٧هـ ولا تعتبر أية معاملات إلا بالختم الجديد للمؤسسة وتحذر من استعماله من قبل الغير ، وللعلم والمسؤولية جرى النشر

إعلان عن فقد دفتر حفيظة نفوس
تقدم إلى **إدارة الأحوال المدنية** بجدة
المواطن أحمد أمين أحمد أمين بشناق مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٧٢٢ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٠هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في جدة أو في أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفاءها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن **شركة بترولا العالمية** برابغ
عن فقد لوحات سياراتها التالية أرقامها .

| نوع السيارة | رقم اللوحة | عدد |
|---|---|---|
| ١ مان | ٥-٩٥٩٦٢ نقل | ١ |
| ٢ مان | ٥١٣٨٩١٥ نقل | ١ |
| ٣ مان | ٧-١٩-١٠ نقل | ١ |
| ٤ مان | ٥-٩٥٩٣٨ نقل | ١ |
| ٥ مان | ٥-٥٩٩٣٨ نقل | ١ |
| ٦ مان | ٥-٩٦٠٠٥ نقل | ١ |
| ٧ مان | ٥-٩٥٩٩٦ نقل | ١ |
| ٨ مان | ٥-١٦٢١٩ نقل | ١ |
| ٩ تويوتا بك اب | ٥-٤٨٥٣٤ خصوصي | ١ |
| ١٠ تويوتا بك اب | ٥١٣٢٥٣٦ خصوصي | ١ |

فالرجو ممن يعثر على احدى هذه اللوحات أن يتكرم بتسليمها لأقرب إدارة للمرور .

# وصول عدد من طياري الدفاع المدني

اللواء هاشم عبد الله

عبد الرحمن جمهور الغامدي :

○ ضمن الطلبة المبتعثين الى الولايات المتحدة الأمريكية وصل عدد من الخريجين في مجال الطيران العمودي في الدفاع المدني الى أرض الوطن بعد أن أكملوا دراستهم في مجال الطيران بنجاح . وسوف يلحقون بدورة تدريبية لمدة سبعة شهور بمدينة الرياض يباشرون بعدها عملهم كضباط طيارين بالمديرية العامة للدفاع المدني .

# انشطة الديوان العام للخدمة المدنية

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

وافق ديوان الخدمة المدنية على اعطاء فرصة اخيرة للحاصلين على الدبلومات التربوية الزائدة عن المؤهل بوزارة المعارف لمعالجة اوضاعهم تمشيا مع قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٤٤٠ وتاريخ ٢٠ /٤ /١٤٠٤ هـ هذا وقد ابلغ ديوان الخدمة المدنية وزارة المعارف مضمون هذه الموافقة موضحا ان هذه الفرصة تشمل الاشخاص الذين ينطبق عليهم قرار المجلس المذكور ولم يسبق ان درس موضوعهم سواء من الديوان او الوزارة ومن جهة اخرى طلب ديوان الخدمة المدنية من وزارة البرق والبريد والهاتف موافاته بمعلومات تفصيلية عن معاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية لغرض دراسة اوضاع الدارسين فيها وبحث كيفية تطويرها وتشجيع الاقبال عليها استكمالا للدراسة الجارية حول هذا الموضوع تنفيذا لما نص عليه قرار مجلس الخدمة المدنية الصادر فيما مضى والمتضمن في احد بنوده توصية بان تقوم لجنة التدريب بالتعاون مع وزارة البرق والبريد والهاتف بدراسة اوضاع الدارسين بهذه المعاهد لاستثارها في الدراسة وعرضها على اللجنة لاتخاذ القرار المناسب . ومن جهة ثانية اوصى ديوان الخدمة المدنية مديرى هيئات التدريس بجميع الجامعات في المملكة بضرورة تزويد الديوان بيانات توضح معلومات عن جميع العاملين لديهم في اقسام العلوم الطبية والوظائف الشاغرة والمشغولة فيها وطبيعة الاعمال التى تؤدى بتلك الاقسام لغرض الاستفادة منها في الدراسة القائمة حاليا حول هذه الاقسام .

من جهة اخرى تقوم ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية حاليا بالاعداد لعقد لقاء خاص لمسؤولى التدريب بالوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وذلك بهدف توضيح دور مسؤولى التدريب في الاجهزة الحكومية وسيتاول هذا اللقاء الذى يعتبر الاول من نوعه عددا من المواضيع مثل اهمية التدريب

# فؤاد ابو منصور : تسديد فواتير الهاتف لم يطرأ عليه أى تغيير وعملية تسديد الفواتير شهرياً فكرة تحت الدراسة

مكه المكرمه ـ عدنان بيطار

اكد الاستاذ فؤاد محمد نور ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل بان فواتير هواتف المواطنين مستمرة كما هى في التسديد وليس هناك اى تعديل في الوقت الحاضر بالنسبة لتوزيع وتسديد فواتير الهاتف بل هناك دراسات جارية الآن لمعرفة ايجابيات وسلبيات التسديد الشهرى بدلاً من طريقة التسديد الحاليه .

وفي الحقيقة ان هناك بعض من المواطنين لم يستطيعوا التسديد خلال الفترات المحدودة لتراكم مبالغ ثلاثة شهور وقيامه بالتسديد دفعة واحده .

لذلك فان الوزارة حينما طرحت فكرة التسديد الشهرى فانها تهدف التخفيف من كاهل المواطن ويضع في اعتباره انه سوف يسدد شهريا مبلغ معين للهاتف مقابل استهلاكه مثله مثل الكهرباء وفي الواقع انه ليست هناك اى مشكلة فالكبائن والمقسمات الهاتفية منتشرة في العديد من احياء المدن وليست ببعيدة عن المواطن وايضا ليست هناك اى ضغوط او ازدحام في التسديد فبأمكان المواطن في اى موقع ان يسدد فاتورة هاتفه في اى بنك او في اى مكتب هاتفى حتى ولو كانت الفاتورة من مكه المكرمه فبالامكان تسديدها في الشمال او الجنوب او الشرق او الغرب . هذا وعلم مندوب الندوة بان الدليل الهاتفى الجديد قد وقع مع احدى الشركات الوطنية لاعداده وطباعته تمهيدا لتوزيعه على المواطنين .

وحول اتلاف الكيبلات الهاتفيه في جده في المناطق التي ظهرت فيها المياه الجوفيه فقال : هذه ليست مشكلة فالتطور صاحب تطوير الكيبلات الهاتفيه مثله مثل اى تطور اخر ولقد وضعنا في اعتبارنا الاضرار التي ستنجم عن مثل هذه الحالات وفي الواقع فى جده قد حدثت بعض اتلافات الكوابل نتيجة تسرب المياه المالحه اليها . ولكن هناك كوابل جديدة عازله تماما سوف تعمم قريبا على الرغم من ان المشكلة ليست بالحجم الذي يتصوره المواطن بل هى عاديه في نظر مهندسى الهاتف .

علوى كيال .

ـ فؤاد ابو منصور ـ

## السويلم يتفقد مراكز الرعاية الصحية الاولية

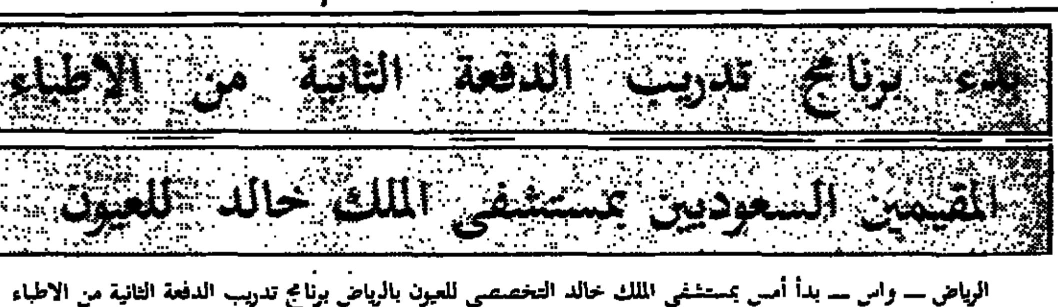
الرياض ـ عزيز ردنه :

قام سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجى الدكتور عبدالرحمن السويلم بجولة تفقدية على منطقة حائل تفقد خلالها مراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة حائل والتى تنفذها وزارة الصحة ضمن خطة الرعاية الصحية الاولية بالمملكة .

## دليل الوسائل التعليمية

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

بدأت ادارة المواد التعليمية بوزارة المعارف في اعداد دليل لكل نوع من الوسائل التعليمية التى قامت الوزارة بتوفيرها في المدارس لخطة المناهج المقررة .. وقد انتهى العمل في القسم الخاص بالافلام الثابتة . وحرصا من وزارة المعارف على ان يستفيد المدرس من هذه الافلام تقوم حاليا وزارة المعارف بتزويد كافة ادارات التعليم بنسخة من الدليل ويحتوى على اكثر من مائة فيلم من مختلف المواضيع العلمية والثقافية التى تتعلق بالمناهج لمختلف المراحل الدراسية لتقوم بدورها بتوزيعه على مدارسها .



## بدء برنامج تدريب الدفعة الثانية من الاطباء المقيمين السعوديين بمستشفى الملك خالد للعيون

الرياض ـ واس ـ بدأ أمس بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون بالرياض برنامج تدريب الدفعة الثانية من الاطباء المقيمين السعوديين .

واوضح المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر اسلام في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذا البرنامج والذى سيفتتح غدا برنامج تدريبى متقدم مدته ثلاثة سنوات يحصل الطبيب المتخرج بعدها على دبلوم التخصص في طب وجراحة العيون على مستوى مماثل لشهادة البودر الامريكي في هذا النوع من الطب مشيرا الى ان هيئتا الزمالة البريطانية في ادنبره ولندن قد اعترفتا بهذا البرنامج واصبح من الممكن دخول خريجو هذا البرنامج امتحان الجزء الثانى من الزمالة البريطانية (ادنبره) في طب وجراحة العيون بعد حصولهم على الجزء الاول اثناء تدريبهم بالمستشفى دون الحاجة لشرط التدريب في مستشفيات اسكتلندا .

واضاف الدكتور اسلام بان هذا البرنامج مشترك بين مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون وكلية الطب بجامعة الملك سعود وسيحصل الخريجون على شهادة دبلوم التخصص من جامعة الملك سعود وشهادة التدريب من مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون وسبق ان وافق ديوان الخدمة المدنية على اعتبار الدبلوم معادلا للماجستير زائد سنة وهو عمليا يفوق الزمالة البريطانية ويعادل البورد الامريكي في هذا التخصص .

وقال بان برنامج الاطباء المقيمين في طب العيون بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون يعتبر برنامجا رائدا في هذا المجال لا مثيل له من حيث المستوى الطبى والتعليمى في الشرق الاوسط .

وقد اثبت المستشفى بتعاونه المثمر البناء مع كلية الطب جامعة الملك سعود امكانية مثل هذا التعاون في مجالات كثيرة مشابهة بين الجامعات السعودية والمستشفيات الحكومية المتقدمة للاستفادة المشتركة والمتبادلة من الطاقات والامكانيات البشرية والمادية وغيرها المتوفرة في كل جهة بهدف رفع كفاءة الخدمة المقدمة وسعودة الوظائف الفنية والطبية بمستوى عال عالمى يشهد به الاجنبى قبل الوطنى .

واوضح الدكتور سامر اسلام بان اول دفعة للاطباء المقيمين قد بدأت منذ عام ١٩٨٤ وعددهم ١٢ طبيبا واصبحوا الان في السنة الثانية واثبتوا فيها جدارتهم ومهارتهم باستمرار بشهادة كل من عمل معهم وهذا فخر لهم وللوطن .

وقال بانه سيتم تقديم طلبات الالتحاق بهذا البرنامج ابتداء من اول اكتوبر ١٩٨٥ الى نهاية مارس ١٩٨٦ لاختيار افضل عشرة اطباء للدفعة الثالثة القادمة ولايمكن استيعاب اكثر من هذا العدد سنويا للحفاظ على المستوى اللازم للتدريب وبطاقة المستشفى التدريبية .

## معرض البريد الثانى وهواة جمع الطوابع

مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة

منطقة القصيم للشئون البريدية تدعو هواة جمع الطوابع للمشاركة في معرض البريد الثانى الذى تقيمه منطقة القصيم للبريد في مقر بريد بريده المركزى بالصفراء بمناسبة اليوم العالمى للبريد واسبوع الرسالة المكتوبة .

وذلك يوم ٢٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٥ م . هذا وقد اعدت المنطقة صالات خاصة لمعرض مجموعات هواة الطوابع وسوف يقدم في نهاية المعرض جوائز للمشاركين عبارة عن مجموعات نادرة من الطوابع صرح بذلك مدير منطقة القصيم للشئون البريدية


إدارة
مزارع فقيه للدواجن
تعلن عن عدم عودة مكفوليها الموضحة أسماؤهم بعد منح أجازاتهم الادارية وانتهت مدة تأشيرات المذكورين وهم :

| الاسم | الجنسية | رقم الجواز |
|---|---|---|
| محمد فارس سالم البلوشي | مصري | ٢٥٣٩٤ |
| هادى زكى محمد الديب | « | ٥٥٨٠٠٣ |
| محمد طاهر سعد فرج | « | ٦٣٨١٩٥ |
| أحمد أحمد الجالجه | « | ٧١٢٦٨٠ |
| عبده محمد حامد | « | ٦٧٩٥٥٧ |
| عوض محمد عوض محمد | « | ٦٩٣٧٧٧ |
| رشاد سيد احمد عبده | « | ٨٩٣٤٩ |

وجرى نشر الإعلان للإحاطة من يهمهم الأمر



البنك الأهلي التجاري
يعلن
عن انتهاء خدمات موظفيه الآتية أسماؤهم :
١ـ شريف حسين شريف — سوداني الجنسية
٢ـ سيد محمد عبدالرشيد — هندي الجنسية
٣ـ عبدالجليل أكبر — هندي الجنسية
٤ـ راشد علي صفوى — هندي الجنسية
يُرجى ممن له أية حقوق على أحد المذكورين مراجعة البنك في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان ولإخلاء المسؤولية جرى النشر.
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK


# دليل الندوة

## مواقيت الصلاة

محرم ٢٢ — ١٤٠٦ هـ ق — الاحد SUN — اكتوبر تشرين١ ٦ — 6 OCT — ١٩٨٥ 1985

| الـزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤.٥٥ | ٦.١٣ | ١٢.٠٩ | ٣.٣٢ | ٦.٠٥ | ٧.٣٥ |
| | غ | ١٠.٥٠ | ١٢.٠٨ | ٦.٠٤ | ٩.٢٧ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| المدينة | ز | ٤.٥٥ | ٦.١٥ | ١٢.١٠ | ٣.٣٢ | ٦.٠٥ | ٧.٣٥ |
| | غ | ١٠.٥٠ | ١٢.١٠ | ٦.٠٥ | ٩.٢٧ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الرياض | ز | ٤.٢٧ | ٥.٤٧ | ١١.٤١ | ٣.٠١ | ٥.٣٦ | ٧.٠٦ |
| | غ | ١٠.٥١ | ١٢.١١ | ٦.٠٥ | ٩.٢٦ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| الدمام | ز | ٤.١٣ | ٥.٣٤ | ١١.٢٨ | ٢.٥٠ | ٥.٢٢ | ٦.٥٢ |
| | غ | ١٠.٥١ | ١٢.١٢ | ٦.٠٦ | ٩.٢٨ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| بريدة | ز | ٤.٣٧ | ٥.٥٩ | ١١.٥٢ | ٣.١٤ | ٥.٤٧ | ٧.١٧ |
| | غ | ١٠.٥٠ | ١٢.١٢ | ٦.٠٥ | ٩.٢٦ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| تبوك | ز | ٥.٠٦ | ٦.٢٩ | ١٢.٢٢ | ٣.٤٤ | ٦.١٥ | ٧.٤٥ |
| | غ | ١٠.٥١ | ١٢.١٤ | ٦.٠٧ | ٩.٢٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| عرعر | ز | ٤.٤٨ | ٦.١٢ | ١٢.٠٤ | ٣.٢٥ | ٥.٥٦ | ٧.٢٦ |
| | غ | ١٠.٥٢ | ١٢.١٦ | ٦.٠٨ | ٩.٢٩ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |
| ابها | ز | ٤.٤٥ | ٦.٠١ | ١١.٥٨ | ٣.٢٠ | ٥.٥٦ | ٧.٢٦ |
| | غ | ١٠.٤٩ | ١٢.٠٥ | ٦.٠٢ | ٩.٢٤ | ١٢.٠٠ | ١.٣٠ |

## مفاتيح وهواتف

| | |
|---|---|
| مكة المكرمة | ٠٢ |
| نجران | ٠٧ |
| الهدا | ٠٢ |
| الهفوف | ٠٣ |
| وادي الدواسر | ٠١ |
| الوجه | ٠٤ |
| ينبع البحر | ٠٤ |
| المدينة المنورة | ٠٤ |
| المذنب | ٠٦ |
| مرات | ٠١ |
| المزاحمية | ٠١ |
| المطلق | ٠٣ |
| رابغ | ٠٢ |
| راس تنورة | ٠٣ |
| رانية | ٠٧ |
| رحيمة | ٠٣ |
| الرس | ٠٤ |
| شقراء | ٦٤٢ |
| الرياض | ٠١ |
| الطائف | ٠٢ |
| طريف | ٠٤ |
| الظهران | ٠٣ |
| عرعر | ٠٤ |
| عفيف | ٠١ |
| عنيزة | ٠٦ |
| تبوك | ٠٤ |
| تربة | ٠٢ |
| الجبيل | ٠٣ |
| جدة | ٠٢ |
| الجوف | ٠٤ |
| جيزان | ٠٧ |
| الباحة | ٠٧ |
| القطيف | ٠٣ |
| القنفذة | ٠٧ |
| بريدة | ٠٦ |
| أبو عريش | ٠٧ |
| أملج | ٠٤ |
| بلجرشي | ٠٧ |
| بيش | ٠٧ |
| بيشة | ٠٧ |
| تاروت | ٠٣ |
| الخبر | ٠٣ |
| الخبراء | ٠٦ |
| الخرج | ٠١ |
| الخرمة | ٠٢ |
| الخفجي | ٠٣ |
| عرجاء | ٠١٩٤٢ |
| خميس مشيط | ٠٧ |
| خيبر | ٠٤ |
| أبها | ٠٧ |
| الدرعية | ٠١ |
| الدمام | ٠٣ |

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبى) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الأردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن ٠٠٩٦٧

السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونغ كونغ ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية (برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤) بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١) ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢) كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ



شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ( ٤٠٢٧٨٩٠ ) طوال الـ ٢٤ ساعة

## أسعار العملات الأجنبية

○ الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اسعار العملات الاجنبية النقدية لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار :

| نوع العملة | ريال سعودي |
|---|---|
| الدولار الامريكي | ٣٫٦٥ |
| الجنيه الاسترليني | ٥٫١٢ |
| المارك الالماني | ١٫٣٦ |
| الفرنك السويسري | ١٫٦٧ |
| الفرنك الفرنسي | ٠٫٤٥ |
| الين الياباني ـ كل مائة | ١٫٦٩ |
| الدولار الكندي | ٢٫٦٦ |
| الفرنك البلجيكي ـ كل مائة | ٦٫٧٣ |
| الجلدر الهولندي | ١٫٣١ |
| الليرة الايطالية ـ كل مائة | ٠٫٣٠ |

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

## الصيدليات المناوبة

ص البندقجي : الزاهر ـ ملقية

ص عبدالوهاب : شعب عامر ـ الشارع العام .

ص العابد : الحفاير ـ مبنى مستوصف العابد

ص بسام : المسفلة ـ شارع ابراهيم الخليل

## الطوارئ

| | |
|---|---|
| عمليات المرور | ٩٩٣ |
| عمليات النجدة | ٩٩٩ |
| عمليات الدفاع المدني | ٩٩٨ |
| صيانة الهاتف | ٩٠٤ |
| مستشفى الملك عبدالعزيز | ٥٤٤٢٤٠٠ |
| مستشفى الولادة والاطفال | ٥٤٢٤٨٠٣ |
| مستشفى الملك فيصل .. بالششة | ٥٥٦٦٤١١ |
| المستشفى التخصصي بالرياض | ٤٦٤٧٢٧٢ |
| مستشفى اجياد | ٥٤٢٦١١١ |

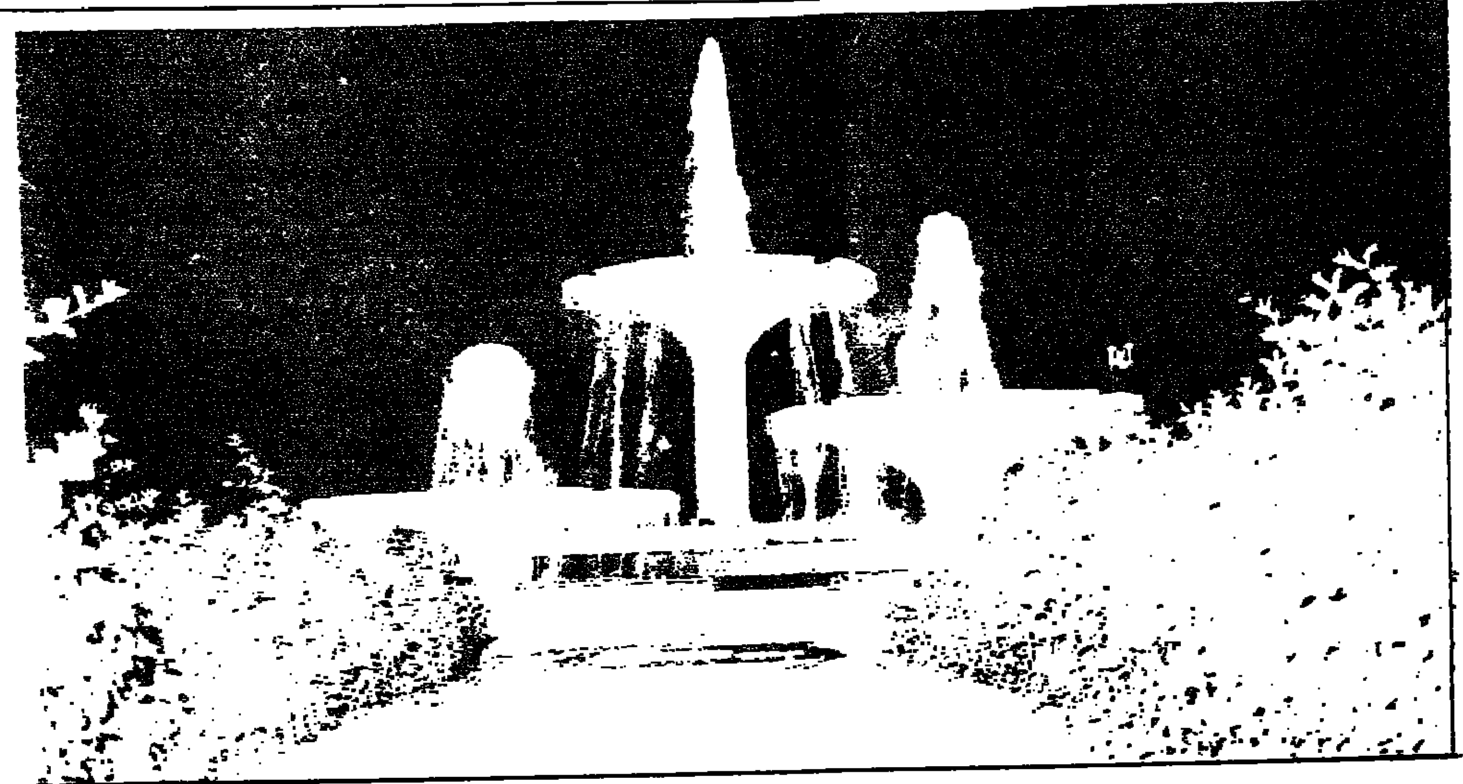
## رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الاحد

| رقم الرحلة | خط السير | موعد الاقلاع | ملاحظات |
|---|---|---|---|
| ٢٠١ | بحرين ـ جدة | ٠٢٫٥٠ | ظهراً |
| ٣٨١ | بانكوك ـ جدة | ٠٦٫٥٥ | مساءاً |
| ٣٣٧ | بومباي ـ جدة | ١٢٫١٠ | صباح الأحد |
| ٣٠٠ | القاهرة ـ جدة | ١٢٫٣٠ | ظهراً |
| ٣٠٢ | القاهرة ـ جدة | ٠٩٫٤٥ | مساءاً |
| ١٣٤ | الدار البيضاء ـ جدة | ٠٥٫٤٠ | صباح الأحد |
| ٢٩٠ | دمشق ـ جدة | ١١٫٤٥ | مساءاً |
| ٢٢٣ | دبي ـ الدوحة ـ جدة | ٠٢٫١٠ | صباح الأحد |
| ١٣٤ | الجزائر ـ جدة | ٠٥٫٤٠ | « « |
| ٣٦٧ | اسلام اباد ـ جدة | ١١٫٣٠ | مساءاً |
| ٣٥٣ | كراتشي ـ جدة | ١٢٫٣٥ | ظهراً |
| ١٧٢ | الخرطوم ـ جدة | ١٠٫٢٠ | مساءاً |
| ٢١٣ | كويت ـ جدة | ١٠٫٢٥ | مساءاً |
| ٠٤٢ | لندن ـ جدة | ٠٨٫٣٠ | مساءاً |
| ٣٨٥ | مانيلا ـ جدة | ٠٨٫٠٥ | مساءاً |
| ٢١٩ | ابوظبي ـ جدة | ٠٧٫٢٠ | مساءاً |

## رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الاحد

| رقم الرحلة | خط السير | موعد الاقلاع | ملاحظات |
|---|---|---|---|
| ٠٥١ | جدة ـ فرانكفورت | ٠١٫٢٥ | بعد منتصف الليل |
| ٠٤٧ | جدة ـ لندن | ٠١٫٤٠ | « « |
| ٠٦١ | جدة ـ باريس | ٠٢٫٢٠ | « « |
| ٠٦١ | جدة ـ روما | ٠٢٫٢٠ | « « |
| ٢٠٠ | جدة ـ بحرين | ٠٦٫٣٠ | صباحاً |
| ٣٠١ | جدة ـ القاهرة | ٠٦٫٥٥ | « « |
| ٣٨٦ | جدة ـ اسلام اباد | ٠٦٫٥٥ | « « |
| ٢١٨ | جدة ـ ابو ظبي | ١٠٫٠٠ | « « |
| ١٣٥ | جدة ـ الدار البيضاء | ١١٫٠٥ | « « |
| ١٣٥ | جدة ـ الجزائر | ١١٫٠٥ | « « |
| ٢٠٨ | جدة ـ الكويت | ٠١٫٣٥ | ظهراً |
| ٢٩١ | جدة ـ دمشق | ٠٢٫١٥ | « « |
| ٢٢٢ | جدة ـ الدوحة | ٠٢٫٣٥ | « « |
| ٢٢٢ | جدة ـ دبي | ٠٢٫٣٥ | « « |
| ٣٨٨ | جدة ـ مانيلا | ٠٣٫٣٠ | عصراً |
| ٣٠٣ | جدة ـ القاهرة | ٠٤٫١٠ | « « |
| ١٧٣ | جدة ـ الخرطوم | ٠٥٫٤٠ | « « |
| ٣٨٠ | جدة ـ بانكوك | ٠٨٫٢٥ | ليلاً |
| ٣٥٢ | جدة ـ كراتشي | ١١٫٢٠ | « « |


امتياز الإعلان — تهامة — للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
الادارة العامة وفرع جدة: ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢١ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (الثلاثون خطاً)
فرع الرياض: ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ — ٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)
فرع مكة المكرمة: ١٠٧٤ — ٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)
فرع الدمام: ٢٦٦٦ — ٨٤٢٠٤٢٤ (عشرة خطوط)
فرع ابها: ٥٢٢ — ٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)
مكتب الطائف: ١٢٤٥ — ٧٣٦٦٦٩٠ (ثلاثة خطوط)
مكتب حائل: ١٣٣٢ — ٥٣٣٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)
مكتب القصيم: ٢٣٢ بريدة — ٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع: ٨٨٥ — ٣٢٢٢٣٦٦٦ (خمسة خطوط)
مكتب لندن: المركز الصحفي ٣٥ ٣٥ ٦٧٥ خمسة خطوط



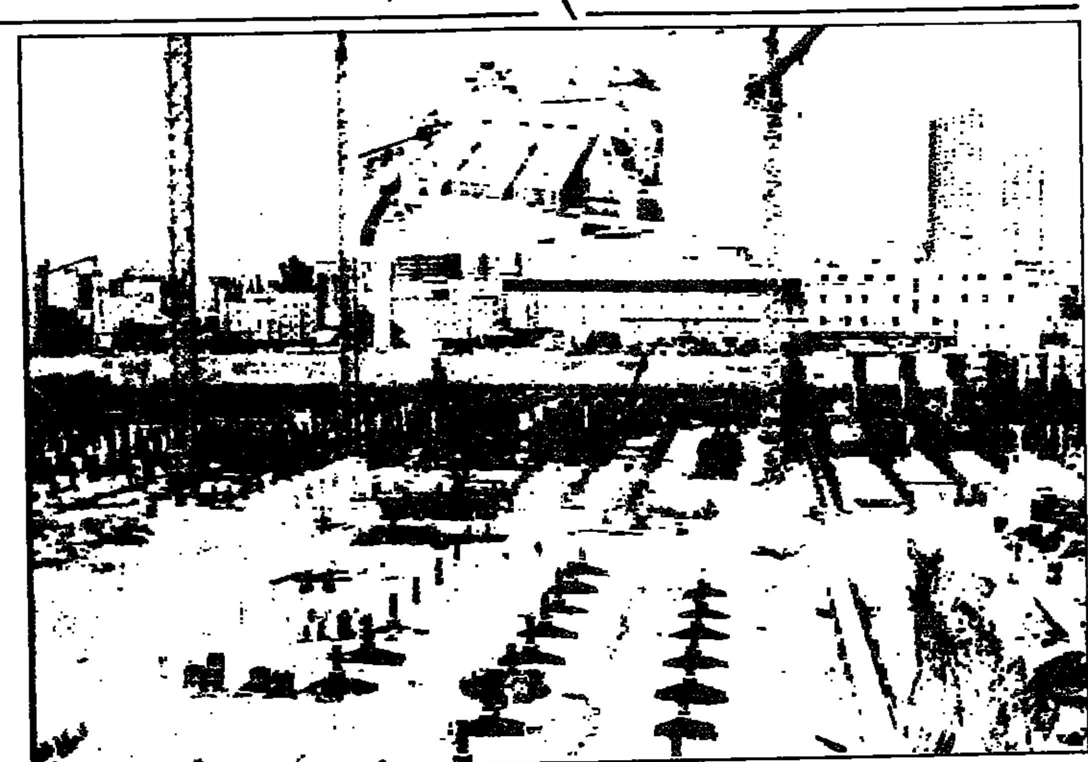


# الرياض اليوم تشهد واحدة من علامات التطور العمراني

## الندوة في زيارة المقر الجديد لامارة الرياض

كتب ــ محمد القدادي:

ياشر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اعماله بمقر الامارة الجديد بعد عودته من الجولة التي قام بها سموه في اوربا وتم خلالها افتتاح معرض «الرياض بين الامس واليوم»..



مشروع تطويــــر منطقــــة قصر الحكـــــ



# مشروع إعادة تخطيط وتصميم منطقة قصر الحكم

## إمتداد للنهضة المباركة التي تشهدها البلاد

ونحن هنا نلقي الضوء على مشروع منطقة قصر الحكم بصفة عامة ومبنى الامارة بصفة خاصة ..

هذا المشروع الذي يعد من منشآت الحضارة المعاصرة وتاريخا لقادم الاجيال التي ستطلع على منجزات الخطط التنموية الطموحة التي قامت بها الدولة في سنوات معدودات كانت حصيلتها انجازات قياسية ..

والرياض اليوم تشهد واحدة من علامات التطور العمراني والحضاري على مستــوى المدينة ..

ان مشروع اعادة تخطيط وتصميم منطقة قصر الحكم «وسط المدينة» يمر الان بتغييرات جذرية من الناحية الوظيفية مما يسبب تغيير الصورة العامة للمنطقة في محاولة للتمشي مع دور المدينة في المستقبل وتعتبر منطقة قصر الحكم نواة رئيسية تكونت حولها مدينة الرياض لها اهمية خاصة تميزها نظرا للاحداث الهامة التي تشهدها مدينة الرياض وبقيت هذه المنطقة محافظة على اهميتها بالنسبة لمدينة الرياض في مختلف العصور وهي مركز العاصمة وتقع جغرافيا وسط العمران الذي يشكل مدينة الرياض ورغم التطور والاتساع الهائل لمدينة الرياض فان «منطقة قصر الحكم» او مايسمى محليا بالديرة لاتزال تقوم بوظائفها على مستوى عال كما حافظت على قيمتها الرمزية من خلال ماتحتفظ به من نشاطات وعناصر مهمة منها على سبيل المثال :

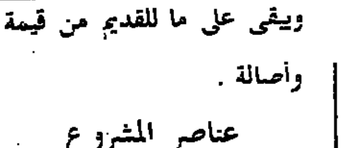
١ ــ المسجد الجامع الكبير
٢ ــ قصر الحكم
٣ ــ مبنى الامارة
٤ ــ ساحة العدل
٥ ــ مبنى المصمك التاريخي
٦ ــ الانشطة التجارية المختلفة

لذا فان مشروع تطوير منطقة قصر الحكم «المنطقة المركزية لمدينة الرياض» وهو مشروع بالغ الاهمية ليحقق الغاية الاساسية من اعادة التطوير وهي تطوير منطقة قصر الحكم لتصبح المركز الاداري والثقــافي والتجاري لمدينة الرياض لمستوى لائق يؤدي الوظائف الاساسية للمنطقة ولان يبقى تراثا للاجيال القادمة يبين مدى العمق والاصالة الحضارية لعاصمة المملكة .. وفي سبيل تحقيق هذا الهدف قامت «الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض» بتشكيل لجنة تنفيذية عليا برئاسة سمو امير منطقة الرياض «ورئيس الهيئة» لتشرف مباشرة على الدراسات واعمال التنفيذ .. وتغطي منطقة قصر الحكم مساحة اجمالية قدرها ٤٥ هكتار والهكتار ١٠٠٠٠م٢ .

ويعتبر مشروع تطوير منطقة قصر الحكم كما قلنا امتدادا للنهضة العمرانية التي تشهدها البلاد .. حيث يقع هذا المشروع وسط مدينة الرياض بين شارع الامام تركي بن عبدالله «الشميسي الجديد» شمالا وميدان دخنة جنوبا وشارع الملك فيصل شرقا وشارع الامام سعود بن محمد «العطايف» غربا .. ويهدف الى اعادة تطوير وسط المدينة بما يتناسب مع قيمتها التراثية التاريخية باعماقها الدينية .. وطابعها التجاري ..

### البــــداية

بدأ الشروع في التفكير الجدي في هذا المشروع التطويري عام ١٣٨٨هـ ليضم المراكز الحكومية التي يحتوي عليها من قبل كقصر الحكم ومبنى الامارة ومبنى شرطة منطقة الرياض .. مع اضافة مبنى امانة مدينة الرياض كعنصر اداري جديد .. كما ابقى على النشاط التجاري بأنواعه التقليدية القديمة بالاضافة الى الحركة التجارية الحديثة ضمن اسواق ذات ملكية خاصة وعامة .. مع العناية بالطابع الثقافي لهذا البلد وجذوره المتصلة بهذه المنطقة .. ويتكون التصميم العمراني لهذه المنطقة من عدة عناصر بالاضافة الى المباني الحكومية الادارية . فهناك بجانب قصر الحكم تقع ساحة العدل .. يحدها المسجد الجامع الكبير من ناحية الشمال .. والى الشرق منه يقع المركز الثقافي والتجاري الذي يمتد شرقا ليصل الى حصن المصمك الاثري الذي شهد مولد الدولة السعوديــة الحديثة على يد صاحب الجلالة الملــك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. والى القرب من المسجد يقام مركز تجاري حديث .. اقترح أن يبنى برأس مال صندوق معاشات التقاعد والتامينات الاجتماعية وبين امانة مدينة الرياض .. وقد روعي ربط هذه العناصر العمرانية بنمط يأخذ بمزايا التحديث ويبقى على ما للقديم من قيمة وأصالة .



### عناصر المشروع

يغطي المشروع مساحــة من الأرض تزيــد على ( ١٨٠,٠٠٠ ) متر مربع حيث يتوزع كما يلي :

١ ــ مباني مكتبية لكل من الامارة والشرطة والامانة .
تضم مواقف لما يزيد على ( ١٣٠٠ ) سيارة عند تكاملها مع ساحة العدل .
٢ ــ قصر الحكم : حيث كان جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله يستقبل افراد الشعب وسيستمر قصر الحكم في مهمته الحيوية القيمة حيث سيضم صالات الاستقبال في المناسبات العامة .
٣ ــ المركز الثقافي التجاري : سوف يكون عنصرا متمما لخدمات المشروع حيث يحتوي على مكتبات وقاعة محاضرات ومتاحف .
٤ ــ الجامع الكبير : وسيتسع لـ ( ١٤٠٠٠ ) مصلي ومساحته ( ١٠٠٠٠ ) متر مربع .
٥ ــ ساحة العدل : ستطور هذه الساحة الشهيرة لتخدم نفس الاغراض التي سبق أن خدمتها مع الابقاء على كونها عنصرا عمرانيا يربط قصر الحكم بالجامع الكبير ومركز المعيقلية التجاري مع مراعاة سهولة حركة مرور المشاة والسيارات .
٦ ــ المراكز التجارية : ستكون المراكز التجارية الخاصة والعامة عامل جذب للمنطقة لما للأسواق وسط المدينة من طابع تقليدي واصالة محلية لا تتوفر في الاسواق الاخرى .
٧ ــ مواقف سيارات ستكون متوافرة لجميع الخدمات الموجودة هناك .

### مراحــله

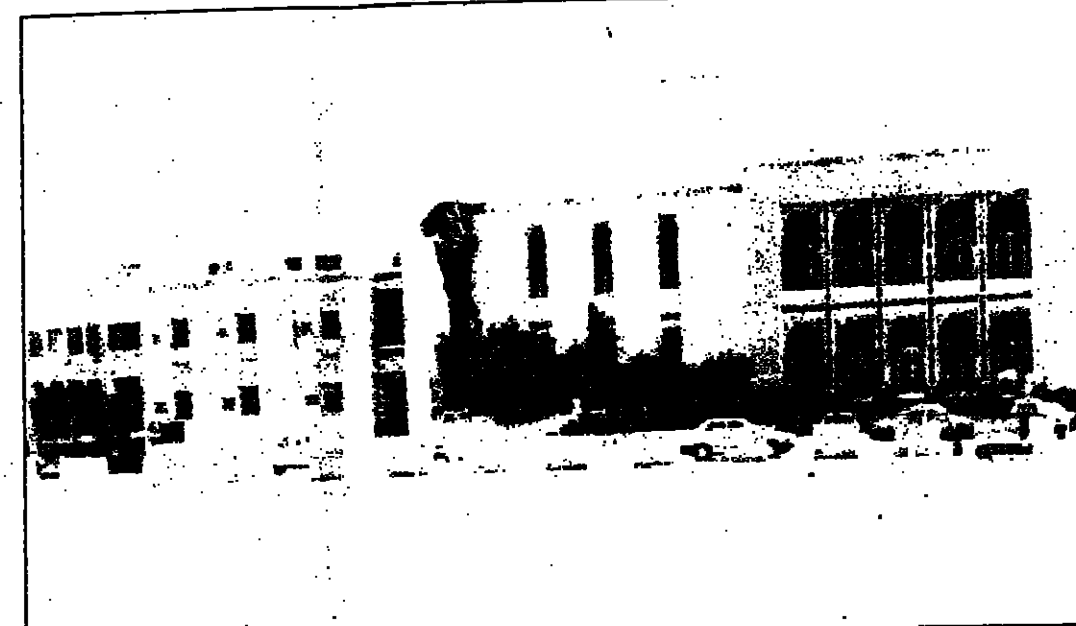
سينفذ هذا المشروع العملاق الذي حرصنا في ( الندوة ) أن نلقي عليه الضوء على ثلاث مراحل ..

المرحلة الاولى : تشمل مبنى الامارة والشرطة والامانة بالاضافة الى مواقف السيارات وقد تم رصد ( ٤٨٥ ) مليون ريال لهذا الغرض في ميزانية الامانة .

المرحلة الثانية : وتشمل مركز المعيقلية التجاري الذي سوف ينفذ برأس مال مشترك ويتوقع أن يبدأ فيه خلال الاشهر القادمة .

المرحلة الثالثة : وتشمل قصر الحكم وساحة العدل والمسجد الجامع الكبير والمركز الثقافي وسينفذ بعد أن تنتقل المراكز الثلاث الى مبناها الجديد .

وهذا المشروع سيعطي للرياض طابعا خاصا يضيف اليها قيمة وأثر حضاري اضافة الى أنه سيعنى بالمناطق المهمة التاريخية حيث سيجعل منها منبرا للجميع .

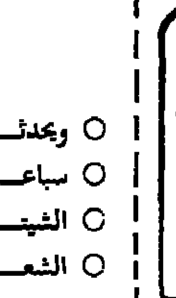


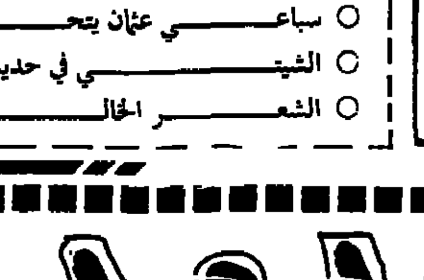
لقطة لقصر الحكم القديم .

قصر الحكم الجديد

ملحق الأدبي — الندوة
يصدر كل يوم أحد





## داخل العدد



# الشيخ الطنطاوي وحداثة هونج كونج

جدة ــ مندوبنا :

فضيلة الشيخ على الطنطاوي صاحب الاسلوب الممتع والبرنامج التلفزيوني الناجح «نور وهداية» اكد في حلقة عرضت مؤخرا على ان الشعر الحقيقي هو مايمتاز بالموسيقى ويكون له قالب يهز السامع عند القائه .

وقال ان الشعر الذي ينشر في هذه الايام يعني شعر الحداثة ليس له نكهة وهو تقليدي غير اصلي مشيرا الى انه مصنوع في «هونج كونج» كما يحدث للسلع المقلده في الصنع .

جاء ذلك اثناء رد الشيخ الطنطاوي على احد المشاهدين الذي طالب فضيلته بأن يرشده لاتباع توجيهاته ليكون ( شاعرا ) واوضح الطنطاوي للمشاهد بأن الشعر يكون بالموهبة وليس بالدراسة التي فيما بعد تأتي لصقل الموهبة .

○ الشيخ على الطنطاوي

الطنطاوي اثناء اجابته تطرق لموضوع «الشعر العامي» وقال انه بالرغم لما يمتاز به من رسم للصور وغير ذلك الا انه ذا قاعدة لايكتب لها الاستمرار .

شيخنا الطنطاوي وصف للسائل بعض الكتب الادبية والدواوين الشعرية حيث ارشده الى قراءة الشعر القديم وحفظ مايستطيع من الابيات الشعرية لتكون لديه حصيلة تفيده عند الشروع في كتابة محاولاته .




# وشاح حنان!

شعر: حسن فهد السبيعي

الليالي والذكريات الحزينة ــ ووميض من لافتات المدينه
ولهاث الخطى تحن الى الدرب وترجو لو انها تستبينه
وحياةٍ .. لاتحتوي من معاني الحياة إلا المكونات المهينه
تتمطى ملء الجفون سهاداً .. يتعدّى على حطام السكينه
ماتبقّى من التعاسة نبض .. لم تصلني به الرؤى الملعونه
وأنا واقف بباب الاماني .. أتسلى بفكرةٍ مجنونة

○○○○

ياحياتي .. ما العمر دونك .. إلا .. ظامىء يملأ السراب عيونه
ياحياتي .. وكل عمري يناديك لاسعاده .. فهل تسمعينه
ياحياتي .. وكل ذرات جسمي لكِ بالحب ماحييت مدينه
آه .. ياقبلتي .. وكعبة روحي .. وشبابي .. وامنياتي الثمينه
آه .. إني اراك في كل شيء .. تتجلين لي على البعد دونه
لاتقولي «جرّب حياتك دوني» .. فيك عمرى .. لمن ترى تتركينه
ضوءه أنت .. إن توارى ضياه .. او يكن شكه ففيك يقينه
أحرفي صغتها .. فكانت وشاحاً .. من حنانٍ ها انت ذي ترتدينه

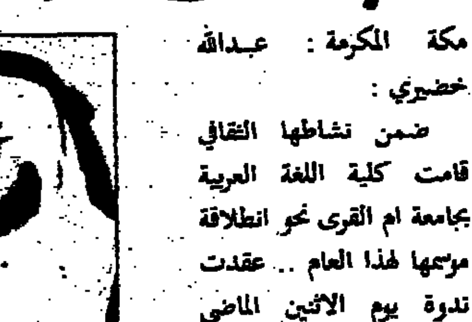
○○○○

أنا سر لو تكشفي الستر عنه .. ذات يوم .. فربما تعرفينه
أنا روح خفّاقة بالاماني .. وحياة في مقلتيك رهينه
أنا نجم مداره انت ــ لو تدرين يا آيتي ــ ألا تبصرينه
أنا روح يموت .. لكنه يحيا .. متى كنت لحظة تذكرينه !!

# ادب الدعوة الاسلامية

مكة المكرمة : عبدالله خضيري :

ضمن نشاطها الثقافي قامت كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى نحو انطلاقة موسمها لهذا العام .. عقدت ندوة يوم الاثنين الماضي شارك فيها كلا من الاستاذ الدكتور محمود زيني .. والدكتور مصطفى عبدالواحد والدكتور محمود فياض .. وادار الندوة الدكتور فتحي ابو عيسى واستمرت الندوة زهاء الساعتين على ان تكون هذه الندوة امتدادا لندوات قادمة وموضوع الندوة حول ادب الدعوة الاسلامية ومفهوم الادب الاسلامي وقد تحدث الدكتور مصطفى عبدالواحد فهاجم مايسمى بشعر الحداثة وقال ان دعاة هذا النوع يجهلون التراث وبدأوا من الفراغ دون تأصيل للادب الاسلامي كما عرض الاستاذ الدكتور محمود زيني بعض الدراسات الحديثة حول الادب الاسلامي ومن ثم دعى الدكتور محمود فياض الى تبني تحديد ملامح الادب الاسلامي وتوعية الشباب والطلاب وربطهم بتراثهم وادبهم النفيس وتاريخهم العريق لئلا تجد الدعوات المناهضة والتيارات الدخيلة مجالا كي تتسرب الى فكرنا واصالتنا .



○ د. محمود زيني

# نادي المدينة الادبي يستأنف نشاطه

بعد ايام قلائل يبدا النشاط الموسمي الثقافي لنادي المدينة المنورة الادبي ــ ويبذل رئيس النادي الاستاذ الشاعر المعروف محمد هاشم رشيد جهدا ملحوظا في اجراء الاتصالات مع الاساتذه المحاضرين الذين ستدرج اسماؤهم في البرنامج المعد لذلك .

الاستاذ محمد رشيد اوضح للملحق ان هناك اصدارات سيقوم النادي باصدارها قريبا وذكر بان اخر ما اصدره النادي هو كتاب للاستاذ حاتم عمر طه بعنوان « طيبه وفنها الرفيع » ويتحدث المؤلف عن الرواشين والزخرفه الخشبية ويضم الكتاب ٤٠ صورة ملونة تحكي عن هذا الفن العريق .

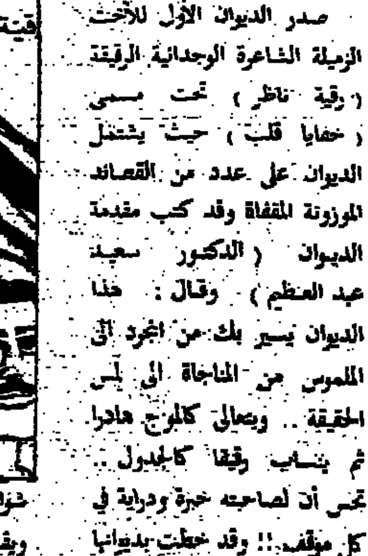
شاعرنا المعروف عند سؤاله عن نشاطه الادبي الخاص اوضح بان هناك بحوثا وقصائد سيفرغ منها قريبا .

○ محمد هاشم رشيد

# رقية ناظر وخفايا قلب

صدر الديوان الأول للأخت الزميلة الشاعرة الوجدانية الرقيقة ( رقية ناظر ) تحت مسمى ( خفايا قلب ) حيث يشتمل الديوان على عدد من القصائد الموزونة المقفاة وقد كتب مقدمة الديوان ( الدكتور سعيد عبد العظيم ) وقال : هذا الديوان يسير بك من المجرد الى الملموس من المناجاة الى لمس الحقيقة .. ويعلى كالموج هادرا ثم ينساب رقيقا كالجدول .. تحس أن لصاحبته خبرة ودراية في كل موقف !! وقد خطت بديوانها هذا الى درب الخالدات من شواعر العرب .

ويقع الديوان في ١٤٧ صفحة من القطع الصغير .






# المحاضرة .. اللغة في أزمة الفكر العربي المعاصر

## د. ظاظا : الاقليمية من عوامل نشوء الازمة

جدة ــ كتب ــ سمير خوجه بكه :

ألقى الدكتور حسن ظاظا مساء الأحد الماضي محاضرة قيمة استمع اليها عدد ( لا بأس به ) من الجمهور الذي جمع بين النوعين (الرياضي والادبي) باعتبار ان المحاضرة قد اقيمت في قاعة المحاضرات بنادي الاتحاد بجدة .

في بداية المحاضرة التي كان عنوانها ( اللغة في أزمة الفكر العربي المعاصر ) أعطى المحاضر فكرة عن مصنع اللغة وأنه لا يوجد الا في جمجمة الانسان وتطرق الى مظاهر علاقة الفكر الفردي باللغة .

وقال أن الخالق عندما خلق الانسان لم يعلمه النحو والصرف بل أوجد فيه الاجهزة لذلك ليصنع منها وسائله في تبادل العواطف والرغبات .

المحاضر قال أن لغة الناس تختلف عن تعبير الحيوان لكونها ارادية لأن الانسان يصيح بالغريزة . وأكد على أن التزام القواعد لا تؤدي بالضرورة الى اسلوب جيد بل يجب أن تكون هناك الأذن التي تنتقي الألفاظ ذات الجرس .

الدكتور حسن ظاظا قال في محاضرته ايضا أن هناك سر غريب يعرفه الباحثون وهو أن تمسك العرب كلما غلبت عليهم وطأة الاستعمار وتسبب في ظل الاستقلال .. كأن الاستقلال مخدرات ففي التسلط التركي تظهر المؤلفات العديدة .

كما تنشط حركة النشر للتراث مستشهدا بعدد من الرواد ، وقال أن كلمات عديدة تم امداد اللغة بها مثل الجريدة ، العجلة ، الحافلة ، المدفع ، المحرك ، وآلاف غيرها ليست من هبات المجامع اللغوية .

وأوضح أن في الوقت الحاضر تحتقر لغتنا القومية لأسباب أهمها ــ ان الفكر الذي نمارسه ليس من صنعنا ولا هو ملك لنا فاللغة تشبه المدن المليئة بالناس لأن هذه المدن الكبيرة الكثيرة الخيرات لا تؤذي شعور الناس إن كان بها أجانب المهم أن يكون أميرها منا .

وكذلك الاقليمية التي أصيب بها العالم العربي بعد الاستعمار ( كلنا في الهم شرق ) .

وطالب بضرورة تنوع الفكر داخل اللغة الواحدة لأن الكتاب العرب كان يقرأ فلم نسمع ( ببغددة التعليم أو مغربة الثقافة أو تمصر الفكر ) .

حتى ( اصيب العرب بسرطان الاقليمية ) والمستفيدون اعداء الفكر في الخارج .

وخلص المحاضر الى ان أزمة الفكر يكمن المفتاح في خزانة اللغة .

ثم عرج الدكتور المحاضر .. الى شعر الحداثة وذكر أنه غير مفهوم . وبعد الانتهاء قام أحد الحداثيين وسأله مدافعا عن ذلك ومتهما الدكتور المحاضر .. بما ورد في ثنايا المحاضرة ( من كلمة لقطاء من الفكر ) فرد عليه الدكتور .. إن كثرة الغموض تحول الشعر الى .. سمك . لبن . تمر هندي .

وقال أن ما اقرأه من هذا الشعر لا افهمه رغم أني لست قليل التجربة . ولست انا من الاميين ولست من ( اهل الكهف ) ! فما يكتب من هذا الشعر لا يفهم واللغة ما جعلت إلا لتفهم .

○ د. حسن ظاظا




# الرأي ماترون

كتاب يعالج بعض القضايا التربوية والاجتماعية صدر حديثا تحت عنوان «الرأي ماترون» للاستاذ المربي على بن محمد العيسى .. حيث يشتمل على العديد من البحوث والدراسات ويقع في ٣٥١ صفحة من القطع الصغير ..

# نادي جدة والنشاط الأدبي

جدة ــ مندوبنا :

○ مساء الاحد القادم التاسع والعشرين من هذا الشهر يستمع عشاق القصة الى الدكتور السعيد الورقي في محاضرته التي عنوانها ( الفن القصصي الى أين ) ؟ وستقام هذه المحاضرة التي من المتوقع أن تحظى بحضور عدد من هواة القصة ومحترفيها ــ في قاعة المحاضرات بنادي الاتحاد الرياضي في الساعة الثامنة والنصف .

كما سيكون هناك موعدا مع الدكتور نذير العظمة في محاضرة بعنوان ( نماذج الابداع الغازية ) . وستقام هذه المحاضرة في الشهر القادم .

# المغربي وأعلام الصحابة

جدة ــ مندوبنا :

○ الكاتب المعروف الاستاذ محمد علي مغربي ينتهي قريبا من كتابة الجزء الرابع من سلسلة كتبه عن الصحابة رضوان الله عليهم والتي اطلق عليها اسم ( أعلام الصحابة ) .. الجزء الرابع سيكون عن الصحابي الجليل علي بن ابي طالب كرم الله وجهه حيث يقوم بنشره على حلقات في احدى الزميلات .

حوار الحرف!
محمد موسم المفرجي

# أبجديات في النقد والادب

النقد .. أهم ركائز نمو الادب .. وانتعاشه اذا كان بناء .. وهادفا .. بعيدا عن الاغراض والاهواء اما حينما يكون النقد حشوا .. ومخاتلة ومغالطة للحقيقة والواقع فانه يفقد ماهيته .. وحينما يتحول النقد الى مجاملات فانه يفقد ايضا مصداقيته وامانته وتذهل وانت ترى «ناقدا» من جوقة التطبيل الحداثي يقول : ان فلانا «بزَّ طرفة وتجاوزه» وان علانا .. فاق المتنبي وتقدمه .. في حين ان اولئك لم يتجاوزوا بعد مرحلة الغرزمة .. وتسقط الغرابة وتزول الدهشة حينما تجد ان هذا الفن اصبح مستباحا ودخله غير اهله من غير المؤهلين .. حتى بلغ الامر ان تصل الحال بنا الى فتح المجال امام «المهنيين» لخوض غمار الادب والنقد «من تمرجي الى مبلط» الذين وجدوا في منافذنا الادبية مجالا رحبا لممارسة الادب .. وفي الادب بالذات «ياللفاجعة» !!

وهل اقفرت البلاد من القدرات الوطنية والكفاءات المؤهلة حتى يبلغ بنا الامر ويصل بنا المستوى الى هذا التدني ممن امتهنوا المجالات المهنية التي قدموا الى البلاد من اجلها واشتغلوا بالادب والنقد لانهم وجدوا مجالا رحبا وصفحات تفرد لهم في بعض الملاحق والصفحات الادبية «واعطيت القوس لغير باريها» !!

وابجديات في النقد والادب .. كتاب قيم لاحد رجال التربية والتعليم والادب .. من جنوبنا المغدق دائما بالمواهب .. هو الاستاذ حجاب يحيى الحازمي مدير ثانوية ضمد وعضو نادي جازان الادبي والكتاب من منشورات النادي الذي ينتمي اليه الاديب ..

ويقع المؤلف في ١٩٦ صفحة من القطع الصغير وهو زاخر بالمواد الدسمة والمواضيع ذات العلاقة بالحياة الثقافية وهو يهديه الى «رواد الادب والفكر في بلادنا» دعوة مخلصة لمراجعة دفتر ثقافتنا الحالي .. ويتساءل الكاتب في اهدائه «هل يعبر عن مرحلتنا الحاضرة ؟ وهل يصل حاضرنا بماضينا ؟ اذا كان كذلك فهو ادب وفكر جدير بالخلود» .

وحين نتعمق في مضمون هذا المؤلف نجد بين دفتيه معايشة حقيقية ومواكبة للحركة الادبية والفكرية التي تشهدها بلادنا الغالية فأول ابجديات هذا النقد .. موضوعا يتعلق بالتبعية الفكرية واثرها على اتجاهاتنا الادبية المعاصرة .. يناقش فيه المؤلف اثر ذلك من خلال العقوق الذي تشهده الساحة من ابناء العربية الذين يجاهرون بعدم صلاحية هذه اللغة وعدم مواكبتها لعصر الذرة والفضاء ويطالبون بالانسلاخ من تراثهم ويوجه نداءه لصحافتنا قائلا :

أما آن الأوان لصحافتنا ان تخلي مساحاتها من هذا النعيق .. وذلك النقيق الذي يعفن اجواء صفحاتها ولتعود الى تأدية رسالتها في خدمة اللغة والدين والتراث ؟!

ويتساءل في موضع اخر مع شاعر ينشد الفن الاصيل :

يا ليالي الفن اين الشعر .. بل اين المزاهر !
يا اماسيه اعيديها كألحان البشائر
وابعثي الشعر غناء لا كلاما متناثر
فيه انغام زهير وجرير وتماضر
واغاريد السنوسي وترانيم المسافر

وفي موضوع يتعلق بالادب والشعر .. تعبق رائحة الادب والموشحات الاندلسية واثر الطبيعة في هذا الشعر الغني بالصور الجميلة واللمحات الفنية الساحرة ويتجلى ذلك في استشهاده بأبيات الشاعر الاندلسي يحيى بن هذيل :

تام طفل النبت في حجر النعامى
لاهتزاز الطل في نهد الخزامى
وسقى الوسمي أغصان النقى
فهوت تلثم أفواه الندامى
كحل الفجر لهم جفن الدجى
وغدا في وجنة الصبح لثاما

والمؤلف يحتوي على مواضيع جيدة تستحق التوقف والتأمل واستجلاء الإبداعات والدراسات التي ساهم بها الكاتب والاديب على الرغم من تواضعه .. في وصفه نفسه «بالمحاولة» دون ان يزعم لها بالتفوق وهو ايضا يقدمها للقاريء .. ويأمل ان يجد فيها المتعة والفائدة .. فان تهيأ ذلك على حد قوله «فحسبي رضا وسعادة» وان لم يجد ذلك «فلست أول سار غرّه قمر» !!

ويعلم انني كقاريء وجدت في هذا المؤلف مايملأ النفس اعجابا ويثريها عطاء ويوسع مداركها .. وان كانت لي ملاحظة فهي كثرة الاخطاء المطبعية التي لم تحظ بالتصويب .. قبل ان تصل الى يد القاريء ..

# الحداثة .. والاستهزاء بالدين ..

اتهم الاديب الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري احد «كتاب الحداثة» بأنه يستهزيء بالدين ويسخر من الاحكام والامور الشرعية .. في مقالة نشرتها مجلة اليمامة في عددها ٨٧٢ في ١١ محرم ١٤٠٦هـ حيث قال ابوعبدالرحمن «عفا الله عنه» في موضوعه الذي نشرته جريدة الجزيرة تحت عنوان «ازمة الضياع الادبي» منذ ايام رأيت مقالة قصيرة لـ «.......» بمجلة اليمامة استعار عنوانها من قصيدة ادونيس عن مدينة الغزالي او السماء الثامنة كان ينقصها التفكير الجاد الصادق لانها استفزازية .

قامت على اسقاط غير عادل حينما استفز محبيه ــ وانا احدهم ــ بالتقوى الفكرية وهل القصيدة الحديثة «من ناحية مضمونها» تنقض الوضوء .

فهذه السخرية تسقط اهم مطالب القصيدة الحديثة .. وهو العظمة والتقوى الفكرية في المضمون .

ونواقض الوضوء ليست بالتافهة في وجداننا مادامت حياتنا بعد اللحد هي الحياة الفعلية لانها الابدية الخالدة .

ويضيف ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري «سلمت براجمه من الاوخاز» رافضا التبعية والفكر والمجون باسم «الحداثة» قائلا :

اما المجون والفكر والعداء الطائفي والعلماني فنرفضه ونعريه في حداثة ادونيس كما نرفضه ونعريه في سلفية ابي نواس وبشار وابي العلاء وابن شبل .. الخ .





○ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

هكذا مسند الأصل



# ويحدثونك عن الحداثة ٢٠

# ليست هناك مفردات قديمة استنزفت حيويتها أو جديدة لازالت "خاماً"

# استطاع الاستشراق أن يضع في يد أبناء العربية متفجرات ينسفون بها لغتهم!

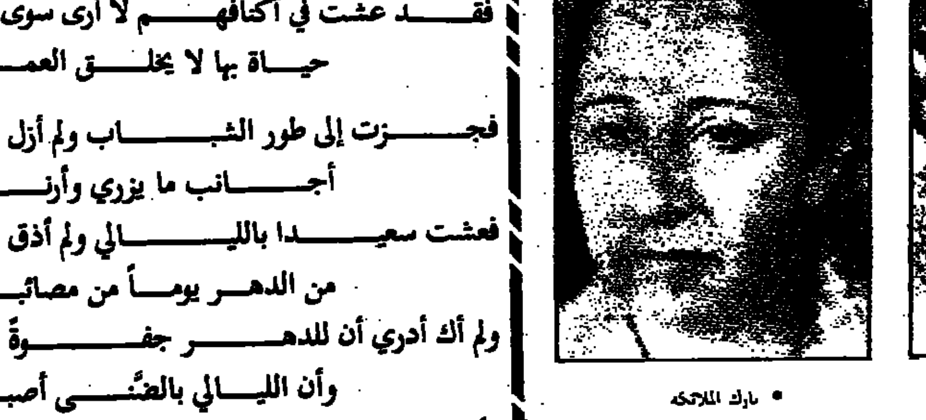
لقد تحدثت عن الصورة الشعرية التي اشارا اليها الخال في بيانه الانطلاقي الذي اراد به رسم اسس نظرية تيارات ، تجمع شعر ، الشعرية . حديثا مقتضباً . لم أتوسع فيه لما انتويه من الرجعة الى الصورة الشعرية في قسم آخر من هذه الدراسة النقدية .

وقد قلت ان النقاط التي تلت النقطة الأولى ، تحتضن مقاومة رصيد الحكمة الاخلاقية والنظامية والمتوارثة ، « الحلقة ١٩ من هذه السلسلة بجريدة الندوة ، وبرهنت ببعض أمثلة ان الصورة التي يشير اليها البيان ليس الا المجاز المركب الذي عرفه علم البلاغة العربي ؛ وعرفه فطاحلة مفكري الغرب من امثال ، هيغل ، وسأتحدث بتفصيل ان شاء الله عن هذا الجانب في القسم الخاص به من هذه الدراسة . لذلك انتقل بالقارىء الى النقطة الثالثة ونصُّها :

## ٣

( ابدال التعابير والمفردات القديمة التي استنزفت حيويتها بتعابير ومفردات جديدة مستمدة من صميم التجربة ومن حياة الشعب ) .

لا اكون مغاليا اذا قلت انه ليس في المفردات ( مفردات ) جديدة للمفردات . وجدة الاستخدام للمفرد ، ( أي اللفظة ) ، من أبرز سمات القدرة الأدبية . في أي مجتمع بشري .

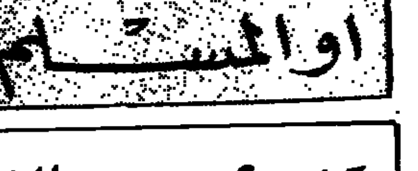


● أدونيس ● عباس محمود العقاد ● نازك الملائكة





## زوال اللغة العربية لا يبقى للعربي





## بحث فلم أجد في شعر الحداثيين «مفردة» غير مستعملة!

### بقلم : محمد عبدالله مليباري



كما ان الاستخدام لاي مفرد استخداماً جديداً ، لا يضفي على المفرد صفة الجدة ، والتعبيرات او « التعابير » كما قال تكونها الجدة دائماً في الإستخدامات الأدبية والشعرية لانها « الاستخدامات الأدبية » ـــ اهتمام جمالي ، ونشاط هادف . إذن ليست هناك مفردات قديمة استنزفت حيويتها ، ولا جديدة مازالت « خاماً » لم تستخدم في التعابير ، دائما هناك استخدامات جديدة ، وتركيبات لفظية مستحدثة ، ولكل كاتب اسلوبه ، ولكل شاعر نسقه الاستخدامي للألفاظ ، لنقرأ معاً إبن عنين :

في روضة عني الربيع بها
فأبان صنعة علّة الطل
شق الشقيق بها ملابسه
حزناً على ديباجه الأصل
فكأنه قلب تصدع عن
سودائه فبدت من الخلل
جرّ النسيم بها مطارفه
فنفت عن عبير ثمل

« انظر مختارات البارودي ١٨٩/٤ نشر ابراهيم امين فودة مكة المكرمة » .

ولنستمع الى أدونيس في « أرواد يا أميرة الوهم » من ديوان اوراق في الريح ص ٢٣٩ الجزء الأول من الأعمال الشعرية الكاملة » .

السماء هذه الليلة امرأة تفرش سريري
السماء فراشة تسكن المكنسة

وانا كلماتي بلا وقع . اتوج بريشة قلبي ، واتزوج الريح وليس في طريقي غير الحرائط المنزقة ، وغير الرعد . لا النهار يعرفني . ولا البيت ، وفوق تراب بلون النسيان ، أترك خطواتي تنمو ) .

لا توجد في الشعر الحداثي مفردات جديدة :

هل فيما نقلناه عن ابن عنين كلمات استنزفت حيويتها وهل في كلمات ، ادونيس ، كلمة واحدة جديدة طارئة على مفردات اللغة ، كلمة « السماء ، الفراشة ، تسكن ، إمرأة ، الريح ، اتزوج ، كلها مألوفة مطروقة ، ولكنها مازالت تعطي مدلولها . . الأدبي مثلا قول ادونيس « أتزوج الريح » ماذا في هذا التعبير من جدة ، فكلمة « تزوج » ليست محصورة الاستخدام في التزاوج بين المرأة والرجل فقط . بل انها تستخدم للتعبير عن كل تزاوج بين شيئين . أما الصورة الشعرية التي رسمتها العبارة « اتزوج الريح » فهي الجديدة . جدة المعاني في الاستخدامات الادبية للمفردات وسواء كانت المعاني صورا . او كانت المعاني تجريدية لا تسمى تجديدا للمفردات

ان الاستخدامات الفنية للمفردات اللغوية في تركيب العبارات قدرة تتصل إتصالا ترابطيا بمهارات وعادات نتجت عن أداء سابق . ومعطيات فنية نسبيا . قدرات أصيلة . أو ، ملكة فنية . لذلك نجد في كل معطى أدبي وعبارة اوضح في كل تعبير ادبي جدة . رغم ان مفرداته تحتل معاجم اللغة . وتتداول على الألسنة . ولقد بحثت طويلا في شعر شعراء الحداثة عن « مفردة » غير مستعملة فلم أجد . فهل لي ان ألمس شيئا من ذلك عند الحداثيين . ؟ ! وحتى المفردات الدارجة العامية لا نستطيع ان نقول عنها أنها جديدة لم تنل بالاستخدام فما القصد من النقطة الثالثة في بيان يوسف الخال القصد كما قادتني الدراسة إليه هو إعطاء الحيوية للدعوات الاستعمارية والجهود الاستشراقية التي حاولت ومازالت تحاول شتى الامكانات التأثير على لغتنا العربية . والقضاء عليها . وبالتالي القضاء على ثقافتنا وحضارتنا . الحملة على اللغة في الاقطار الأخرى هي حملة على لسانها أو على أدبها وثمرات تفكيرها على ابعد الإحتمال ولكن الحملة على لغتنا نحن هي حملة على كل شيء يعنينا . وعلى كل تقليد من تقاليدنا الاجتماعية والدينية وعلى اللسان والفكر والضمير في ضربة واحدة . لأن زوال اللغة في اكثر الامم يبقيها بجميع مقوماتها غير ألفاظها . ولكن زوال اللغة العربية لا يبقي للعربي أو المسلم قواما متميزة عن سائر الأقوام . ولا يعصمه ان يذوب في غمار الامم فلا تبقى لهم باقية من بيان ولا عرف ولا معرفة ولا ايمان .

هذا ما قاله فقيد الفكر العربي ، عباس محمود العقاد ، رحمه الله انظر اشتات مجتمعات في اللغة والأدب ص ١٢٧ دار المعارف بمصر ١٩٦٣ م . .

محاولة القضاء على الفصحى .

ان الاستشراق والتبشير . والاستعمار . أدرك صلابة اللغة العربية . وانها اساس الحضارة العربية . وثقافتها الاسلامية وبقاؤها حية في مجتمعها الاسلامي . مؤكد . ما دام كلام الله « القرآن . باقياً ، وبقاء القرآن مرتبط بثبات اللغة . فاتجه الاستعمار والتبشير . والاستشراق . الى هدم اللغة . او على الاقل هدم نمائها العلمي . وراح يروج للهجات المحلية . اللغات العامية ، ويدعو الى استخدام الحروف اللاتينية . ويشيع ان المفردات العربية الفصحى قد استنزفت حيويتها . وانها تقضي على الملكة الاختراعية والابداعية واول ما ظهرت هذه الدعوة عام ١٨٨٠ م ، في كتاب قواعد العربية العامية لمؤلفه ، ولهم سبيتا ، الذي حاول به تعميم استخدام اللهجة العامية المصرية وكان سبيتا ، الرائد الأول لكل من كتب في العامية المصرية من الأجانب ومنه انبثقت الدعوة الى اتخاذ العامية لغة ادبية . ومنه انبثقت الشكوى من صعوبة العربية الفصحى . وفيه ايضاً وضع أول اقتراح لاتخاذ الحروف اللاتينية لكتابة العامية تلك الحروف التي نودي باستخدامها فيما بعد لكتابة العربية الفصحى » . . انظر نفوسه زكريا سعيد . تاريخ الدعوة الى العامية وآثارها في مصر ص ٩١ » . ان استعمال الحروف اللاتينية بدلا من الحروف العربية لم تكن دعوة نظرية فقط بل اصبحت دعوة عملية حين عمد ، سعيد عقل ، الى اصدار بعض منشوراته الادبية ومنها « يارا » مطبوعة بهذه الأحرف .

وخلال القرن التاسع عشر . صدر عدد من المؤلفات الاستشراقية الداعية الى هجر العربية الفصحى . واستعمال اللغات الاقليمية الدارجة في الأقطار العربية .

من هذه المؤلفات كتاب « العربية المحلية في مصر » الذي اصدره . لسلدن ولمور ، عام ١٩٠١ م منتهجا فيه طريقة ، سبيتا مؤكدا إمكانية استخدام الحروف اللاتينية . وان التحريد العلمي يدين بتطبيقاته الى تأكيد الرأي العام . وهو اراد بذلك تحقيق هدف الاستعمار البريطاني باحداث مسافة بين المسلمين والعرب وبين ماضيهم والقضاء على وحدتهم بالقضاء على العربية الفصحى التي يعشق القرآن الكريم أصالتها كلما رددت الالسن تلاوته . واحتضنت النفوس ترتيلاته

وفي عام ١٩٢٦ م صدر كتاب . المقتضب في عربية مصر . لفيلوت وباول . الغيا فيه وحية عملية لتسهيل دراسة العامية المصرية . تلك التي صاغت كرامتها على حد قولهما تركيبا تساب مشككة بدون ضوابط حتى اصبحت لا وجود لها كلغة مكتوبة . ولم ينسيا ايضا ان يرددا الشكوى من صعوبة اللغة العربية الفصحى وخاصة حروفها الخالية من حروف الحركة .

نفس المصدر ص ٣٠ فما بعدها .

يقول الاستاذ محمود محمد شاكر المفكر الاسلامي الكبير عن كتاب تاريخ الدعوة الى العامية وآثارها في مصر للاستاذة نفوسة زكريا سعيد ، لا اظنني قرأت في هذا الدهر كتابا ينبغي لكل عربي وكل مسلم ان يقرأه من الفه الى يائه . يصارع هذا الكتاب وحسبها أنها استطاعت ان تجلو للناس صورة صحيحة صادقة مؤيدة بالأسانيد . بلا تزيد ولا كذب ولا ادعاء عن أكبر معركة تدور في العالم العربي والاسلامي . وهي معركة البقاء والفناء . معركة اثبات او الموت . معركة الحرية او الاستعباد . معركة وحدة العرب والمسلمين بلغة عربية واحدة هي الفصحى . او تفرق العرب والمسلمين اشتاتا بلغات متنابذة هي العامية ، « انظر محمود شاكر أباطيل واسمار ص ١٥٤ مطبعة المدني عام ١٩٧٢ م » .

والمدهش ان يستأثر الأهتمام الاستشراقي الخادم للاستعمار بأخيلة بعض ابناء الامة العربية ، بل بعض اخيلة مفكريها . رغم انه اهتمام يحتضن محاولة شائنة . تضعف امام حقيقة اللغة العربية . وتاريخها الموضوعي . ومستقبلها المأمول .

وزكي نجيب محمود :

ان منع الخيال عدية الجهد نسبيا . وهنا يكمن الاختلاف الواضح بين الحقيقة ومتعتها ، وبين الخيال ومتعته . والاهتمامات المتولدة تابعة كانت أو مستقلة تتضمن تغيراً من الايجابي الى السلبي ، لذلك كان من المدهش ان يهم الدكتور زكي نجيب محمود باللغة العامية : « إن اللغة كما نراها في التراث الأدبي ، وكما لاتزال تستخدم عند كثير ممن يظنون أنهم يكتبون أدباً توشك الا تنتمي الى دنيا الناس . فلا تكاد ترى علاقة بينها وبين مجرى الحياة العملية . ولذلك لم يجد المتكلمون بالعربية مفرا لهم من ان يخلقوا الى جانب الفصحى لغات عامية يباشرون بها شئون حياتهم اليومية . لم تكن الفصحى في تراثنا الأدبي أداة للإتصال بمشكلات العالم الأرضي ولا وسيلة للثقافة المتصلة بحياة الناس وأزماتهم . بل مجالا للفن الذي يحوم في السماء أو ما يشبه السماء . . اللغة عندنا نعم يطير بنا عن ارض الواقع يصعد بنا الى اللانهائي المطلق . . إن الأمل المنشود هو ان تتطور اللغة بحيث تحقق شرطين : ان تحافظ على عبقريتها الادبية اولا . وان تكون اداة للتوصل لا مجرد وسيلة لترنم المترفين ثانيا . وبعد هذه الثورة في استخدامنا للغة فلا رجاء في ان تحقق لنا الوسيلة الادبية التي ندخل بها مع سائر الناس عصر التفكير العلمي الذي يحل المشكلات . « زكي نجيب محمود تجديد الفكر العربي ص ٢١٦ » .

ويبدو لي ان الدكتور زكي تأثر كثيرا بالآراء الاستشراقية التي كانت تنسب الانحطاط الفكري في العرب المعاصرين الى صعوبة اللغة العربية ومما تأثر به نداء . وليم ولكوكس ، الذي نشر بعنوان . لم لم توجد قوة الإختراع لدى المصريين الآن . في العدد الأول من مجلة الأزهر عام ١٨٩٣ م . ان تأثره كان تأثرا انفعاليا . سد كل منافذ التفكير الثقافي . في مدركاته العلمية . وقراءاته الفكرية . أتراه لم يقرأ كتاب . المعجزة العربية . لماكس فانتاجو . . إنني أنقل شيئا يسيرا مما جاء في هذا الكتاب : « لقد استطاعت هذه اللغة ان تنمي من خلال نحوها القدرة السامية في التعبير عن الفكر المجرد . وفي هذا التركيب اللغوي الموجز الذي يسمح بتركيز وضبط نتائج الباحثين التجريبية الى جانب ابحاث الأطباء العاديين والرياضيين ومكتشفي الأرض والأعلام . واسرار النفس الإنسانية في مقالات مختصرة قاسية جافة أضف الى ذلك ملاحظات في الجبر والمعادلات الكيميائية . والزيجات الفكلية . والسلاسل الحسابية . ومراحل سفر النفس الى المجهول . ولا شك ان المنهج العلمي في الحضارة الغربية قد تخلص بواسطة العربية ومن خلالها » « فانتاجو . المعجزة العربية ص ٣ ترجمة رمضان لاوند » .

ان نشوء اللغات الدارجة لا يمكننا ان ندين الفصحى به . . وانما ندين به المزاج العربي والطبيعة الايجابية الكامنة في ذاته . . العربي بطبيعته هذه يرى ان يكون التواصل بينه وبين من يحادثه تواصلا ايجابيا واضحا مفهوما . لذلك سرعان ما يصنع حديثه بالصبغة اللغوية التي تحافظ على هذا التواصل . .

وارى ان أضرب لكم مثلا على ذلك بصديق لي ، لغوي غيور على العربية . متزوج امرأة اعجمية : قص علي قصة تفاهمه معها ومن العبارات التي ما زالت راسخة في ذهني من قصصه قوله ان امرأته قالت له ذات مرة : « إنت ماني حبك أنا » ـــ انت هنا بكسر الهمزة والتاء المثناة ـــ فاجابها وبغير تفكر ناسياً لغته لان كل همه هو أن يوصل اجابته الى فهمها : « أنا في حبك إنت » . والخاء في القولين نطقتا « هاء » و « في » هنا ليست حرف جر دائما الكلمة العامية التي تستعمل بدل كلمة « موجود » او يوجد .

والعبارتان : السؤال : « ألا تحبني » والجواب : « أحبك » ان هذا الطبع الايجابي في الذات العربية ، كان السبب الأول في نشوء العامية . وذلك عندما توسع التعامل مع الاعاجم . بعد الفتوحات الاسلامية . ونشطت التجارة لذلك كان الخلفاء وسراة القوم يبعثون بأبنائهم الى البوادي لكي لا تفسد المدنية لغتهم . ويفسد حوارها المزخم صحتهم . وذلك نوع من المقاومة البدائية لتسلط العامية على الفكر العربي والوعي القرآني . . أما عندما بدأ الاستشراق والاستعمار زحفهما المدروس للقضاء على العربية . قاومها مفكرون ولغويون وادباء مخلصون محبون للغتهم وأمتهم مؤمنون بثبات اللغة العربية ثبات القرآن .

إنت . . ما في . . حبك . . أنا :

إن عبارة الزوجة الأعجمية لصديقي : « إنت ما في حبك أنا » ليست أقل بشاعة من قول شاعر حداثي يعتبر من رواد الحداثة : « سوف ماحة ارشفك من بحرك » إنها جملة شعرية من ديوان « لن » لأنسي الحاج .

واحسب أنني لست في حاجة الى تناول علاقة « سوف » كما تقرره قواعد اللغة بالفعل ، ويكفي ان أورد تعريف النحاة بسوف :

« سوف : حرف تسويف واستقبال لا يدخل الا على الفعل المضارع فيخلصه للاستقبال » ولعل هناك من شداة الحداثة من يقول ان سوف في جملة انسي الحاج الشعرية هو لفعل « ارشفك » ولكنه قدم الحال « مالحة » على الفعل ، وله في بعض تجاوزات اللغة مبرر ، حيث يقدم الخبر عن المبتدأ . والمفعول على الفاعل ، واجيبه ، ان تقديم « سوف » . . ليس من التجاوزات النحوية ، وانما من التنازلات الحداثية للفكر . . الاستشراقي والتبشيري . وأنه محاولة لابدال التعابير والمفردات كما جاء في بيان الخال ، ان تقديم « مالحة » على « ارشفك » في الجملة ليس فيه اي توهج فني او ايقاعي للجملة الشعرية . بقدر ما فيه من عرج للغة . ونبرة ايقاعية صائتة إنبعثت باقتران حرفي الشفتين « ف » و « م » ، كل ما هناك هو ممارسة الاستفزاز للثابت الذي يتمثل هنا في القاعدة النحوية .

واليكم مقطعاً اخر يجسد هذا الاستفزاز للثابت من شعر انسي الحاج :

« الضرب يثير الجلد الجلد يثير الضرب
الفجيعة القشعريرة » « لن : ص ٤٤ » .

وفي « البئر المهجورة » ليوسف الخال نقرأ :

« أمزق الوراءه »

ظرف المكان هذا يضاف اليه اداة التعريف اليس هذا استفزازاً لغوياً . انه يمهد لان يقول الحداثيون بعده « العده » « البعده » بادخال « أل » الى « عنده » و « بعده » كما ادخلوا اداة التعريف على « هناك » فقالوا « الهناك » في قول بعض شعرائهم :

« الواحة الهناك »

وقد انتقدت الشاعرة المجددة « نازك الملائكة » هذا العبث الحداثي باللغة العربية في كتابها « قضايا الشعر المعاصر » .

بيان الخال صدى لفكر غربي :

إن النقطة الثالثة في بيان يوسف الخال خلاصة لبعض الافكار الأوربية منها :

« إن الشعر هو اللغة التي تضحي إن كثيرا وان قليلا بالنحو لحساب قيمة الكلمات الذاتية والتقاءاتها » انظر . . ر . م . ألبيريس الاتجاهات الادبية الحديثة ص ١٢٧ » .

وفي ادراكنا اللغوي والنحوي . تجاوزات خاصة للشعر على حساب النحو . وهو ما يسميه العروضيون الأقواء . ولكنها تجاوزات محددة مقيدة . بالروي أو القافية . فيقلب النصب في ظلها « رفعا » او جرا وبالعكس وينسب ذلك الى الضرورة الشعرية .

ومن الأفكار الاوربية : « ان العمل الشعري المعاصر لهو رهان متجدد ابدا : المخاطرة بالتعبير بواسطة اللغة البشرية للتعبير عنها . ذلك ان قاعدة اللعب في العصر الحديث هي التالية : اما الشعري هو ما لا تستطيع اللغة التعبير عنه . وبذلك يصبح الشعر مخاتلة . تمردا . نضالا ضد اللغة » « نفس المرجع ص ١٢٨ » .

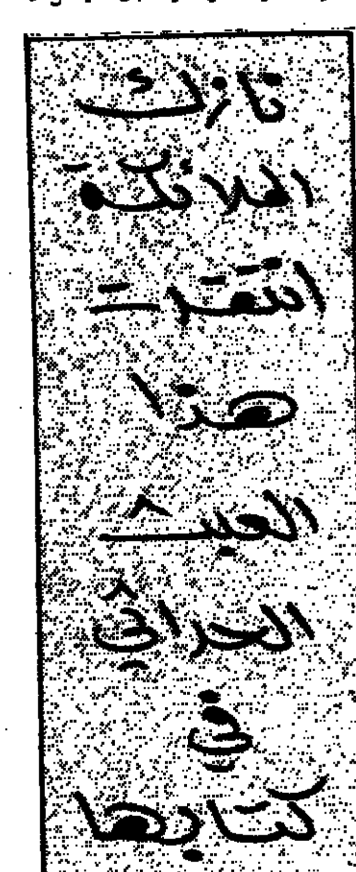
هذه الأفكار روجها الاستعمار والاستشراق . لاسيما في لبنان وفي الاوساط العربية المسيحية التي هي اسرع قبولا لها من الأوساط الاسلامية . وبذلك استطاع الاستشراق ان يضع في يد أبناء العروبة متفجرات ينسفون بها اللغة العربية . التي هي أساس المقومات الحضارية والإنسانية والثقافية للعربي . والمسلم

وباسم الشعر الحداثي . الذي يدعو الى تفجير اللغة بدأت هذه . . المتفجرات عملها في كياننا العربي والاسلامي كله .

وفي الحلقة القادمة نناقش بقية النقاط في بيان يوسف الخال يوم افتتاح ، تجمع شعر » .





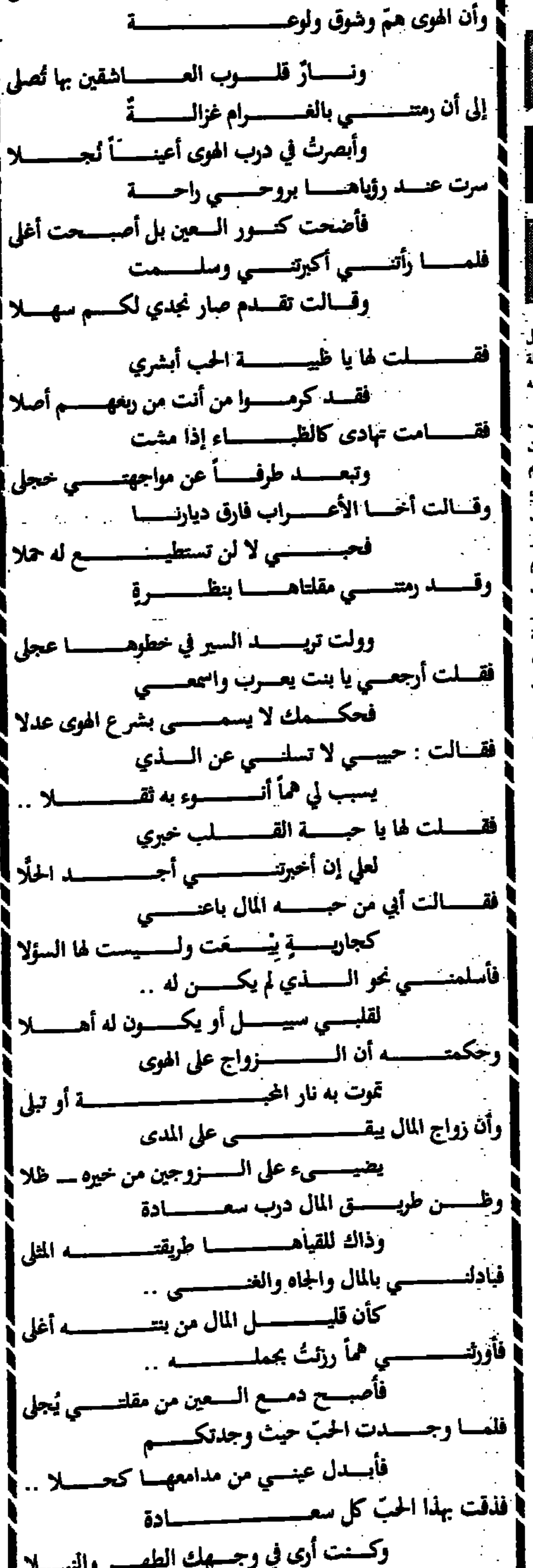


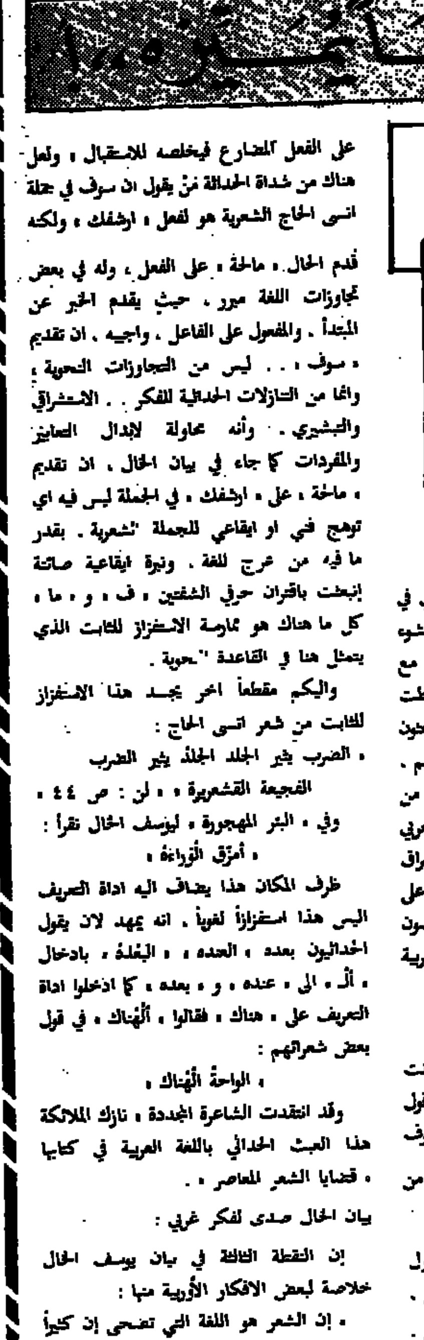






# نسيم الصبا





شعر
حسين أحمد النجمي

نسيم الصبا هَيّجَ فؤادي والعقلا
وعـد بي إلى ماضٍ سلافتـه أحلى
وعـد بي الى أهلي الكـرام وجيرتي
الذيـن بدأت الخطـو بينهمـا طفـلا
فقـد عشت في أكنافهـم لا أرى سوى
حيـاة بها لا يخلـق العمـر أو يبلى ..

فجـزت إلى طور الشبـاب ولم أزل
أجـانب ما يزري وأرنـو إلى الأعلى
فعشت سعيـدا بالليـالي ولم أذق
من الدهـر يومـاً من مصائبـه الجُلّى
ولم أك أدري أن للدهـر جفـوةً
وأن الليـالي بالضّنـى أصبحـت حُبْلى
وأن الهوى همّ وشوق ولوعـة

ونـارٌ قلـوب العـاشقين بها تُصلى
إلى أن رمتنـي بالغـرام غزالـةٌ
وأبصرتُ في درب الهوى أعينـاً نُجـلا
سرت عنـد رؤياهـا بروحـي راحـة
فأضحت كنـور العين بل أصبحت أغلى
فلمـا رأتنـي أكبرتنـي وسلـمت
وقـالت تقـدم صار نجدي لكـم سهـلا

فقـلت لها يا ظبيـة الحب أبشري
فقـد كرمـوا من أنت من ربعهـم أصلا
فقـامت تهادى كالظبـاء إذا مشت
وتبعـد طرفـاً عن مواجهتـي خجلى
وقـالت أخـا الأعـراب فارق ديارنـا
فحبـي لا لن تستطيـع له حملا
وقـد رمتنـي مقلتاهـا بنظـرةٍ

وولت تريـد السير في خطوهـا عجلى
فقـلت أرجعـي يا بنت يعـرب واسمعـي
فحكـمك لا يسمـى بشرع الهوى عدلا
فقـالت : حبيبـي لا تسلنـي عن الـذي
يسبب لي هماً أنـوء به ثقـلا ..
فقـلت لها يا حبـة القـلب خبري
لعلي إن أخبرتنـي أجـد الحلّا
فقـالت أبي من حبـه المال باعنـي
كجاريـةٍ بِيـعَت وليـست لها السؤلا
فأسلمنـي نحو الـذي لم يكـن له ..
لقلبـي سبيـل أو يكـون له أهـلا
وحكمتـه أن الـزواج على الهوى
تموت به نار المحبـة أو تبلى
وأن زواج المال يبقـى على المدى
يضيـىء على الـزوجين من خيره ـــ ظلا
وظـن طريـق المال درب سعـادة
وذاك للقياهـا طريقتـه المثلى
فبادلنـي بالمال والجاه والغنـى ..
كأن قليـل المال من بنتـه أغلى
فأورثنـي هماً رزئتُ بحملـه ..
فأصبـح دمـع العين من مقلتـي يُجلى
فلمـا وجـدت الحبّ حيث وجدتكـم
فأبـدل عينـي من مدامعهـا كحـلا ..
فذقت بهذا الحبّ كل سعـادة
وكـنت أرى في وجـهك الطهـر والنبـلا
فأمـا وقـد أخبرتك الآن قصتـي
فأرجـوك أن تنسى بأنك لي خلّا
فقـلت لها هيهات هيهات إننـي
علـمتُ وقـد أشربت حبكمـو قبـلا
سأنـدب حظـي ما حييـتُ وأشتهي
نسيم الصبـا ـــ إن كان قلبـي قد غُلّا
ليأتينـي من ربعكـم بعبيركم ..
ويجلب لي ورد الأحبـة والفُـلّا

● ملحق الندوة الأدبي ● ○ ملحق إسبوعي يصدر كل أحد ○ ● ملحق الندوة الأدبي ●




سباعي عثمان — د. منصور الحازمي — د. عبدالله باقازي — د. عصام خوقير — محمد صادق دياب

سباعي عثمان اسم بارز في مجال القصة في بلادنا فقد استطاع منذ ان اصدر اول مجموعة قصصية (الصمت والجدران) ان تحدث مجموعته حركة ادبية وان تلقى اهتماما كبيرا حيث طبعت ثلاث مرات وتناوشتها الاقلام قدحا ومدحا. وسباعي عثمان ارتبط اسمه بالصحافة لسنوات مضت ومايزال يعمل كمدير لتحرير الزميلة (عكاظ) واشرف على الصفحة الادبية بالزميلة (المدينة) فترة طويلة استطاع من خلال هذه الصفحة ان يقدم للساحة عددا من الاقلام التي اخذت طريقها.

وفي هذا اللقاء (غير المكتمل) الذي اجري معه يحدثنا عن امور عدة تتعلق بالقصة في بلادنا.. ترى ماذا قال.. السطور التالية تجيبنا على ذلك؟!

أجرى الحوار: سمير خوجة بكة

## □ القصة مزدهرة:

القصة في هذه الايام مزدهرة وخصوصا في ظل القراءات النقدية واصبح للشباب اقبال لانه يريد ان يعرف مستوى مايكتب والاتجاه الذي يسير فيه واصبح لها مكانة حقيقية في الادب في الوقت الذي كان الشعر يلعب دوره على مستوى العالم العربي. وفي اعتقادي ان القصة هي العمل الادبي الوحيد الذي يرسم معالم المجتمع اكثر من الشعر فقد عرفنا الكثير من خلال ماترجم من القصص اليابانية والاوربية باكثر مماعرفناه من الشعر الياباني وعرفنا حركة المجتمع والتطور والناحية الانسانية.. كل ذلك عرفناه من خلال القصة او الرواية.

## □ فكرة خارج الوطن:

ليس هناك قاص معين اوصل صوتنا فحركة النشر ازدهرت في الاونة الاخيرة.. فليس هناك تحديد في اعتقادي لماستطاع ان يعرف الذين خارج الوطن بحركة القصة. وهناك قنوات عديدة استطاعت ان تقدم فكرة عمايدور وعن حركة النشر هذه. فوزارة الاعلام وجمعية الفنون والمعارض التي تقام للكتاب.. كل هذه الوسائل استطاعت ان تقدم فكرة للقارىء من خارج المملكة وتعطيه صورة عن الحركة الادبية في داخل البلاد.

## □ النقد غير ثابت:

النقد لم يثبت على معايير والسبب تباين وجهات النظر والدراسات لدى الناقد تتوقف على ثقافة عميقة جدا وهذا مايحدث على الساحة الفكرية عموما وليس الساحة المحلية فقط.

وتسمع ان في هذه القصة قيمة جمالية.. فماذا تعني هذه الكلمة.. فليس هي ذات معنى متفق عليه كالفاعل عندما يكون مرفوعا بالضمة فهذه الكلمة تختلف من شخص لاخر اذ لايكون هناك حدود.

حتى المقاييس التي وضعها القدامى لم تكن ثابتة لانها تاخذ ابعادا اخرى.

> الخوقير
> تمنيت لو أنه استمر في مجال المسرحية

## □ النقد والمجاملة:

في اعتقادي ان النقاد يعطون على قدر الاستطاعة ولااعتقد ان هناك مجاملة للشخص المنقود لان الناقد مادام انه على كفاءة عالية ويستطيع ان يقدم رأيه صحيحا ومقنعا فلاارى داعيا للمجاملة وهناك نقاد استطاعوا ان يقدموا لنا نقدا جريئا مثل الدكتور منصور الحازمي والدكتور الضيب واخرين على مستواهم

## □ المنعطف الحقيقي للقصة:

في اعتقادي ان مجموعة ابراهيم الناصر كانت المنعطف الحقيق لادب القصة في البلد ومفهومها الفني كما كتبه احمد السباعي او الاولين كحوحو وعبدالقدوس الانصاري ولم يكن استمرارية لهؤلاء فالاستاذ الانصاري اتجه للبحوث والسباعي تغلبت عليه الصحافة اما الانسان الوحيد الذي صمد هو ابراهيم الناصر وجاء حامد دمنهوري لكنه اتجه للرواية وجاء كذلك عبدالله جفري وعمل شيئا واضحا.

## □ ........

دنيا الادب التي كنت اشرف عليها كان لها دور في احتضان المواهب الادبية فقد كانت صفحة وتطورت الى ملحق ادبي وكنت اتناول المحاولات التي ترد واوليها اهتماما كبيرا ومن خلال الصفحة هذه ظهر كثير من الاقلام مثل علي حسون، عبدالله السالمي، سعد الحميدين وان كان اتجه للشعر، محمد منصور الشقحاء، عبدالله باقازي، فوزي خياط، باخشوين وغيرهم مما لايخطرني الان اسماؤهم ولم اكن اشرف بل كنت معهم.

> ابراهيم الناصر المنعطف الحقيقي لأدب القصة

وخرجت بعد ذلك بانطباع ان الشباب اذا وجد المجال والفرصة والتوجيه باخلاص فانه اعني الشباب سيكون لديه القدرة على التطوير المستمر.

## □ مراحل تطور القصة:

بالتأكيد هناك فرق كبير بين اول مجموعة ظهرت لي وبين اخر مجموعة فقد حدث تغير في الحياة والاحداث والمفاهيم وهذا له اثره على التكنيك لدى القاص وادواته الفنية التي تنعكس بالتالي على اعماله الجديدة.. فهناك فرق كبير لو قرأ الواحد (الصمت والجدران) اول عمل لي وقارنها بمجموعتي الاخيرة.

## □ اول الاعمال:

اول مجموعة اصدرتها كانت (الصمت والجدران) ولها قصة مازلت اذكرها حتى الان وكتبت ذلك في مقدمة احدى الطبعات حيث تم طباعتها ثلاث مرات.

فالقصص التي ضمتها كانت تنشر في صحيفة المدينة وكان الاستاذ محمد صلاح الدين صاحب الدار السعودية يعمل معنا فطلب مني ان اقصها ليتم طباعتها وتصورت ذلك مسألة خطيرة وترددت وعندما صار يلح علي قصصتها من الجريدة وغيرت فيها تهيبا واحتراما للقارىء الذي ساطرح هذه المجموعة امامه وقام الاستاذ صلاح الدين بارسال المجموعة الى بيروت وكانت الحرب الاهلية فضربت المطبعة.

وفي تلك الاثناء اتصل بي نادي الطائف الادبي وبعدما اخذ النادي في مباشرة طباعتها جاءت الدار السعودية وفاجأتنا بطبعها ونفذت المجموعة في فترة قياسية.

ثم اتصل بي الصديق محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون واخذ في طبع المجموعة للمرة الثالثة.

## □ الحدث والحياة اليومية؟!

الحدث لاينفصل عن الحياة اليومية وهناك احداث يومية عفوية لو استطاع القاص ان يوظفها توظيفا جيدا فانه يميز هذه القصة.

وسؤالك عن قصتي التي كانت بعنوان (قراءة في ملامح مدنية) وما قرأته اعتقد ان القاص ينبغي ان يكون دقيق الملاحظة ومايستطيع ان يخترع شيئا لكي تأتي عفو الخاطر فعود الكبريت عندما يمسك به شخص يعطيني معان غير المعاني التي يعطيك اياها وهكذا ترى اني اظهرت ذلك في عدد من القصص التي حوتها مجموعة (دوائر في دفتر الزمن).

## □ المفاضلة للقارىء؟!

ليس هناك ما اسميه افضل ماقدمت للقارىء فاذا لم اكن مقتنعا بالشيء فلن انشره واقدمه للقراء والمفاضلة بين مجموعة واخرى اترك ذلك للقراء انفسهم.

## □ عصام خوقير والمسرحيات؟!

— عصام خوقير اتمنى لو استمر في مجال المسرحيات فهو اول من كتب في هذا المجال وقد يكون عذره عدم وجود مسرح او نشوء مسرح بصورة جادة وهذا ماجعله يتراجع.

— علي الحسون من الناس الذين اعتز بهم واعطى مجموعات جيدة ولديه تجربة روائية واعتقد انه نجح.

— محمد صادق دياب له قصص جيدة واتمنى في الحقيقة لو استمر تخصصه في مجال علم النفس فيمايكتب لاعطى عطاءا جيدا لانه متمكن من الحياة الشعبية في الحجاز.

## اقلام نسائية؟!

هناك مجموعة من الفتيات استطعن ان يثبتن وجودهن على هذه الساحة مثل شريفة الشملان وفوزية البكر وقماشة السيف وخيرية السقاف وهناك اقلام واعدة مثل صالحة السفياني وعائشة الغامدي ونجوى محمد هاشم واتمنى لو تناولت اعمال الاقلام الواعدة لقراءات لتصيرها بماتكتب.

واذكر مرة جاءتني رسالة من الاخ عمر العامري وبها قصة يطلب نشرها وبعدما قرأتها دهشت ان تكون هذه القصة محاولة له واذكر اني كتبت في اخرها لهذا الشاب (انت ولدت ناضجا).

ان كان هناك من كلمة اوجهها لمن هو في اول المشوار اود ان يكون متمكنا من لغته فانا الحظ الان ان هناك قصصا تحمل خيالا وفكرا جيدا ولكن لغته تحتاج الى عناية وقد لاالومه فهناك عوامل كثيرة منها ضعف التعلم اللغوي وتدني الجرعات التي يأخذها الجميع.

# القاموس الأدبي

اعداد: تميم الحكيم



● حسن آل الشيخ



● عبد الله جفري — ● عزيز ضياء — ● د سهير قلماوي

● **الألف :**
ابن عمار : رواية تاريخية عن الشاعر الوزير الأندلسي ( ابن عمار ) . الذي كان طموحه سببا في وصوله الى كرسي الوزارة . كان ايضا سببا في القضاء عليه وهي اولى روايات القاص المصري ( ثروت أباظة ) . وقد ظهرت عام ـــ ( ١٩٥٤م ) .

● **البـاء :**
البلاغة : هي بلوغ الرجل بعبارته كنه مافي قلبه مع الاحتراز عن الايجاز المخل والتطويل الممل
الامام ( فخر الدين الرازي )

● **التـاء :**
تيريز راكان : مسرحية واقعية شهيرة لاميل زولا ( ١٨٤٠ ـــ ١٩٠٢م ) أعدها للمسرح من روايته التي تحمل نفس الاسم . وهي تصور قطاعا من أحط أنواع الشر في المجتمع . وتجري أحداثها في غرفة رطبة خلف دكان صغير بأحد الأحياء الشعبية .

● **الثـاء :**
الثقافة : عنوان رقي الأمة . ومرآة تتجلى فيها نهضتها وروحها . وميدان تتبارى فيه الأمم علمة في سبيل رفعة الانسانية . واشاعة التفاهم بين الناس . والمشاركة في بناء تراث الحضارة الخالد .
ابراهيم زكي خورشيد ( الفيصل ) ١٣٩٩هـ .

● **الجيـم :**
الجفري : هو الكاتب والقاص السعودي ( عبد الله عبد الرحمن الجفري ) . الذي ولد في مكة المكرمة عام (١٣٥٨هـ) .. وهو حاصل على شهادة الثانويه العامة . وقد عرفته الصحافة السعودية منذ كان طالبا . كما عرفته الصحافة العربية من خلال قصصه وموضوعاته الشائقة الموفقة المورقة . وله عدة كتب ومجموعات قصصية منها ( الجدار الآخر ) . ( جزء من حلم ) . ( الظمأ ) . ( نبض ) . ( حوار وصدى ) وبحير ( الجفري ) أول كاتب سعودي يحصل على جائزة الابداع العربي .

● **الحاء :**
حب الناس للقراءة والكتاب : أدق ميزان نزن به مقدار ما وصلت اليه حضارة شعب من الشعوب .
الأديب الأردني ( محمود العابدي ) ١٩٧٦م

● **الخـاء :**
الخورنق : قصر شيده ( النعمان ) لمولاه الساساني في القرن الرابع الميلادي وقام بتصميم هذا القصر البناء الروماني (سنمار) . في موقع بالقرب من موقع الكوفة . كان جامعا بين العظمة . وبهاء الزخرفة . وجمال المكان . وتغنى الشعراء بروعته .

● **الـدال :**
الدور الأساسي للأديب : هو في تحريك الجماهير ، وعدم الاكتفاء بقول الرأي السليم أمام المثقفين .
د.سهير القلماوي ( ١٩٧٩م )

● **الـذال :**
الذماري : هو أحمد بن محمد الذماري . عارف بالادب . من اهل ( ذمار ) له تاريخ . ترجم له علماء عصره من اهل ( ذمار ) و ( صنعاء ) توفي في القرن الثالث عشر هجري .

● **الـراء :**
الرسم : محاولة لتسيير العالم المطلق
الرسام ( رافيه فالس )

● **الـزاي :**
زم الصوت : تعريف غنة معينة من حيثيات الأداء الصوتي عند القراءات بالتلحين أو عند الغناء . وهو اطباق الشفتين . فيتسرب انطواء المندفع من الرئتين جميعه من الأنف . فيحدث صوت شديد الغنة .

● **السـين :**
السعادة : حقيقة من الحقائق . لا يتوصل اليها عن طريق الخيال .
( تعريف عصري )

● **الشـين :**
شر البلية ما يضحك
( مثل عربي )

● **الصـاد :**
الصداقة . هي احدى ( النكت ) التي حاك بها علينا ( أفلاطون ) . أقبل بها عندما تغطي أخطاؤك أخطائي .
د.خلدون الحكيم

● **الضـاد :**
ضغث على إبالة مثل عربي يضرب للشر فوق الشر . والبلاء بعد البلاء

● **الطـاء :**
الطبيعة مصدر الأفكار الجميلة . وينبوع البهجة

● **الظـاء :**
ظلال الأيام السعيدة رواية للكاتب الإيسلندي ( جونار جونارسون ) . كتبها عام ( ١٩٢٠م ) . ويظهر فيها اهتمامه بمشكلة الخير .

● **العـين :**
علم الكلام : براع عقلي بين المنطق الشخصي في الانسان . والمسلك العام في الجماعة .
د عمر فروخ

● **الغـين :**
الغالية مجموعة لغوية تابعة للفصيلة الغربية ( الكلتية ) من ( اللغات الهندية — الأوربية ) . ومنها لغة أهل ايرلندا واسكتلندا .

● **الفـاء :**
الفاشل : هو العاجز عن اكتساب الثقة بكفاءته واخلاصه وتصحيحه
( حسن عبد الله آل الشيخ )

● **القـاف :**
قصص من سومرست موم : مجموعة قصصية نقلها الى العربية ( عزيز ضياء ) وهي صادرة في كتاب عن ادارة النشر بتهامة . تحمل سلسلة ( الكتاب العربي السعودي )

● **الـكاف :**
الكلام من غير نفع من علامات الجاهل
( معاوية بن أبي سفيان )

● **الـلام :**
لين ( ١٢١٦ ـــ ١٢٩٣هـ ) . هو احد كبار المستشرقين الانجليز . الذي تعلم العربية في بلاده . واتقنها في مصر . حيث قضى نحو ( ١٤ ) عاما في ثلاث رحلات اليها . وعاشر أهلها . وتزيا بزيهم . وكان يدعى في القاهرة ( منصور أفندي ) . وقد اشتهر بمعجمه الكبير ( العربي الانجليزي ) المعروف بمعجم لين . . ومن كتب ( لين ) بالانجليزية ( ترجمة ألف ليلة وليلة ) . وكتاب في ( أخلاق المصريين وعاداتهم ) ترجم الى العربية

● **المـيم :**
المروءة : رأس الكرم . ورائد السمو
( من أقوال العرب )

● **النـون :**
النبراس : مجلة أصدرها في بيروت . الأديب العربي الشيخ مصطفى الغلاييني ( ١٨٨٦ ـــ ١٩٤٥م ) . بعد صدور الدستور العثماني عام ( ١٩٠٨م ) . ولم تعش هذه المجلة أكثر من سنتين .

● **الهـاء :**
هوية الكاتب : تعبير عصري يطلق على السمات المميزة للكاتب أو الفنان . والتي تبرز في نتاجه وتشيع فيه لونا معينا هو في واقعه محصل للمران الطويل . وللموهبة المثقفة .
( جبور عبد النور )

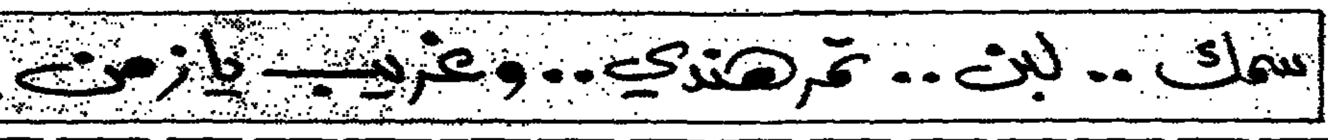
● **الـواو**
وليم كارلـــوس ويليامـــــز ( ١٨٨٣ ـــ ١٩٦٣م ) : شاعر أمريكي كتب الشعر التصويري والواقعي . والرواية . والقصة القصيرة . والمقالة . . من دواوينه ( مجموعة قصائد ) . ( السحب ) . ( قصائد مختارة ) .. ومن مسرحياته الشعرية ( حلم الغرام ) . ومن رواياته ( البغل الأبيض )

● **اليـاء :**
اليقين : الغنى
( حديث شريف )

هكذا مسند الأصل



## عبدالله الشيتي للملحق
# شعر الحداثة يولد ومعه بذرة موته!

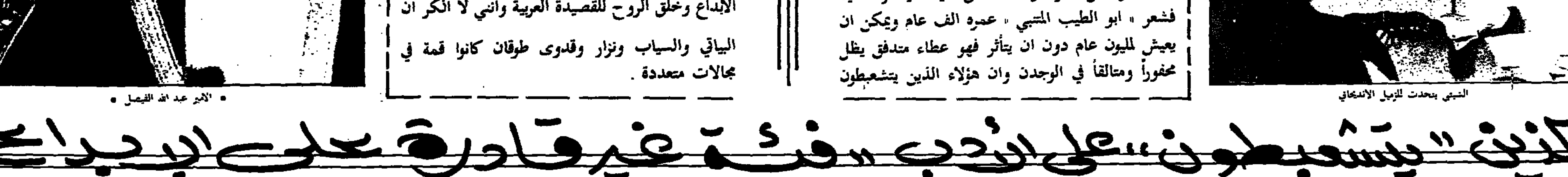




• الامير عبد الله الفيصل •

الشيتي يتحدث للزميل الاندجاني

اكد الكاتب والاديب الاستاذ عبد الله الشيتي ان الشعر يظل شعرا دون ان نطلق عليه قديما او حديثا فشعر « ابو الطيب المتنبي » عمره الف عام ويمكن ان يعيش لمليون عام دون ان يتأثر فهو عطاء متدفق يظل محفوراً ومتالقاً في الوجدان وان هؤلاء الذين يتشعبطون على الادب والشعر هم فئة غير قادرة بالتاكيد على الابداع وخلق الروح للقصيدة العربية وانني لا انكر ان البياتي والسياب ونزار وقدوى طوقان كانوا قمة في مجالات متعددة .




## في المملكة أدباء وكتاب لهم دور بارز وفكر ناضج

حوار: عبدالعزيز أندجاني

ولكن هؤلاء ادعياء الحداثة اليوم الذين يتشعبطون على الشعر المنثور والنثر المشعور بالفاظ غريبة « سمك .. لبن .. تمر هندي » فهذا الشعر الحديث مرفوض تماماً ومن المفروض ان يكتب الشعر بلغة مفهومة وواضحة ومن خلال المعايشة أؤكد ان ليس كل قديم حسن ولا كل جديد سيء والعكس صحيح وشعر الحداثين يولد ومعه بذرة موته يصفه العقاد بالشعر السائب او الشعر « المشعور » .

وليس احسن مما قال الزهاوي

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقاً أن يقال له شعرا

وفرق كبير بين هزة الشعر التي تتوخاها عند شعرائنا القدماء والمحدثين وبين ان يهز هؤلاء اعصابنا وضمائرنا حزنا وأسفا عندما يصبح الشعر « خرابيط كلام » ! !

وحول المؤلفات التي الفها الاديب قال الاستاذ عبد الله الشيتي لدي الآن ١٢ مؤلف ولعل كتابي الابتسامة مهنتي احدى الاعمال التي اتميز بها وقريبا جدا ساطبع كل ما كتب تحت عنوان من الحقيبه الصحفية والتي نشرت بصفه مستمرة في اعداد مجلة النهضة الكويتية .

وامتدح الاستاذ عبد الله الشيتي الدور البارز للادباء والكتاب في المملكة من خلال العديد من النتاج الجيد في المجال الادبي وقال ان المعارك الادبية الساخنة التي تطرح في المجلات والصحف اليومية دليل على النضج الفكري والثقافي في المملكة مشيرا الى ان هناك العديد من الشعراء والادباء البارزين في المملكة منهم الاستاذ الشاعر محمد حسن فقي والدكتور غازي القصيبي وحسين سرحان وحسين عرب والعديد من الكتاب والادباء منهم الاستاذ حمد الجاسر وعبد الله بن خميس ومحمد حسين زيدان .

وقال الشيتي انني اجد في شعر الامير الشاعر عبد الله الفيصل العديد من الخصائص البارزة التي توضح المستوى الرائع الذي وصل اليه الامير الشاعر في قصائده وديوانه واتمنى ان اجد ديوان جديد للامير حسب حديثه لي الذي احريته معه في مجلة النهضة الكويتية .

• حسين سرحان •

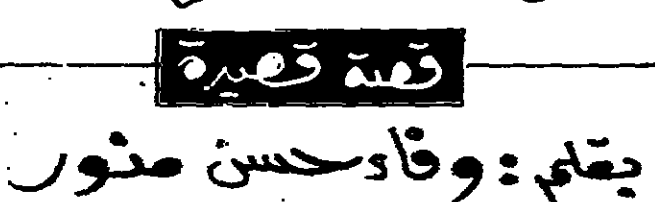

• غازي القصيبي •

• حسين عرب •










في الهزيع الأخير لليلة شديدة الحر وقفت خلف النافذة إمرأة قطع الزمن مسافات من محطات عمرها .. وحطم الهم جزء من أحلامها فأبقاها في حالة من التوتر والغضب .. تورم عيناها حجب أجمل الملامح بوجهها .. وألغى رقتها .. وحسنها فبدت كعجوز أرهقتها الخطى في آخر أيامها ..

توزع المسكينة نظراتها الخائفة كل مسافة بالشارع الذي أمام بيتها .. وتعثر كل خطوة متأخرة بالعودة إلى مستقرها .. فتبحث عن خطى أبنها وفلذة كبدها .. الغائب الطريد .. فترجع بإنكسار يؤلمها بفقدان الأمل والخيبة .. تجد في أعماقها نبض أمل يمنحها بعض الإطمئنان .. أمنية تمتزج بالخذلان .. ينتابها الخوف من شيء ما فتهرب بنظراتها إلى العمارات الشاهقة أمام بيتها .. تلك العمارات المظلمة والخالية من السكان .. فلم يأن الأوان لموافقة ملاكها على سعر مناسب ليتسنى للناس سكنها .. تظهر وكأنها أشباح عملاقة تزيد من حالة الفزع التي تعتريها خطى قادمة من بعيد .. يلتصق كيانها بجدار الغرفة ويبقى رأسها خارجاً عن الغرفة .. فتعيد النظرة للبحث عن خطوات أنور الطريد الغائب .. ربما يعود ؟ يا إلهي الخيبة من جديد حيث تغلف كل هتاف لها فصمت وتجف السوائل بفمها وتفوح منه رائحة الصمت الباقية .

الهواء البارد والمحتجز بالغرفة قد تبدل بهواء ساخن يسيطر على أرجاء الغرفة فلم يعد للنسمات الباردة وجود .. طالما نافذة الغرفة مفتوحة هكذا .. قافلة من الشاحنات المحملة بأثقال وأعباء أشعر وكأنني أحمل ذلك الثقل وتلك الأعباء فأجد الألم يقصم ظهري .. ! !

سير تلك الشاحنات المحملة بأثقالها يبدو وحياً .. تختفي من أمامي في لمحة لتترك بعد ذلك صمتاً مخيفاً يسحق بخوفه القلوب القلقه ومن يلازمهم الأرق الذين لم يهنأوا بالنوم ولا بالاسترخاء .. وكيف أنام ؟ .. وأبني « المراهق قد طُرد عن مراتع الحب والحنان .. والاستقرار .. لم يأت بعد حتى الآن .. تردد اللهم لا أسألك رد القضاء ولكن أسألك اللطف فيه .. حسبي الله ونعم الوكيل . فلن المشكلات وهمومها وإضطراباتها لا تأتي وقوعها الا على رأسي أنا يارب مزيداً من الصبر .. يارب مزيداً من العون .. فأنا أمام خيارين لا ثالث لهما أما موافقته في طرد إبننا المراهق .. وأما ان يهدم هذا العش الذي عانيت في بنائه سنين وأعوام .. ؟ !

رجل يهم بأعماله أكثر من إهتمامه بنا .. أوقاتنا معه تبقى على الجدول الاحتياطي .. لانشاغل يشغله إلا صفقاته وثرواته .. إبتعاده عنا مستمر كل يوم هو متأهب .. للتنقل والسفر لا نعرف أي ارض تؤويه أو أي سماء تغطيه .. كل من يسأل عنه تكون إجابتنا له .. أنه خارج البلاد .. أصبح رجلاً ناجحاً في أعماله .. وفاشل في بيته وتربية أبنائه . وغير مسؤول عن رعيته هل هذه طريقة لكي يعاقب أبنه المراهق ؟ يطرده من البيت لأنه تأخر بالعودة إلى منتصف الليل ؟ حسنا فليعاقبه بطريقة أو بأخرى إلا أن يطرده ليلاً .. ! !

يمتزج صوتها وبكاءها .. فتصدر كلماتها حزينة .. وتبقى آهاتها مخنوقة . أين أنت يا أنور ؟ اي مكان يحتويك يا ابني الغالي ؟ أي رفاق سيكونون معك ؟ بل أي طريق سوف تسلكه ؟ لا أدري أتأتيني سليما ؟ ألقاك ثانية ؟ أم أفقدك إلى الأبد ؟

يرتفع صوت بكائها بعد إنتشار أشعة الشمس فوق الأرض .. أدركت حينها بفقدان أبنها عن حوزة حنانها ورعايتها وعطفها .. نحيبها المزعج يرن في المسامع .. فلا يجد النائم في هذا البيت أية لذة ليواصل بقية وقته في سبات عميق صوت رجولي قاسي النبرات .. يخترق بكاء المرأة ..

ألا تكفي عن البكاء وتمنحيني بعضا من الوقت لأنعم بالنوم ؟ فبعد ساعات يأتي موعد إقلاع الطائرة .. وأنا لم أنم ساعة واحدة في هذه الليلة التي كانت معظم أوقاتها بكاء .. وصراخ .. إضطرابات وغضب ..

تنفجر المرأة بكلمات غاضبة .. وهي ممسكة بذراع يلد اليمنى .. تحاول إشعاره سوء تصرفه .. تجاه أبنه الأكبر .

كف عن كلماتك .. وعن مسؤولياتك العملية .. والتفت إلينا .. أخرج وأبحث عن أبننا الطريد .. والذي لم يعد منذ أن طردته ليلة البارحة .. وحتى هذا اليوم . أنك لا تعي حقا أدنى مفهوم للأبوه .. ماهذه القسوة التي تعيش في نفسك ؟

وتمتد إلى تصرفاتك ؟ إذ لم تذهب للبحث عنه .. فأنني سأمنح نفسي تلك المسؤلية يبعدها قسوة عن طريقه وكأنه يعد طفلة من دونه .

إخفضي صوتك .. وكفى عن الصياح والبكاء .. هل تهدديني ببكائك ؟ لماذا تحاسبيني على تصرفاتي تجاه تربية أبنائي .. هو أبني .. وأنا أعلم وأدرى بتربيته .. كثرة تدليله .. الاغداق بالحب من طرفك دعيه يتذوق مرارة الحرمان ويشعر بحجم الخطأ .

ولكن هذه الطريقه قد تجعله فاشلا حاقدا لا يعرف أي معنى للحياة .. وتكون أنت السبب . ولماذا لم تبدأ بالرعاية المبكرة له .. ؟ أنه يكرهك ولا يطيق سماع كلمة تقولها .. توجيهاتك المتأخرة بالنسبة له لا شيء .. أنه لا يرى فيك الأبوة التي يجب أن تطاع .. أبعد طرده وإبعاده تريد بعدها إصلاح ما أفسدته ؟

الأبناء مسؤوليتهم على كاهلي .. كبيرهم .. وصغيرهم .. شركتا الزوجية هذه مجموعة متناقضات عجيبة .. دائما مشغول لا وقت لديك لرعاية أبناءك شكوكي إليك تجعلك تتخذ أحدى المبادرتين .. إما أن تعاملهم بعناء فتضربهم وتجلدهم !! وإما أن تبادر الى تجاهل شكوكي وتعقد العزم على السفر والترحال . تشكيك يا سيدي خاطيء في معاملتك لهم بالقسوة .

لماذا تعاملهم بجفاء ؟ وهل إصلاحهم لا يأتي إلا بالضرب .. والطرد والدعاء عليهم ؟ !

أين اختفت مسارات أحلامنا ؟ أين تلاشت امانينا التي زرعناها على الطريق معا .

الا تكفين عن تكرار إتهاماتك نحوي ؟

ما دوري امام ابن عاق لا يعرف أقل واجب ينبغي أن يكون لوالده ؟ لقد هدم ما بنيته .. وأتلف ما خططت له منذ أعوام وحطم كل أمنية . أنها الرجل الناجح في عملي .. لا أعرف الفشل جميع مشاريعي تستأثر بتفكيري .. وعمري .. أغرق في دراستها ..

لكن أبنك كان بأمس الحاجة إليك .. إلى توجيهك وعطفك .. سفرك وابتعادك عنا .. جعلك إنسانا غريبا غائباً عن مسئوليتك يتحول بكاء الزوجة إلى عويل .. تكرر إتهاماتها لزوجها المشغول ..

أن ما يجري لأبني أنت السبب فيه .. لقد اديت دوري في رعايتهم وتربيتهم لكن دوري كأم لا يمتد الى ملاحقتهم ومتابعتهم خارج البيت .

وهذه مسؤليتك .. أما وجهت لنفسك سؤالا ؟ لماذا يبتعد ابنك عنك ؟

كان الأحرى بك ان تقدر أنور ابنك كشاب وتفتخر به وهو يخطو نحو إكتمال رجولته كان بأمكانك أن تبقيه في رعايتنا .. ليكون الأبن البار والمطيع .. لكنك اضعته وأضعت أحلامنا وأحلامه .. لو تريثت قليلاً ؟ وفتحت له صدرك .. وأشعرته بصداقتك له .. لو ساعدته على إجتياز هذه الفترة ؟

لكان اليوم أمره يرضيك ويسعدك .. ولما تجرأ أي فرد لينقد سلوك أبنك وهذه نتيجة القسوة والجفاف .

لم تغدق عليه الحب والحنان في يوم من الأيام .. لم تشعره برعايتك الأبوية ..

هل سألت نفسك سؤالاً ؟

لماذا أبنا أنور في عزلة تامة ؟

هل حاولت يوماً ان تدخل غرفه وتقترب منه ؟

ألم يخطر ببالك حدوث أمر ما سيحطم أمالنا في هذا الأبن ؟ ويحطم اماله هو في هذه الدنيا ؟

لا تقل .. أصمتي .. لن أصمت .. ويكفيني صمت وقهر .. صوت ينادي من خارج البيت .. يتبعه إزعاج متواصل لقرع جرس البيت .. تصيح الأم باكية .. أبني .. أبني .. ماذا جرى له تردد وهو مرسلة لنظراتها إلى سقف الغرفة .

يارب .. ما أسلك رد القضاء ولكن أسألك اللطف فيه . ألطف بي .. وألطف بأبني .. وألطف بضعفي وقلة حيلتي ؟ !

أفكار سوداء تتزاحم في تفكيرها تلك العاطفة المأججة في صدر الأم المسكينة بأحتمال وقوع مكروه لابنها .. تنهمر الدموع من عينيها ..

فتاجيء ربها خبر سيء في المسامع المتواجده .. حادث مروع لمجموعة من الشباب .. لم يبقى لسياراتهم ألى سحقت أجزائها الحديدية .. وغرقت في سيل من الدماء .. بعض من الجثث قامت سيارات الإسعاف بنقلها إلى ثلاجة إحدى المستشفيات . والبعض الأخر ممن نجوا من الموت نقلوا لغرف العناية ..

أنور مازال قلبه ينبض ويحتاج إلى كميات من الدم لانقاذ حياته يبرع والده ليقدم لأنه ما يحتاج من كميات الدم التي يحتاج إليها الابن ..

وليدفع ذلك ثمناً لسنين اهماله .. لابنه .. وعدم رعايته ! !



# كتاب «التتمة» في النحو
## إهداء جديد للمكتبة العربية




بقلم
الدكتور البدراوي زهران

اطلعت على كتاب التتمة في النحو لعبد القاهر الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١هـ على أرجح الآراء ؛ ذلك الكتاب الذي حققه وعلق عليه الدكتور طارق نجم عبد الله ؛ وقد أسعدني هذا العمل سعادة بالغة . لاسيما وانه أخرج في تلك الصورة التي جاء عليها صورة تنبيء عن فكر المؤلف . وجهد المحقق .. والدكتور طارق نجم زميل عزيز يعمل بجامعة الملك عبد العزيز بجدة — وسعدت بمعرفته فقد عرفت فيه خلقاً دمثا . ورأيت فيه سمت الباحثين .. /.. وجهده الذي بذله في هذا العمل جهد مشكور . مأجور عليه من ربه فقد أحيا تراثا دارسا ، وامد المكتبة بزاد هي في حاجة له . ونفض التراب عن فكر عالم أصيل . وأسهم في إجلاء صورته .. /..

وجهود عبد القاهر الجرجاني متنوعة تخدم أغراضا متعددة .. فهو كما قيل عنه : « مفتن في العربية ونحوها . فله في العربية نظرات تشهد بعمق فكره وأصالة معرفه وبراعته في التأصيل والتنظير على مستوى البحث بمفهومية التقليدي والمحدث على السواء .... هذا بالإضافة لما له من جهود بارعة في مجال الدراسات التراثية الاسلامية المتنوعة الأخرى .. كما أن جهوده في الدراسات النحوية التقليدية مشهود له فيها وان كانت هناك بعض اعتراضات عليها وذلك لأنه على حين يقدم في مجال النحو أعمالا تشهد له بالشمول والعمق والاحاطة التامة نجده يقدم أعمالا تدفع بعض المؤرخين أو الباحثين من القدماء أو المحدثين لأن يوجهوا إليه لوما — فالوزير القفطي مثلا يتهمه في بعض أعماله النحوية بانه لا يستوفي القول فيها حق الاستيفاء .... وأحد المحدثين في حديث دار بيني وبينه قال لي : إنه ليدهشني أن يقدم عبد القاهر بعض مؤلفات في النحو أجدني لا أرى فيها نفعا .

ومنها على سبيل التمثيل كتابه العوامل . وكتابه الجمل . وطبيعي ان كتاب التتمة الذي نتحدث عنه هنا يمكن أن يقال عليه مثل هذا القول — ولكن الواقع غير هذا ..

وانني أرى غير ما يرى هؤلاء وهؤلاء ....

الأمر في حقيقته أنهم حكموا على الظاهر ولم يتعمقوا الأبعاد .... وفاتهم أن فكر العالم لا يتجزأ وأنه هو هو في كل حالاته .. ! !

فكيف يكون هو المبدع المفتن في علم أو فن . ويكون هو نفسه المقصر المخل في نفس العلم أو الفن . ؟ ! !

الأمر في حقيقته اعمق مكثير ....

عبد القاهر عاش في بيئة أعجمية رغب أبناؤها في تعلم العربية وعاصر اقواما رقوا النحو بالتعقيد . ودعوا الى التهاون به لما فيه من تعقيدات وتأويلات وعلل ثوان وثوالث .... وارتفعت في عصره صيحات الشعوبيين من أعداء الدين عالية تصد عن دراسة النحو بحجة أن فيه مسائل عويصة تجشم الفكر وتكد الذهن دون طائل .. وأدرك عبد القاهر أن في الصد عن دراسة النحو صد عن دراسة كتاب الله وعن معرفة معانيه .. والنحو هو المعيار الذي لا يبين نقصان كلام ورجحانه حتى يعرض عليه . والمقياس الذي لا يعرف صحيح من سقيم حتى يرجع إليه ..

فرغب عبد القاهر أن يقدم للراغبين في تعلم العربية من أبناء اللغات الأخرى النحو العربي في صورة سهلة تيسر عليهم تعلم القرآن وتفهم معانيه فقدم في مجال علم تعليم العربية للأعاجم كتابه العوامل محققا به اكثر من غرض فهو بالاضافة الى هذا اختصر فيه نظرية العامل وأعطاها أبعادا جديدة على ضوء فهمه لنظرية البناء اللغوي فالقضية لها أبعادها العلمية والتعليمية معا ويكفينا هنا أن نشير الى أن نظرته حققت أهدافها بنجاح في المجالين .. وأنها مازالت الى اليوم تجني ثمارها ...... — وكتابه العوامل وكتابه الجمل ما زالا إلى اليوم عمدة المتعلمين للنحو العربي من الأعاجم في المشرق الاسلامي ......

ولما كانت نظريته في كتابه العوامل تحصر العوامل وفي منهج لا يستوفي بعض أبواب النحو جاء كتابه التتمة ليتمم فيه ما لم تستوعبه نظريته في العامل لذا فهو في كتابه التتمة يقتفي منهجه في كتابه العوامل ويتمم فيه مالم يرد في العوامل من أبواب . كتابه العوامل المائة في ثوبيها العتيق والحديث استوعبت السماعي والقياسي — أو العامل والمعمول والعمل .. فأين يضع أقسام الكلمة وفق نظريته في العامل . وأين يضع أزمنة الأفعال وأنواعها . او اين يضع أبواب التذكير والتأنيث أو التعريف والتنكير .. وكيف يجد المجال لذكر خصائص الاسماء والأفعال وهو يضع الخطوط العريضة لنظرية العامل ويحدد أبعادها ويختصر ما قيل فيها .. هل نجد وسط هذا مجالا للممنوع من الصرف مثلا ./.. هل يترك هذه الأبواب ناقصة ؟ ! لابد من التتمة للدارسين

وتكون على نسق العوامل ومنهجه وهذا هو الذي كان .. وهو الذي نجده في التتمة وهذا يؤيد ما ذكره المحقق الدكتور طارق نجم من أن الكتاب ورد ضمن مجموعة في مكتبة المتحف البريطاني تضم كتاب المصباح والعوامل .. ويؤيد ما ذكره من قول المطرزي المتوفي سنة ٦١٠هـ .. فنظرت في مختصراته المضبوطة دون كتبه المبسوطة فوجدت اكثرها تعاورا بين الأئمة المائة والجمل والتتمة ، فهي مجموعة متمم بعضها بعضا .

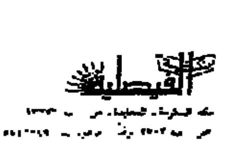
فالتتمة تتمة لما لم يرد في العوامل المائة — ولايوجد التتمة إلا حيث يوجد العوامل — فالتتمة اسم على مسمى . وهذا يتفق مع ما جاء في فهرس مكتبة المتحف البريطاني عن ذكره لمؤلف التتمة حيث جاء ، فمؤلفها هو نفس مؤلف مائة عامل .. وقد جاءت التفاته من المحقق الدكتور طارق نجم تنبي عن حس في التحقيق وحدس فيه طيب ؛ والمحقق في حاجة دائما لمثل هذا — ؛ وإن كنت لا أقره على ماذهب إليه فيها حيث قدر احتمال ان يكون كتاب التتمة هو كتاب التكملة — وقدر احتمال أن تحريفا حدث وان الذي رجح ذلك عنده هو تقارب الرسم الإملائي للكلمتين : وحقيقة الأمر غير هذا — والواقع أن الرسم الاملائي ليس متقاربا بل بعيدا .. كما أن المحقق لا يلجأ إلى مثل هذا التخمين إلا عندما يستنفد كل الحيل ولا نجد مفرا من مثل هذا التقدير ../.. لكن كيف يكون ذلك وكتاب التكملة لم يذكر ضمن مجموعة العوامل ؟ ! .... وكيف يكون ذلك والقفطي يقول عن عبد القاهر فيه : « إنه لم يقصر بنسبته الى ما عهد منه » . أي أن الذي عهد منه في المؤلفات المختصرة غير الذي كان منه في التكملة إذا الواجب ان يعاود البحث ويغير التقدير لا سيما وان كتاب التكملة لم يرد ذكره ضمن مجموعة العوامل والجمل — وإنما ورد وهو يتحدث عن مجموعة شروحه لايضاح ابي علي الفارسي — ولأبي علي الفارسي كتاب الايضاح وكتاب تكملة الايضاح . وعبد القاهر تباع لكتب ابي علي ومقتف لآثاره — وقد جاء في الانباه قول القفطي : « فمن تصانيفه كتاب المقتصد في شرح الايضاح — وهو مقتصد في مثله على ما سماه — لم يأت في الايضاح بشيء له مقدار » — ثم ورد بعده مباشرة : « ولما تبرع في التكملة لم يقصر بنسبته الى ما عهد منه — فلو شاء لأطال » ..

فالكلام هنا عن جهد عبد القاهر في كتاب التكملة لأبي علي وشرح عبد القاهر في التكملة يختلف تماما عن شرحه وجهده في الايضاح — فهو لم يقصر في التكملة ابدا وهذا عمل أجله واضحا فهو بين يدي . فالتتمة هي التتمة والتكملة هي التكملة ..

نسأل الله أن ينفع بجهد وعلم هذا الباحث المحقق الذي يسير في طريق العلم طريق النور والهداية . كما نسأله أن ينفعنا بتراث ذلك العالم الامام عبد القاهر الجرجاني وأن يعيننا على الاقتداء به واستخراج مكنونات علمه وإخراجه في أحسن صورة . فالتراث العربي الاسلامي في حاجة الى جهد مخلص صادق ، فما احراه بأن تبذل له الهمم وتنفق فيه الأوقات والجهود ..

والله من وراء القصد نعم المعين ..
والحمد لله رب العالمين ..

التتمة في النحو
لعبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ
تحقيق وتقديم وتعليق
الدكتور طارق نجم عبدالله



● ملحق الندوة الأدبي ●

# الشعر الخالد

# القصيدة المؤنسة

## قيس بن الملوح

اشتهر العذريون بالهوى والغرام فانتشرت اخبار بني عذرة وحينا سئل احدهم في ذلك قال :

«لو رأيتم النواظر الدُعج فوقها الحواجب الزُجّ تحتها المباسم الفُلج لاتخذتموها اللات والعزى».

ويقال احدهم السبب في شدة غرامهم «ان في نسائنا جمالا وفي رجالنا عفة»..

لكن مجنون بني عامر قيس بن الملوح وفاتنته ليلى العامرية غلبا بني عذره بقصة حبهما والتي ذهبت على السنة الناس والرواة.

والتي نسقت حولها العديد من القصص والاخبار وحظيت بنصيب وافر من الاهتمامات.

والترجمة كما نقلت الى بعض الآداب الاخرى كالادب الفارسي والانجليزي.

### قصة المجنون :

قيس بن الملوح بن مزاحم بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كان يهوى ليلى بنت مهدي بن سعد بن ربيعه بن الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة..

وتذكر كتب التراث والمصادر الادبية «ان كل منهما عشق صاحبه وهما حينئذ «صبيان» يرعيان مواشي اهلهما عند جبل يقال له «التوباد» ولم يزالا كذلك حتى كبرا.

فكان عشقة حديث الناس.. وانشد فيها الاشعار والعرب تعد ذلك مدعاة للمنع والتفريق والحرمان.. فلما علم اهلها بغرامه واشعاره حجبوه من زيارتها.. فكاد يهلك اسى وحسرة.. فاجتمع اليه قومه ولاموه على مايصنع بنفسه كما اجتمع نسوة قبيلته اليه.. فقلن له بعد ان سامت حالته ورثت علينا حالته المتردية فقلن له : ما الذي دعاك الى ان احللت بنفسك ماترى في هوى «ليلى» وانما هي امرأة من النساء وهل لك الا ان تصرف هواك عنها الى احداثنا فيجزيك بهواك ويرجع اليك عقلك ويصح جسمك فلم يصرف هواه عنها.

فلما منع ابوليلى وعشيرته المجنون من تزويجه بها كان لايزال يغشى بيوتهم.. فشكوه الى السلطان فاهدر دمه.. ولم يرتدع.. فاضطروا للرحيل والابتعاد فصار يتابعهم ويلاحقهم باشعاره وهام في البراري وصاحب الوحوش ورافق الحيوانات حتى استأنست به.. وقد حاولوا تزويجه بها لكن اباها لم يرض فخطبها رجل من ثقيف اسمه وزد بن محمد وكان رجلا موسرا فأجبرها اهلها على الزواج منه.

اصطحبه والده الى مكة المكرمة لاداء الحج والطواف بالبيت لعله يسلو ويتوب عن هواها وبعد ان عاد كان زوجها ورد يجلس مع جماعة فانشأ قيس يقول :

بربك هل ضممت اليك ليلى
قُبيل الصبح أو قبّلت فاهـا
وهل رفّت عليك قرون ليلى
رفيف الاقحوانة في نداهـا

وتذكر الروايات أنه عاش في العصر الاموي.. كما ان بعض الاخبار تقول ان ليلى شاعره قليلة الشعر ومن ذلك قولها :

كلانا مظهر للناس بُغضه
وكل عند صاحبه مكين
تخبرنا العيون بما أردنه
وفي القلبين ثم هوى دفين

وتضيف بعض المصادر :

فطب نفسا بذاك وقرُّ عينا
فإن هواك في قلبي مصون

○○○○

وقصيدته هذه «المؤنسة» التي نختارها لانها كانت له بمثابة مؤنسة له في وحشته وغربته.. فهي من الشعر الغزلي القريب الى النفس ومن بين شعره كواسطة العقد.. فيها فيض روحه صب فيها مشاعره وعواطفه نحو محبوبته «ليلى» وتقع في قرابة السبعين بيت..

تذكرت ليلى والسنين الخواليا
وأيام لانخشى على اللهو ناهيا
ويوم كظل الرمح، قصرت ظله
بليلى، فلهاني، وما كنت ناسيا
«بتمدين» لاحت نار ليلى وصحبتي
وبذات الغضي تُزجى المطيّ النواجيا
فقال بصير القوم المحت كوكبا
بدا في سواد الليل فردا يمانيا
فقلت له : بل نار ليلى توقدت
«بعليا» تسامى ضؤوها، فبدا ليا
فليت ركاب القوم لم تقطع الغضى
وليت «الغضي» ماشي الركاب لياليا
فيا ليل كم من حاجة لي مهمة
إذا جئتكم بالليل لم ادرِ ما هيا
خليلي إن لا تبكياني ألتمس
خليلا اذا انزفت دمعي بكى ليا
فما اشرف الايقاع الا صبابة
ولا انشد الاشعار إلا تداويا
وقد يجمع الله الشتيتين بعدما
يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
لحى الله أقواما يقولون إننا
وجدنا طوال الدّهر للحبّ شافيا
خليلي.. لا والله.. لا املك الذي
قضى الله في ليلى، ولا ما قضى ليا
قضاها لغيري، وابتلاني بحبها
فهلّا بشيء غير ليلى ابتلانيا
وخبرتماني أن «تيماء» منزلٌ
لليلى اذا ما الصيف ألقى المراسيا
فهذي شهور الصيف عنّا قد انقضت
فما للنوى ترمى بليلى المراميا
فيا ربّ سوّ الحب بيني وبينها
يكون كفافا لا عليّ ولا ليا
فما طلع النجم الذي يهتدي به
ولا الصبح الا هيجا ذكرها ليا
ولا سرت ميلا من دمشق، ولا بدا
«سهيل» لأهل الشام إلا بدا ليا
ولا سُمّيت عندي لها من سَمية
من الناس الا بل دمعي ردائيا
ولا هبت الريح الجنوب لارضها
من الليل إلا بت للريح حانيا
فإن تمنعوا ليلى وتحموا بلادها
عليّ، فلن تحموا عليَّ القوافيا
فأشهد عند الله انى احبها
فهذا لها عندي، فما عندها ليا ؟
قضى الله بالمعروف منها لغيرنا
وبالشوق منّي والغرام قضى ليا

وان الذي أملت يا أم مالك
أشاب فويدي واستهام فؤاديا
أعد الليالي ليلة بعد ليلة
وقد عشت دهرا لا أعد اللياليا
واخرج من بين البيوت لعلّني
أحدث عنك النفس بالليل خاليا
أراني اذا صليت يممت نحوها
بوجهي، وإن كان المصلى ورائيا
وما بي اشراك ولكن حبها
وعظم الجوى. أعيا الطبيب المداويا
أحب من الاسماء ما وافق اسمها
أو أشبهه، أو كان منه مدانيا
خليلي «ليلى» اكبر «الحاج» والمنى
فمن لي بليلى، أو فمن ذا لها بيا
لعمري لقد ابكيتني ياحمامة الـ
ـعقيق وأبكيت العيون البواكيا
خليلي ما ارجو من العيش. بعدما
أرى حاجتي تشرى ولاتشترى ليا
وتُجرم ليلى ثم تزعم أنني
سلوت. ولايخفى على الناس ما بيا
فلم أر مثلينا خليلي صبابة
أشد على رغم الاعادي تصافيا
خليلان لا نرجو اللقاء، ولا نرى
خليلين إلا يرجوان التلاقيا
واني لاستحييك أن تعرض المنى
بوصلك أو ان تعرضي في المنى ليا

يقول أناس علّ مجنون عامر
يريد سلوا. قلت أني لما بيا
اذا ما استطال الدهر يا أم مالك
فشأن المنايا القاضيات وشانيا
إذا اكتحلت عيني بعينك لم تزل
بخير وجلّت غمرة عن فؤاديا
فأنت التي إن شئت أشقيت عيشتي
وأنت التي إن شئت اشقيت باليا
وانت التي مامن صديق ولا عدا
يرى نضو ما ابقيت إلا رثى ليا
أمضروبة ليلى على ان ازورها
ومتخذ ذنبا لها أن ترانيا
إذا سرت في الأرض الفضاء رأيتني
أصانع رحلي ان يميل حياليا
يمينا إذا كنت يمينا، وأن تكن
شمالا ينازعني الهوى عن شماليا
وانى لاستغشي ومـا بي نعسة
لعل خيالا منك يلقى خياليا
هي السحر الا ان للسحر رُقية
وإني لا الفى لها الدهر راقيا
اذا نحن اولجنا وأنت أمامنا
كفا لمطايانا بذكراك هاديا
ذكت نار شوقي في فؤادي فاصبحت
لها وهج مستضرم في فؤاديا

ألا ايها الركب اليمانيون عرجوا
علينا فقد امسي هوانا يمانيا
أسائلكم هل سال «نعمان بعدنا
وحبّ الينا بطن نعمان واديا
ألا يا حمامي بطن نعمان، هجتما
عليّ الهوى لما تغنيتما ليا
وابكيتماني وسط صحبي، ولم اكن
أبالي دموع العين لو كنتُ خاليا
ويا أيها القمريتان تجاوبا
بلحنيكما ثم اسجعا عللانيا
فإن انتما استطربتما، أو أردتما
لحاقا بأطلال «الغضي» فاتبعانيا
ألا ليتَ شعري ما لليلى وما ليا
وما للصبا بعد شيب علانيا
ألا ايها الواشي بليلى، ألا ترى
الى من تشيها او بمن جئت واشيا
لئن ظعن الاحباب يا أم مالك
فما ظعن الحب الذي في فؤاديا
معذبتي، لولاك ما كنت هائما
أبيت سخين العين حران باكيا
معذبتي، قد طال وجدي وشفني
هواك، فيا للناس قلّ عزائيا
وقائلة وارحمتا لشبابه
فقلت : أجل، وارحمتا لشبابيا
وددت على طيب الحياة لو انه
يزاد لليلى عمرها من حياتيا
ألا يا حمامات العراق أعنني
على شجني، وابكين مثل بكائيا
يقولون ليلى بالعراق مريضةٌ
فيا ليتني كنت الطبيب المداويا
تمر الليالي والشهور، ولا أرى
غرامي لها يزداد إلا تماديا
فيا رب إذ صيرت ليلى هي المنى
فزنّي بعينيها كما زنتها ليا
وإلا فبغضها اليّ وأهلها
فإني بليلى قد لقيت الدواهيا
على مثل ليلى يقتلُ المرء نفسه
وان كنت من ليلى على اليأس طاويا
خليلي إن ضنوا بليلى، فقربا
لي النعش والاكفان، واستغفرا ليا

## قصة قصيرة

# العودة

عدت في اجازة الى وطني يغمرني شوق وحنين جارف لرؤية اهلي.. وفي احدى باصات السفريات السريعة وصلت الى الحي الذي اقيم فيه وفي احدى المحطات بالشارع الكبير هممت بالنزل ولكن تحرك «الباص» قبل ان اتمكن من ذلك فقلت للسائق ــ انني سوف انزل في هذا المكان فقال لي ــ سأقوم بالالتفاف حول الميدان العام وسأعود في الاتجاه المقابل ــ وانتظرت حتى عاد لنفس المكان.

وبعد نزولي من الباص تذكرت حقيبة سمسونايت كنت قد نسيتها به فعدت الى الباص وحصلت عليها وهي كانت فارغة غير محملة بشيء ولم يكن معي من الحقائب غيرها.

ثم اتجهت بعد ذلك نحو المنزل دون ان يكون لدى احد من اهل منزلي خبرا بعودتي من الخارج ــ رأيت انه لم يطرأ اي تغير على معالم الشارع او الناس الذين يقيمون فيه.

سرت حتى بلغت المنزل وصعدت درجات السلم يغمرني الشعور والاحساس بالشوق لاهلي والذي كان يدفعني لاجتياز درجات السلم حتى وصلت الى الدور الذي به شقتنا وامام باب الشقة توجد طرقة طويلة واخرى صغيرة مربعة يفصل بينهما ثلاث درجات ــ وكانت شقيقتي واحدى عماتي وبعض الاطفال يجلسون على تلك الطرقة منشغلين بشيء ما «لم اتبين ماهو هذا الشيء» ؟

ولكن عندما رأتني شقيقتي بادرتني ببعض الكلمات الجافة المؤذية للشعور والتي اثرت في كياني وجعلتني اشعر بخيبة امل واكتئاب نفسي وددت لو ان درجات السلم التي اقف عليها ساخت بي وانهارت كما انهارت معنوياتي..

وكانت الكلمات التي قالتها لي «هل هذا الوقت المناسب الذي قلت انك سوف تعود فيه الينا ؟ ثم انشغلت عني بما هي مشغوله به من قبل وايضا لن تلتفت لي عمتي ولم تنظر نحوي وكذلك فعل باقي الحاضرين من الاطفال.

فما كان مني امام هذا الموقف الا ان نزلت ووقفت امام باب شقة عمتي الاخرى بالدور الذي يسبقنا في الصعود ــ وقفت ابكي كطفل يبكي بحرقة لانه تاه عن ابويه في وسط الزحام ــ ابكي نتيجة الصدمة الاليمة التي تولدت من تصادم شعور الشوق واللهفة لاهلي وبين ماكان من موقف اقرب الناس الي عندما رآتني شقيقتي.

وفي اثناء بكائي رأيت عمتي الاخرى تقبل عليّ من داخل الشقة فاخذتني بين ذراعيها لتواسيني عندما اخبرتها بما حدث ــ ثم صعدت امامي لتخبر الجميع بقدومي وتحاول ان تلفت نظرهم لي ــ ولكن محاولتها باءت بالفشل.

ثم بعد ذلك دخلت ورائها مجاهدا شعور الاحباط الذي احس به لاقف وسط ابي وامي واشقائي وخطيب شقيقتي.

الكل مسرور وفرحان ــ كل فرد فيهم مشغول بفرحته وابتهاجه دون ان يلتفت احد منهم لي ولم يحس احد منهم بوجودي رغم محاولة عمتي في لفت نظرهم نحوي ــ لكن دون جدوى.

سألت نفسي لماذا جئت ؟ واين هو طريق العودة حتى اعود من حيث اتيت ؟

تعثرت كلماتي امام حيرتي ولم اجد جوابا واحدا يشفيني من علتي..

احسست كأنني القيت بنفسي في محيط من الاوهام دون ان ابدي اي مقاومة حتى لا اغرق في هذا المحيط المفترس ــ وظللت سابحا دون حراك ولم اجد من ينجدني مما انا فيه او حتى يضغط فوق رأسي حتى اغرق لاستريح.

ثم وجدتني جالسا في احدى اركان الصالة وحيدا اتحاور مع نفسي على ما انا فيه وما وصلت اليه ــ وعندما كنت مشغولا مع نفسي وجدت شقيقتي الكبرى تقف الى احد الطاولات تعد اكواب «الشربات» التي ستوزع على الحاضرين من الاهل والاحباب.

فسألتها ما مناسبة هذا الفرح الذي اراه ؟

فردت علي وهي مبتسمة : اخوك نجح في الثانوية.

عند ذلك نسيت كل همومي وتخليت عن احساس الاحباط وكل ماكنت اشعر به من قبل ووجدت اخي واقفا امامي مبتسما والفرح يملأ وجهه فسألته على الفور لماذا لم تخبرني عندما رأيتني ؟ فردت علي جدتي نيابة عنه وكانت واقفة حينئذ خلفه مسرورة مبتهجة قائلة لي ــ من الفرحة نسينا ــ هذه عمتك عندما علمت بالنتيجة وزعت اكواب الشربات على اهالي الحي كلـه.

بعد ذلك اخذته في احضاني مهنئا له بالنجاح وقلت له : لم احضر معي من الخارج شيئا غير هذه الحقيبة فخذها مني هدية النجاح.

وبعد فترة قصيرة احسست كأنني استيقظ من نوم عميق وان كل هذه الاحداث ماهي الا عبارة عن حلم من الاحلام. وعندما تحققت من غرفتي عرفت وتأكدت انني مازلت اعيش بعيدا عن الاهل والوطن..

**محمود عريف ــ الدمام**



## روافد الأدب

الرياض :

○ الصديق محمد سليمان علي، الخرس الوطني أشكر لك هذه الثقة وأقدر لك شعورك الطيب ومتابعتك الواعية، وملاحظاتك نعتز بها، وهي محل الاهتمام.

ج. ع. م :

دمياط .. السرو :

الصديق وفقي حامد ابوعلي

مابعثت به محل العناية والاهتمام ويسعدنا مشاركتك كصوت قادم من ارض الكنانة ونعتز بمتابعتك لملحقنا.. وسينشر مابعثت به قريبا باذن الله.

## مناجاة الوطن

لك .. أيها التراب الطاهر .. أعود من أسفاري أحمل الهدايا من شوق وحنين.

لك .. ولأهلك الطيبين الذين هم مثلي ولدوا وتربوا وعاشوا على أديمك وزرعوه بالحب والوفاء، ليثمر أجيالا وحضارات صادقة تتوارثها الأجيال.

تراث خصب لا يحمل أسماء ولا عناوين، بل يعطي أعمالا صادقة وأمثالا وافية يؤمن بها الناس وتنتمي لك أيها التراب.

**خالد حسن**
الرياض

## خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة البقالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة - التنعيم - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٣٧٥٢٤١
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ت ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص.ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٧٧٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام - عمارة الشيخ احمد علي الافندي ت ٧٢٥٠٥٥٩


## اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن عبده أحمد يحي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٩ تاريخ ١٤-٢-١٤٠٢ هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة .

○ يعلن هاتريا بن كاتريا اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٢٩٤٦ /هـ تاريخ ١٩-٤-١٩٨٢ م صادر من بنجرماسين . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة .

○ يعلن فيصل هادي هادي مدخلي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٣ رقم ٢٩٦٥٨٧٤ صادرة من جيزان .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بجيزان .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محسن بن علي بن مطير الجحدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٢٠٦ وتاريخ ١٨-٤-١٣٩١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب على النظام .

● يعلن موسى حاجي عيسى الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من فيصل اباد فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

○ يعلن لانت اكان عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٩١٠ تاريخ ٢٦-٧-١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن صدقه محمد نور عطار عن فقد استمارة سيارة دينا قلاب م ٧٨ رقم ٦٠١١٨٨٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن زهدي حسن زقزوق عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٦٢ /٤/ ٣/ ٢ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن وليد عبدالرحمن محمد نوح عن فقد لوحة سيارة هوندا سيدان م ٨٣ رقم ١٣١٠٨٥٧ خ / السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

○ يعلن أحمد سعود بن عبد المعين عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٤٥١ تاريخ ١٧ مارس ١٩٨٢ م صادر من جاكرتا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اندونيسيا بجدة .

● يعلن محمد علي عباس احمد عن فقد اقامه رقم ٥١٩٥٠/ش تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ صادره من مكه المكرمه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكه المكرمه .

● تعلن محموده خاتون عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦٧٧٥ تاريخ ١٩٨١/٧/٢ صادر من شيتايونج .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش بجده .

● تعلن عائشه محمد احمد بالليل حرم عيادى عن فقد جواز سفرها رقم ٣٧٨٧٤٧ تاريخ ١٩٨٤/٦/١٣م صادر من باجه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة التونسية بجده .

● يعلن جلال الدين الله دين / باكستاني الجنسية عن فقد اقامته فعلى من يجدها الاتصال بشركة انكاس بونا هاتف ٦٤٤٨٨٨٠ وله مكافأه .

○ يعلن فتحي محمد ابراهيم البصراطي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٤٩٩/س/١ تاريخ ٢٩-٤-١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن شمس العلم يوسف بنقلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٦٨ ش٥ وتاريخ ١٢-٧-١٤٠٢هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .
يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

○ يعلن يوسف عبد الكريم السعدي الاردني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٥٤ ٢ تاريخ ٢٣-٥-١٤٠٤ هـ وتنتهي ٢٣-٥-١٤٠٦ هـ من جوازات بيشة مع رخصة عمل فالرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما لجوازات بيشة .

○ يعلن محمد رياض بن محمد شريف الباكستاني الجنسية عن فقد جواز عمرة صادر من فيصل اباد فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

## اعلانات الطائف

● يعلن عثمان عبدالله موسى عن فقد دفتر اقامته رقم ٨٠٥٤ تاريخ١٤٠٥/٩/٧ صادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● يعلن علي اوز من عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٢ تاريخ ١٤٠٤/١/١٢ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن مبيريك بريك بركه المصادي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والمكونة من حوش وغرفتين ومنافعها الواقعة في الحوية حي الفيصلية والآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ وحدودها ومساحتها كما يلي :-
الضلع الشرقي بطول ١٦ متر ويحدها شارع عرض ٦ م
الضلع الغربي بطول ١٦ متر ويحدها ملك المدعو دغيثر بن لاحق العصيمي
الضلع الشمالي بطول ١٨ متر ويحدها شارع بعرض ٢٠ م
الضلع الجنوبي بطول ١٨ متر ويحدها شارع غير نافذ بعرض ٤ م
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد سمران محمد الجابري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٤٥ تاريخ ١٣٨٧/١٠/٢٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض بأن السيد صالح احمد سعيد يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٨٥٠ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٠ م تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه جميل والمولود في ١٤٠٤/٨/١٩ هـ .
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن عبدالله عبدالمحسن السكيني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢ هـ صادرة من تبوك وفقد استمارة سيارة بونتيك م ٨٠ رقم ٢٦١٨٤١٧ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن حسن ساتلمش اردوغان عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٦٧٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٧ هـ صادرة من جوازات الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن محمد يعقوب بن سيد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٧٢٤ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢ هـ صادرة من جوازات الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن يرويز اليال عبدالحميد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٢٢/٧/٢/٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن ابراهيم صالح بن حريب عن فقد لوحة سيارة شفرليت رقم ٢٢١٥٧٢٢ موديل ٨٠ صادرة من مرور الطائف خصوصي السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عقيبي ابوالمجد سيد احمد عامر عن فقد رخصة عمل رقم ١٨/٢٥ تاريخ ١٤٠٤ هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالمدينة المنورة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبيد بن خريص الصوتية العصيمي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء والمبنى فيه ثلاثة دكاكين الواقعة في الحوية بحي الفيصلية والآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ وحدودها ومساحتها كما يلي :-
الضلع الشرقي بطول ١٩ متر ويحدها شارع
الضلع الغربي بطول ٤٣ متر ويحدها شارع ثم ملك سعد هليل وعيد السواط
الضلع الشمالي بطول ٤٠ متر ويحدها شارع
الضلع الجنوبي بطول ٣٦ متر ويحدها شارع ثم ملك حمده عتقان
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن محمد سليم عبدالرشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٩٣٢١ هـ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٨ هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عثمان عبدالله موسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٧٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ هـ صادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها زائد عيسى مريع يطلب اضافة فخذه التوم والقبيلة عسيري الى حفيظة رقم ٢٦٦٣٢ في ١٣٨٨/٧/١٩ هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي / زايد عيسى مريع التوم عسيري .
فمن له معارضة يتقدم بما يثبت اعتراضه في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن رزيق منصور الطويرقي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا موديل ٨٣ صادرة من مرور الطائف رقم ٦٢٧٦٧٤٣ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

## اعلانات الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة ، المواطن عبدالرحمن بن سفر خاتم الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٥٤٠ وتاريخ ٢٤ / ١ / ١٤٠٣هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة . بانه تقدم اليها المواطن / سعيد احمد محمد الغامدي من اهالي قرية الغويتم وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماه ( محجر مساعد ) والتي الت اليه عن طريق الارث من والده والبعيده عن الخط العام والمحدوده كما يلي :
شمالا - ملك محمد علي محمد وملك محمد سعيد ابو خيشه بطول ضلع ٤٤ مترا .
جنوبا - ملك ال علاس بطول الضلع ٤٢ مترا - شرقا - ملك ال زيدان بطول الضلع ٢١ مترا - غربا - ملك عوضه احمد مانعة بطول الضلع ٢٦ مترا - المساحة الاجمالية ١٠١٨٫٢٧ مترا مربعا - طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان .

تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو عمر غرم الله حسن ال صالح الغامدي من اهالي قرية القرن ببني سالم قائلا ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه الاملاك السكنية الواقعة في قرية الحصن ببني سالم الآئلة اليه بالهبة من والدة غرم الله بن حسن ال صالح الغامدي ويرغب اعطاءه حجة استحكام على الاملاك التالية .
١ - ركيب الكبالر المحدود شمالا خط السيارات وهو مكون من ثلاثة اطوال تبدأ من الشرق الى الغرب بالاطوال الاتية ( ١٨/٣٠ ) ثمانية عشر متر وثلاثون سنتيمتر ثم ( ١٤ ) اربعة عشر مترا ثم ( ١٩ / ٥٠ ) تسعة عشر مترا ونصف وشرقا ملك عبدالخالق بن غرم الله بطول ٤٧ / ٥٠ سبعة واربعون مترا وخمسون سنتيمتر وجنوبا ملك علي عبدالله عمرود بطول ٣٩ / ٤٠ تسعة وثلاثون مترا واربعون سنتيمتر وغربا مجرى السيل بطول ٣١ / ٥٠ واحد وثلاثون مترا وخمسون سنتيمتر وبمساحة اجمالية مقدارها ١٩٠١ الف وتسعمائة وواحد مترا .
٢ - ركيب عروان الاسفل ويحده شمالا خط السيارات بطول ٦٧ سبعة وستون مترا وشرقا خط السيارات بطول ٤٣ / ٥٠ ثلاثة واربعون مترا ونصف وجنوبا خط السيارات بطول ٦٧ سبعة وستون مترا وغربا مجرى السيل بطول ٤٣ / ٥٠ ثلاثة واربعون مترا ونصف وبمساحة اجمالية مقدارها ٢٩١٤ / ٥٠ الفان وتسعمائة واربعة عشر مترا مربعا ونصف .
٣ - ركيب عروان العليا ويحده شمالا ارض جبلية بطول ٧٠ سبعون مترا وشرقا ارض جبلية بطول ٩٠ تسعون مترا وجنوبا أرض جبلية بطول ٧٠ سبعون مترا وغربا خط سيارات بطول تسعون مترا وبمساحة اجمالية مقدارها ٦٣٠٠ ستة الاف وثلاثمائة مترا مربعا وهذه الاملاك لا يمر منها خط عام مسفلت ولا حرمة . فمن له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخة والله ولي التوفيق .

تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن / حسن محمد الجرب الزهراني ووالدته / مستورة بنت راس وأخواته / براقه بنت محمد وفاطمة بنت محمد ورحمه بنت محمد من أهالي بالحكم قرية الوسط قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الركيب المسمى البضاع وجنابه الجنوبي وهي ارض زراعية من مزارع المرشح ببالحكم والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي . علما انه لا يمر منها طريق او محرمه وحدودها كالتالي :
يحده من الشمال سيل مشترك للمزارع على عادته القديمة بطول ٢٠ م ثم يتجه جنوب شرقي بطول ٣م واطول الكلي للضلع الشمالي ٢٣م .
يحده من الغرب السيل النافذ مبتدأ من الجنوب بطول ٢٩م ثم يتجه شمال غربي بطول ٢٢ م ثم يتجه شمال بطول ٣٧م ثم يتجه اتجاه خفيف شمال شرقي بطول ٢٤م والطول الكلي للضلع الغربي ١١٢م يحده من الشرق عراقة ثم ملك علي رمضان واخوانه وملك محمد علي واخيه وملك ورثة احمد بن موسى مبتدأ من الشمال بطول ٦١م ثم يتجه جنوب غربي بطول ١٢ م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ١٩م والطول الكلي للضلع الشرقي ٩٢م .
يحده من الجنوب عراقه ثم ملك علي رمضان واخوانه بطول ٥٥م
والمساحة الاجمالية ٢٢٨٢ متر مربع وسيله من جهة الشمال ويحد خليجه حدة ركيب ابو هويده الشمالية .
فمن كان له معارضة فعلية ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخة .
والله الموفق .

## اعلانات أبها

● يعلن موسى هداب ادم علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٢٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٨ صادرة من مرور عسير
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن محمد محمد ناجي العود عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤ صادرة من ابها
يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● يعلن احمد علي منصور القحطاني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٦٥٠٢٤٠٧ نقل السعودية صادرة من مرور عسير
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن ارسلام سيد اكبر عن فقد اقامه رقم ٤١٤٠ /١ /٢/٦/٢ تاريخ ١٤٠١/١/٨ صادره من مكه المكرمه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكه المكرمه .



# اعلانات حكومية

## اعلان

● يعلن فرع البنك الزراعي بالخرج منافسة عملية صيانة ونظافة مبنى الفرع ومكاتبه بالخرج . والدلم . والحوطه . والافلاج . والدواسر . حسب الشروط والمواصفات التالية :-
١ - استلام الشروط والمواصفات من ادارة الحسابات بالفرع بشارع الامارة بالخرج مجانا اعتبارا من صباح يوم السبت ١٥ محرم ١٤٠٦ هـ . والى نهاية دوام يوم الاربعاء ٢٩ محرم ١٤٠٦ هـ
٢ - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٦ هـ .
٣ - موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة صباح الاربعاء ١٤ صفر ١٤٠٦ هـ .
٤ - يقدم العطاء داخل ظرف مغلق مرفق به المستندات التالية :-
أ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
ب - السجل التجاري ساري المفعول وينص به على اعمال النظافة والصيانة .
ج - شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د - شهادة الخبرة في هذا المجال .
والله الموفق .

## اعلان

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار ( عمارة او عمارتين ) تتكون من اثنا عشر شقة ( ١٢ ) حسب المواصفات التالية :-
١ - الموقع يكون في حي السليمانية او الملز او العليا او شمال المربع .
٢ - ان تكون جديدة او مجددة .
٣ - ان لا تقل الشقة عن ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق .
٤ - ان يكون بها او قريبا منها مواقف للسيارات .
فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات . العقود . ادارة الامدادات . قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم ( الاحد ) الموافق ١٤٠٦/٢/١٠ هـ .

## ( اعلان )

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار ( فيلا ) تتكون من دورين وعدد الغرف فيها لا يقل عن ثمان غرف حسب المواصفات التالية :-
١ - الموقع يكون في حي السليمانية او الملز او العليا .
٢ - ان يكون بها تكييف .
٣ - ان تكون حديدة او مجددة .
فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات . العقود . ادارة الامدادات . قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم ( الاثنين ) الموافق ١٤٠٦/٢/١١ هـ .

## اعلان للمرة السادسة

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة متوسطة تيماء في موقع مناسب من مدينة تيماء
تتوفر فيه الشروط الاتية :
١ - عدد الغرف : ٢٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ - فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر
٤ - عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيده وعمل عشرين حنفية وضــوء
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ومضخ لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى نشره والله الموفق .

## اعلان للمرة الرابعة

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة سعد بن معاذ في موقع مناسب من مدينة تيماء بحي الشرق تتوفر فيه الشروط الاتية :-
١ - عدد الغرف : ١٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ - فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر
٤ - عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيده وعمل عشرين حنفية وضــوء
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي ومضخ لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى نشره والله الموفق .

## اعلان

تعلن وزارة التخطيط عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة صيانة ونظافة تنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة واشجار الظل بداخل مبنى الوزارة وملحقاتها ويكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١ هـ ويتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

تعلن بلدية قلوه وتوابعها بمدينة قلوه عن الرغبة في بيع عدد من السيارات المستهلكة من انواع مختلفة في المزاد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩ هـ . وسيكون موقع المزاد بجوار مبنى البلدية . وسيستمر البيع عصر كل يوم حتى تنفذ جميع السيارات والدفع سيكون نقدا ويتحمل المشتري تكاليف نقل الملكية .
وللاعلان جرى نشره .

## اعلان جامعة الملك سعود

رقم المنافسة : ٤٩ لعام ٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ
- اسمها : انشاء دائرة تلفزيونية مغلقة لاغراض المراقبة بمطبعة المركزية .
- اخر موعد لتلقي العروض : الساعة ٢٫٣٠ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨ هـ .
- موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٩ هـ .
- تسحب الشروط والمواصفات الخاصة من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ، الطابق الثالث ، على طريق الدرعية ، سعر النسخة ٢٠٠ ريال .

## اعلان جامعة الملك سعود

رقم المنافسة : ٥٢ لعام ٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
- اسمها : تشغيل وصيانة الانظمة السمعية والبصرية والاستديوهات الصوتية والتلفزيونية بالجامعة .
- اخر موعد لتلقي العروض : الساعة ٢٫٣٠ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢ هـ .
- موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣ هـ والقيمة ( ٢٠٠ ) ريال .
- يقتصر سحب الشروط على المؤسسات والشركات المصنفة في مجال التشغيل والصيانة حتى الدرجة الرابعة .
- تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعة ، الطابق الثالث ، على طريق الدرعية .

## اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ، ادارة التعليم بالاحساء ، عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة صيانة معهدي الامل بنات والامل بنين بمنطقة الاحساء حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٤ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٥ هـ بدلا من المواعيد السابقة للاهمية جرى نشره .

## اعلان عن تأجيل مناقصة

## اعلان

## اعلان منافسة حكومية

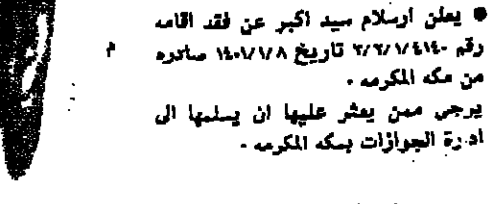
## اعلان

## اعلان

## دعوة الى مناقصة عامة للمرة الثانية
## وزارة الحج والاوقاف - وكالة الوزارة لشؤون المساجد

## اعلان مناقصات حكومية

## اعلان









احبائي اطفال الروضة ـ

اليكم الحل الصحيح لمسابقة الصفحة ـ الحل هو « صقر الجزيرة ـ اطلقت هذه الصفة على جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وقد شارك في الحل :

## من مكه المكرمه

حسن عبدالرحمن تانكو وحسن محمد مدخلي وفاطمه اسماعيل منشي وحنان خليل سلا وعباس خليل سلا ولمياء محمد بخش وحليمه خليل سلا وزهور عمر حلواني وعلى عبدالقادر العامودى وتهانى عبدالقادر العامودى وماجد عطيه الحازمى ونائله سالم الحربي وسمير عبدالله بازرعه وعصام عبدالله بازرعه وفهد عبدالله بازرعه واحمد عبدالله بازرعه وناريمان سعيد ادريس وخلود عبدالخالق واعظ الدين واشواق عبدالله فادن وعبيد عبدالرحمن حافظ وعبير حسين سعيد بامعروف وسعيد محمد سعيد بامعروف ونجلاء محمد سعيد بامعروف ويوسف فيصل حجازى وامانى محمد بخش وماهر عطيه الحازمى ومحمد عطيه الحازمى واسمهان عمر الحازمى وابراهيم عطيه الحازمى وعبير ناصر الحازمى وعبداللطيف عطيه الحازمى وابتهال عمر الحازمى ورائد سراج حياة وريان سراج حياة وسناء درويش حياة وسمير درويش حياة وفيصل درويش حياة وماهر محمد الحازمى ومراد محمد الحازمى وسلوى درويش الحازمى وصفيه جمعان العبدلى وخديجه جمعان العبدلي وسميره سعيد العامودى وفيصل محمد سعيد بامعروف وبشاير سعيد حسين بامعروف وعصاد سعيد ادريس ونوال سعيد ادريس واحمد محمد ابراهيم ومنير على حلواني ويوسف محمد الياس واحمد عبدالله فادن وهناء فيصل حجازى وايمن محمد يوسف وعدينه عبدالقادر العامودى واجمال محمد يوسف ومها عبدالرحمن حافظ وهيثم عبدالخالق واعظ الدين واسماعيل محمد يعقوب وراجى على حلواني وفردوس محمد يعقوب ووليد حميد اللحياني وعبدالله محمد الشهرى وعبدالرحيم عبدالرحمن حافظ وعبدالله فيصل حجازى وخلود عبدالله رجب وانصاف منصور قاسم وافنان عدنان ميمنى ويوسف محمد ابراهيم عيد وبهاء محمد فاروق ووجنات عبدالله بيلا وماجد محمد سلا وحماد احمد الزمر ومحمد احمد التركستاني واميره عبدالهادى عبدالحق المهاجرى وبثينه عبدالله بيلا ورهاد سعد العليان ومحمد محمد الحرازى وخلد عبدالودب الرازى وعبدالله سالم الصبحي ونهله سالم الصبحي وعلى محمد سعيد الجمن وندى ابراهيم المالكى ونجلاء عبدالرحمن الغامدى وعائشه محمد احمد وايمن صلاح احمد واحمد صلاح احمد وطارق محمود هرساني واحلام هرساني

## من الرياض

احمد عبداللطيف الاحمد ووليد محمد الخويطر وطارق محمد الخويطر وهشام محمد الخويطر وريم محمد الخويطر وزياد محمد الخويطر واريج ناصر خميس ووليد ناصر خميس وخالد محمد الشلوان ونجلاء ناصر خميس وهدى محمد العبيد وحمد محمد الخرجي ومها محمد الخرجي وخالد محمد الخرجي ومحمد عبدالله الخرجي ومنال محمد الخرجي وناصر عبدالله الخرجي والجوهر عبداللطيف الاحمد وابراهيم عبدالله الخرجي وريم عبداللطيف الاحمد وهشام عبداللطيف الاحمد وماجده محمد الدهش ووليد عبدالله الخرجي وعبير عبدالله الخرجي وفارس فهد العمار وماجده محمد الخرجي وليلى محمد الخرجي وماجد محمد الخرجي وموضى محمد الخرجي وخلوفه احمد موسى وعصام عبداللطيف الاحمد وموسى رمضان موسى وسهام عبداللطيف الاحمد ووداد عبداللطيف الاحمد وحسن عطيه موسى الزهراني وعبدالله عثمان الحميدى وشيخه محمد الدهش واديب عبداللطيف الحميدى واحمد عثمان العبدالله واسامه عبدالله سهل وهيفاء عثمان العبدالله وامين عثمان العبدالله وصقر ناصر الدوسرى وعبدالله عثمان العبدالله ومحمد عثمان العبدالله ووفاء عثمان العبدالله والجوهرة عبدالله السعيدان ٠

## من جده

ماجد رابح مسلم الاحمدى وفائزه محمد الاحمدى وهند على العطاس وهانى هلال حجازى وجواهر رابح مسلم الاحمدى وجدى رابح مسلم الاحمدى ونبيله عبدالرحمن قطب وهيثم هلال حجازى وبندر على العثيمين ومها عبدالرحمن قطب وسعديه محمد يوسف وعتاب هلال حجازى ومشعل فواز الاحمدى ونواف فواز الاحمدى وابتسام فواز الاحمدى وبندر فواز الاحمدى وهنيه عبدالغنى الاحمدى وبسام سراج قاروت وياسمين سراج قاروت ونسرين سراج قاروت وفتحى احمد مباركى ومحمد احمد مباركى وهند عبدالله جروان وبندر احمد مباركى وانوار احمد مباركى ٠

## من الطائف

سلطان عطيه الثبيتى وعبير صالح الغامدى وفاطمه بكر فلاته

## من نجران

محمد حامد القرنى وعلى راشد سدران ٠

## من الاحساء

حنان خليفه الدهيش ٠

## من احد المسارحه

محمد يحى شراحيلى وعبده جبران حامظى وعيسى محسن حزمى وهامل على حامظى وفهد خماش شراحيلى وعلى محسن حزمى ويحى محسن حزمى وعبدالله على حامظى ٠

## من رابغ

لمياء عبدالحميد الهندى ٠

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحه كانت النتائج كما يلي ـ

● فازت الابنه صفيه جمعان العبدلى وجائزتها شريط فديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكه المكرمه ٠

● فاز الصديق ماجد عطيه الحازمى وجائزته ايضا شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون بمكه المكرمه ٠

● فاز الصديق هشام عبداللطيف الاحمد من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض

● فازت الابنه هيفاء عثمان العبدالله من الرياض وجائزتها ايضا شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض

● فازت الابنه هند على العطاس من جده بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون بجده ٠

● فاز الصديق وجدى رابح مسلم الاحمدى من جده بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده ٠

تهانينا للفائزين وحظ اوفر لبقية المشاركين بالفوز في المسابقات القادمه باذن الله ٠

ملاحظه

على اولياء امور الاطفال الفائزين من مراجعة محلات بلجون في مكه المكرمه وجده والرياض مباشرة لاستلام الجوائز

ـ جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ـ

## البراكين

يعد البركان الثائر من اقوي الظواهر الطبيعية على سطح الارض ومن اشدها خطرا على حياة الانسان وممتلكاته فالارض في منطقة البركان الثائر تهتز اهتزازا عنيفا وفوهة البركان كأنها ابواب الجحيم قد فتحت تندفع منها سحب الابخرة الحامية الداكنة الكثيفة صاعدة في الفضاء الى علو شاهق وتبدو اصوات مدوية كصوت الرعد وتنحدر الحمم المنصهرة من الفوهة الى السفوح والجبال والسهول والمنحدرات تحمل الخراب والدمار الى كل ما يصادفها من حدائق يانعة وحقول سندسية جميلة وقري كان اهلها ينعمون بالامن والطمأنينة ان سحب البخار والرماد الكثيفة التي تنطلق من فوهة البراكين وتنتشر في الهواء تحجب ضوء الشمس نهارا ويصبح المكان في ظلام دامس ويزداد هلع الناس وزعرهم ومن المدن التي وأدها البركان مدينة بومبى في ايطاليا ولكن مافائدة البراكين ؟

ان الرماد البركاني والحمم البركانية تشتمل على مواد غذائية للنبات فعندما تستقر على الارض وتبرد تكون تربة عظيمة الخصوبة يجود فيها الزرع وخير الامثلة على ذلك جزيرة جاوة التى تعد من اخصب مناطق العالم واغناها في الانتاج الزراعى واكثر بلاد الدنيا ازدحاما بالسكان ٠

فدوي عمر الانصاري
مكة المكرمة

## كلمة الصفحة

احبائي الصغار ـ خلقنا الله عز وجل في هذه الحياه من اجل عبادته وعمارة الارض ورزقنا الله ما نحتاج اليه في حياتنا وانعم علينا نعم لا تعد ولا تحصي فبطاقة اليوم تدعوكم يا احبائي الى التأمل في ملكوت وقدرة الله سبحانه وتعالى من حولكم والاتجاه اليه في العبادة واداء فرائضه في اوقاتها واللجوء اليه في السراء والضراء وشكر الله على نعمته ٠

جوهرة باسميح

## مسابقة الصفحة

● من هو اول رائد عربى مسلم شارك في رحلة الفضاء ومتى بدأت رحلته وما هو تاريخ عودته الى الارض ٠

المطلوب من اصدقاء الروضة معرفة اسم الرائد ومن اى البلاد ومتى كانت بداية رحلته محددة باليوم والشهر والسنة ومتى كانت عودته محددة ايضا باليوم والشهر والسنة ٠

يرسل الحل على العنوان التالى :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ ويكتب في ركن الظرف كلمة مسابقة الصفحة ٠

## رأس الرجاء الصالح

اول اوربى رات عيناه راس الرجاء الصالح في اقصي الطرف الجنوبى للقارة الافريقية هو البحار والمكتشف البرتغالى ( بارثو لوميو ويان ) عام ١٤٨٨ م واطلق عليه اسم راس العواطف ولكن ( جان الثاني ) ملك البرتغال لم يعجبه هذا الاسم خصوصا وان هذا الرأس يقع على الطريق البحري المؤدي الى الهند والتوابل فاطلق عليه راس الرجاء الصالح واشاع هذا الاسم اول من استوطن هذه البقعة وهم الهولنديون ثم استولى عليها الانجليز واصبحت مستعمرة بريطانية ٠

يوسف حمد العطوى
الاحساء

## القراءة

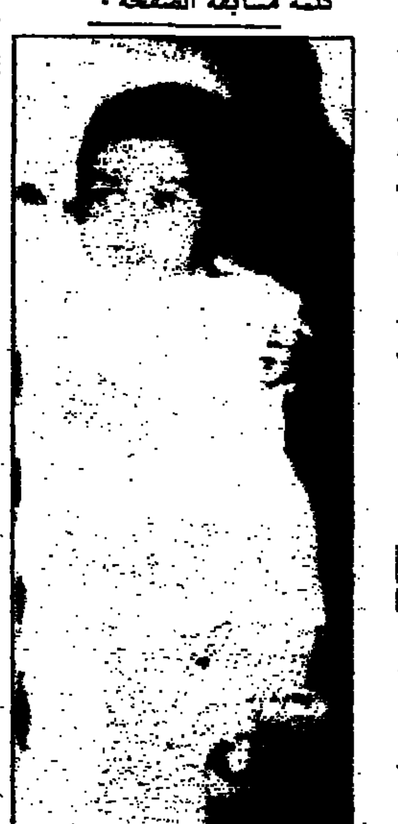
تعد القراءة متعة ـ فلو عودت نفسك على ان تقرأ كل يوم ولو نصف ساعة قبل النوم او اي وقت تختاره ـ لان اي قدر من المعلومات تستطيع ان تحصل عليه في حياتك سيجعلك بعد بضع سنوات شخصا واسع المعرفة ـ فهل تعدوني يا اصدقاء الروضة بذلك وتداوموا على القراءة ٠

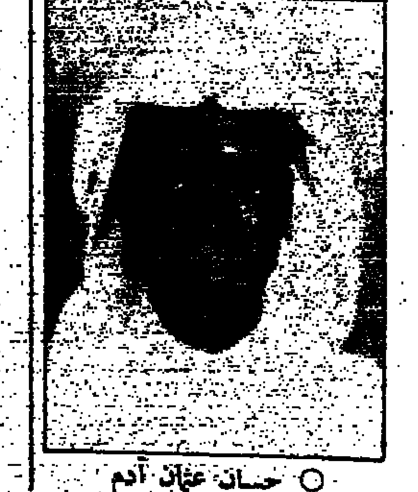
سناء حياة

## حكمه

اذا كنت تحب الحياة فلا تضيع الوقت سدى لان الوقت هو المادة المصنوعة منها الحياة ٠

شاركت في الإعداد: جوهرة باسميح


ريان محمد اللقماني


○ حسان عثمان آدم

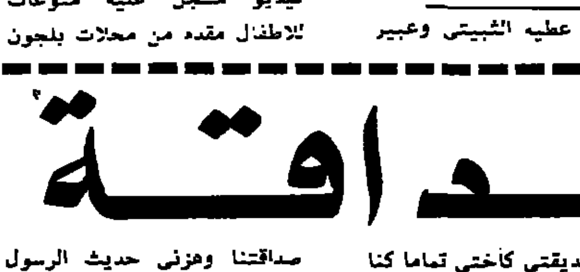
## مسجد قباء

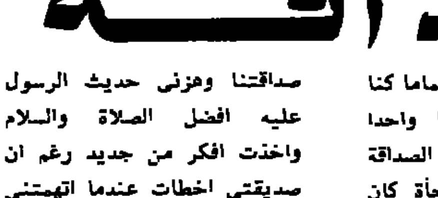
يقع مسجد قباء بالجنوب الغربي للمدينة المنورة تبعد مسافته عن المسجد النبوى الشريف نحو خمسين دقيقة بالمشى المعتدل وهو اول مسجد اسس على يد النبي الكريم محمد صلي الله عليه وسلم ٠

وقد جاء في الصحيحين عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي مسجد قباء راكبا وماشيا ويصلي فيه وعن سهل بن حنيف رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تطهر فيه بنية ثم اتي مسجد قباء فيصلي فيه صلاة كان له اجر عمره ـ رواه احمد النسائي ٠

زهور عمر حلوانى
مكة المكرمة

○ اميرة عبدالهادي المهاجري ورامي جميل خياط
ـ صورة حلوه لرامي وجميله



## الصداقة

هي صديقتي كأختي تماما كنا لا نفترق وكأننا جسدا واحدا كانوا يحسدوننا على هذه الصداقة القوية التي تربطنا وفجأة كان القدر اراد اختبارنا في صدق صداقتنا ٠

فوجئت ذات يوم بصديقتي عاليه تتهمنى بالكذب واخذت تردد كلمات غير مألوفة في صداقتنا وحاولت ان افهم سر ذلك لكننى فشلت وقررت في نفسى بان لا اكلمها وانقطع حبل صداقتنا الى ان انتهى العام الدراسي واثناء قراءتي لبعض احاديث رسول الله صلي الله عليه وسلم قرات حديثا يقول لا يصح لمسلم ان يهجر اخاه المسلم فوق ثلاث ليالي حزنت لانقطاع صداقتنا وهزنى حديث الرسول عليه افضل الصلاة والسلام واخذت افكر من جديد رغم ان صديقتي اخطات عندما اتهمتنى بالكذب ـ وظهرت نتائج الاختبار وحضرنا لاستلام شهادات النجاح ـ التقيت بها وسلمت عليها وبادلتني التحية والتهنئة واعتذرت لى عما بدر منها من اتهام لم تتحقق من صدقه ـ قضينا وقتا سعيدا خرجنا من خلاله باسعد اللحظات ـ لحظات الصدق واعتذار الصديق لصديقه وعرفت من خلال ذلك بان الصداقة سر السعادة ٠

عفاف حسين الصينى
مكة المكرمة

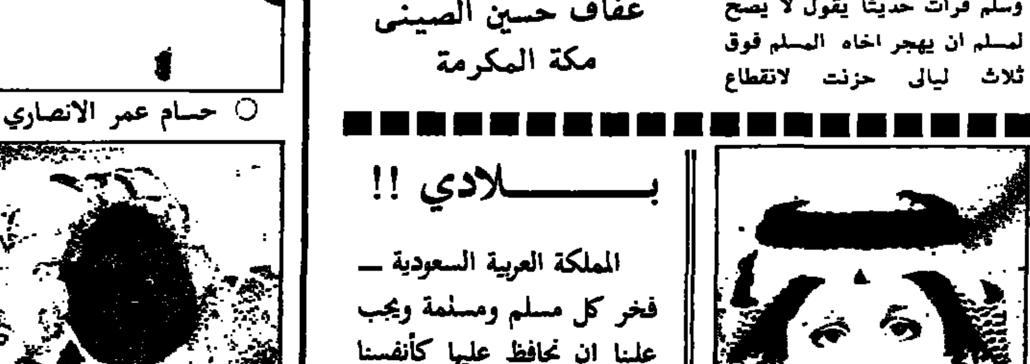
## يارب !!

○ يارب : بارك خطوات بلادي وساعدها دائما على ان تكون منبرا للمحبة والسلام ..

○ يارب : وحد اوطان العرب والمسلمين واجعلهم قلبا واحدا ضد اعداء الاسلام والمسلمين ..

○ يارب : وفق قادتنا وانر طريقهم واعنهم في آداء واجبهم نحو امتهم وبلادهم ..

سامي احمد الجاسم
الاحساء

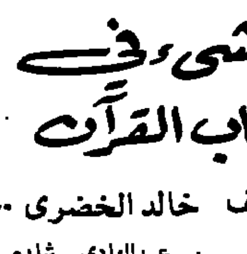


## بلادي !!

المملكة العربية السعودية ـ فخر كل مسلم ومسلمة ويجب علينا ان نحافظ عليها كأنفسنا وكأغلى شيء عندنا ـ وصدق من قال حب الوطن من الايمان .. وارض المملكة هي الارض التي ولد فيها رسول الامة صلى الله عليه وسلم وبها المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وهي ايضا اغلى ارض واجمل شيء في نفوس المسلمين .

ان علينا ان نحافظ على هذه الارض بكل مانستطيع وان نحبها اكثر من حبنا لانفسنا واولادنا لانها وطن ينعم بالامن والامان والاستقرار وما اجمل الانسان عندما يعيش في ارض يحفها الامن والاستقرار وتتمتع بقيادة عادلة تعمل من اجل ان تبقى هذه الارض منبرا للاسلام والمسلمين وان يعيش ابناؤها في خير ورخاء .. حفظك الله يابلادي ..

رقيه عبدالمنعم
جده




## ناشئ في رحاب القرآن

الطائف خالد الخضرى ..

● الاسم : عبدالهادى شايع القحطانى ـ العمر ١٤ سنه ـ طالب في مدرسة هوازن المتوسطة بالصف الثالث ٠

● كم تحفظ من كتاب الله ؟

ـ احفظ جزئين ونصف والحمد لله

● ماهو المسجد الذى تحفظ فيه القرآن ومتى تم لك الالتحاق به ؟

ـ انا تابع لجماعة مسجد الامير احمد بالطائف وقد التحقت به قبل خمسة اشهر والمسجد تابع لجماعة تحفيظ القران الكريم بالطائف والذى تشرف عليها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٠

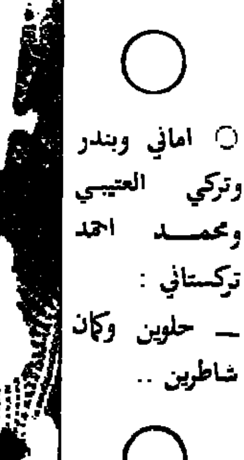
● من الذي شجعك على حفظ القرآن الكريم وماهو انسب وقت للمراجعة ؟

ـ الذى شجعنى والدى غفر الله لهما اما انسب وقت للمراجعة فهو بعد صلاة العصر ٠

● ماهى امنيتك في الحياة ؟

ـ امنيتى ان احفظ القرآن وان اصبح محفظا في المستقبل لان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » ٠

عبدالهادى شائع على القحطاني ناشيء في رحاب القـرآن


○ اماني وبندر وتركي العتيبي ومحمد احمد تركستاني :
ـ حلوين وكمان شاطرين ..

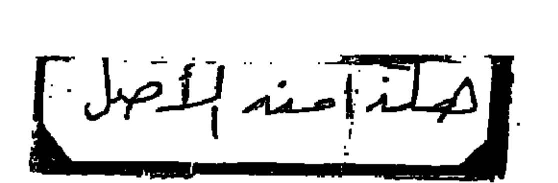
○ فريال عبده صالح

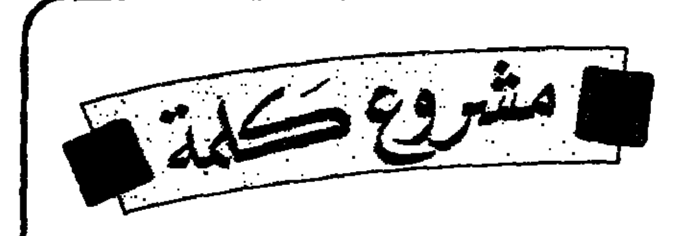
○ حسام عمر الانصاري

○ عماد عصام المدني

○ باسم محمد شعبان

○ هوازن يوسف باشماخ






مهما كانت نتيجة الاحتجاج على مباراة الذهاب بين منتخبنا والكاميرون .. فان مباراة الاياب قد أكدت نتيجة ومستوى بان النسور الخضر هم أسياد الكرة العربية ولو كره الحاقدون !!

المندرق

## عبدالجواد يحلم بالهدف قبل تسجيله !!

اكد هداف اسيا الاول ونجم النجوم المتالق أبدا محمد عبدالجواد بعد مباراة منتخبنا امام الكاميرون سعادته الكبيرة بالفوز - وقال بان الحظ وحده حال دون وصولنا لمرمى الكاميرون بالنسبة المطلوبة ولكن المنتخب دون شك قدم مستوى رائعا واثبت انه قادر على تأكيد جدارته ببطولة اسيا - وانه عند حسن ظن الجماهير الرياضية به .

وقال محمد عبدالجواد عن الهدف الرائع والمدهش الذي سجله : لقد كنت شديد الترقب للمباراة مثل جميع زملائي ومن شدة هاجس المباراة في داخلي حلمت ليلة المباراة بأني قد سجلت هدفا في مرمى الكاميرون - وفي الصباح دعوت ربي بان ينتصر المنتخب وبان يتحقق الحلم واسجل الهدف - وقد وفقني الله الى ذلك - والاهم انه وفق المنتخب الى الفوز وتقديم المستوى الرائع .



○ محمد عبدالجواد نجم النجوم

## الوحداويون في الطريق الصحيح

اكد المدرب الوحداوي ( ابو رجيله ) بان المستوى الذي ظهر به فريق الوحدة لكرة القدم خلال مبارياته التجريبية الماضية يعتبر جيدا قياسيا بما كان عليه .

وقال : - من غير المعقول ان يصل المستوى الى الحد الذي ننشده في هذه الفترة القصيرة فامام الفريق المزيد من الوقت - والفرص حتى يمكن ان يصل الى ما نطمح اليه .

واضاف ابو رجيله : - لا تستعجلوا الحكم - واتركوا الفريق يواصل برنامجه الاعدادي وستؤكد مباريات الدوري بأنه يسير على الاقل في الطريق الصحيح .

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

# مهلاً أيها النقاد

# زياني اليوم .. هو زياني أمس .. فلا تستبدلوا الوردة بالسكين!

○ أصوات عالية بدأت ترتفع لتصم الآذان وحناجر صاخبة تأتي من كل مكان .. وأقلام قد أنبرت تكتب في كل زاوية وجرنال .. وكل هذه الأصوات والحناجر والأقلام ابتدأت تتحول الى سهام لا تبحث الا عن صدر رجل واحد .

الأصوات العالية والحناجر الصاخبة والأقلام المشرعة كلها كانت تردد لهذا الرجل ولوقت قريب أهازيج الفرح وأغاني الفوز وأناشيد النصر .. وبين يوم وليلة تحولت كما نقول الى ( دون كيشوت ) الذي رفع سيفا من خشب وأراد أن يقتل به الجميع .

**بقلم: أحمد ماهر**




والى الجميع نقول بادىء ذي بدء ( سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين ) .. نعم ان الرجل قد تحمل الكثير ولم يعد لديه في تقديري طاقة تزوده بأثقال أكثر مما كان .

قد عرفتم الرجل .. انه خليل الزياني المظلوم دائما ، المفترى عليه في كل وقت حتى عندما مدحناه أخطأنا في حقه عندما كانت صورته منذ سبع سنوات تتوسط صور ديدي وكرامر وأجرينا المقارنة بين الثلاثة وهو لم يكن بعد قد بدأ حياته في التدريب الا لعامين .. وهو ايضا الذي كتبنا عنه منذ عام ونصف فقط انه عبقري مدربي زمانه وأفضلهم تكتيكا وحركة وقلنا لكم في التاريخين ( مهلا أيها الاخوة .. ان الرجل لم يصل بعد كل هذا ) .

وقلنا : انه مدرب ناجح ومجتهد يحاول بقدر ما يتاح له من امكانيات أن يكون كبيرا في عالم الكرة الذي لا يعترف الا بالكبار .. وللحقيقة فإنه رغم كل المديح والاطراء فإن خليل الزياني ظل كما هو لم يعتريه الغرور ولم يركب حصانه ويترك أقدامه ترتفع في وجوه الآخرين .

ولعل الجميع يذكرون عندما سألوه في أحد البرامج التلفزيونية ( ما الفرق بينك وكرامر ) قال بكل تواضع : ( وهل يحكم التلميذ على استاذه ؟ )

نقول : إن للنقد قواعد وأصول والالتزام بهذه القواعد وتلك الأصول ترتقي بصاحبها ليطلق عليه لقب ناقد .. وأول هذه القواعد أن يكون النقد موضوعيا أي بعيدا عن الهوى متجردا عن العاطفة منصبا على قضية عامة ..

ثانيا : أن يكون الناقد يملك حق النقد أي أن يكون لديه من الخلفية العلمية بالقضية موضوع النقد ما يمكنه من اطلاق حكم صادق لا تشوبه شائبة التعصب أو الهوى .

ثالثا : أن يكون النقد بعيدا عن حياة الشخص الخاصة وما دامت القضية موضوع النقد قضية عامة ..

وهنا نقول : أن ما قيل في حق خليل الزياني خلال الفترة السابقة ابتعد عن تلك القواعد والأصول .. فكون خليل قد قضى اجازته بتركيا أو قضاها في شاطىء نصف القمر أو حتى تحت الأرض فليس هذا موضوع للنقاش .. وكون خليل قد امتنع عن الادلاء بالأحاديث ، فماذا عساكم تريدون السماع منه وقد كتبتم كل شيء وعرفتم كل شيء .

وإذا كان المطلوب من خليل الزياني عندما يستبعد لاعبا أو يضم آخر أن يدلي ببيان صحفي ليبين فيه الأسباب فإن على خليل في هذه الفترة أن يتخلى عن التدريب ويتفرغ للبيانات الصحفية .



○ أمير الشبـــــاب في حوار مع الزيــــاني حول المنتـــــخب

هزيمة المنتخب الذي يدربه خليل في عدة مباريات وعدة بطولات هي التي حولت اطراءه الى قدح والطلب بوضع رأسه تحت المقصلة .. نعم ولكن لنسأل :

إن كان خليل قد أكمل مع المنتخب عاما ونصف فما هو كشف المكسب والخسارة لديه ثم بعد ذلك يكون الحكم له أو عليه ..

تولى العمل في قيادة المنتخب وكان قد أدخل للمملكة أول كأس لبطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي .. هيأ فريقه لدخول كأس العرب ولا استطيع أن أنسى الكأس لفورميقا إلا قبلها بشهرين وهي في عمر التدريب لا تأتي بكأس ولا بطولة .

ثم ذهب الى عمان وحصل على خمس نقاط في ثلاث مباريات وبعد ذلك استمر في فريقه بعد أن تحول الفريق من مجموعة للاعبين الى طلائع من المقاتلين تدفع الحياة سهلة هينة في سبيل الوطن .. وقلت يومها :

إن أهم ما جاء به خليل هو دفع الحماس والجدية والانتماء الى لاعبي المنتخب واستطاع بتطعيم بسيط أن يحصل على كأس آسيا والوصول بعدها الى أول دورة أولمبية تشارك فيها السعودية في لوس انجلوس .

بعد ذلك بدأ المستوى في الهبوط وخسر في تصفيات كأس العالم وبطولة كأس العرب ثم الدورة العربية .. ومباراته الأولى مع الكاميرون .

ولنسأل الآن أولئك الذين عملوا لسنوات وسنوات ، هؤلاء الأجانب ( كم من البطولات أحرزوا ؟ وكم عدد الكؤوس التي أدخلوها الى المملكة ؟! ) .

ثم في النهاية ما هي أرصدتهم المالية من وراء المنتخب وبعد ذلك نجري المفاضلة أو المقارنة .

أعلم إن كلامي لن يعجب الكثيرين وأعلم أن كلامي لن يعجب خليل نفسه وقد يحبره دفاعا مني لبقائه بالمنتخب وهو الذي ترك أولاده وراحته من أجله .

ولا اعتقد أنه يحب كثيرا أن يبقى في موقعه ولكني أقول بصرف النظر عن غضب الاخرين أو غضب خليل نفسه لا زلت عند رأيي أن الزياني أفضل من عمل داخل تشكيلات المنتخب .. وأحسن من قدمه وإذا أتيحت له الفرصة كما أتيحت للآخرين فسوف يعطي اضعاف ما أعطوا .

ولكن من يمهل الزياني حتى يعمل والجميع قد تكاتفوا الآن بأقلامهم على هدمه واهالة أكوام النسيان على ما أحرزه .

مهلا أيها الأخوة مرة أخرى فإن الرجل ليس بحاجة الى هذا الهجوم بقدر ما هو الى حاجة للتشجيع العقلاني الذي لا يذهب به الى أعلى القلاع وبالأقلام أيضا يسقط من هذه القلاع وقد تحطمت رقبته .

**عزيزي فلان**

○ عزيزي عبد الرزاق معاذ نائب رئيس النادي الأهلي بجدة ..

لا أعتقد أنه من اللائق اطلاع الصحافة الرياضية على كل الامور بما فيها تلك الخاصة بالعقود التي وقعتها الادارة الأهلاوية مع الأندية التي تعتزم استضافتها الى درجة ذكر ( مصروف الجيب ) الذي سيحصل عليه اللاعب .. ونوع الفندق ودرجته .. الى غير ذلك من التفاصيل الصغيرة التي لا تهم القارىء في شيء فليس ما يصرف قابل للنشر !!

( كاشو )

**ملعب الندوة**

○ لاعب رأس حربة بنادي كبير يعيش هذه الأيام أزمة نفسية لتدني مستواه فقد كان عالة على هجوم فريقه في المباريات الودية التي لعبها مؤخرا .

هذا اللاعب يفكر بأخذ اجازة قصيرة بعيدا عن الكرة حتى يستعيد مستواه على طريقة ( تحي منك ولا تحي من غيرك ) !!

كشاف

# في الثالث من الشهر القادم تنطلق منافسات ممتاز اليد

○ الرياض ــ مندوبنا : اعتمد الاتحاد السعودي لكرة اليد جدول مباريات بطولة الدوري بمختلف فئاته بحيث تبدأ مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الأول يوم الخميس ٣ صفر القادم بمباريات الفتح والاتحاد والاهلي والحزم والاتفاق والعربي والوحدة والخليج وتختم يوم الجمعة ٨ ربيع ثاني بمباراة الاتحاد والاتفاق على صالة الرئاسة بجدة .

أما بالنسبة لمباريات دوري الدرجة الأولى فستستهل بمباراة ( عكاظ والعروبة ) على صالة المدينة الرياضية بالطائف يوم الخميس ٣ صفر القادم وتختم يوم الجمعة ٨ ربيع الثاني بمباريات ( القادسية والنصر ) و ( التعاون والقادسية ) و ( احد والشرق ) .

أما بالنسبة لمباريات دوري اشبال الممتاز فتبدأ يوم الاربعاء ٢ صفر بمباراة ( الروضة والعيون ) بالاحساء وتختم في يوم ٨ ربيع ثاني بلقاء ( العيون والوحدة ) والقادسية والفتح و ( الاتحاد والروضة والنهضة والروضة .

أوضح ذلك رئيس اللجنة الفنية للمسابقات بالاتحاد السعودي لكرة اليد عبد العزيز الرشيد . وقال : أن المباريات سوف تتوقف بالنسبة لدوري اشبال الممتاز بعد الاسبوع الخامس من الدوري لمدة اسبوع واحد فقط حيث يقام معسكر تدريبي لمنتخبات المملكة الثلاثة .

○ يتوقعون موسما ساخنا جدا

**رأيك — حمد الواشد**

# قليـــل مـــن الراحـــة

○ بانتهاء مباراة منتخبنا مع الكاميرون تضع حرب التزامات المنتخب الدولية أوزارها ويتنفس النجوم الصعداء وينعمون بقسط يسير من الراحة

ونحمد الله أن انتهاء هذه المرحلة من المشاركات والالتزامات الدولية المستمرة والمتعاقبة توجت بنصر كبير على فريق الأسود الذي لا يقهر ( الكاميرون ) .

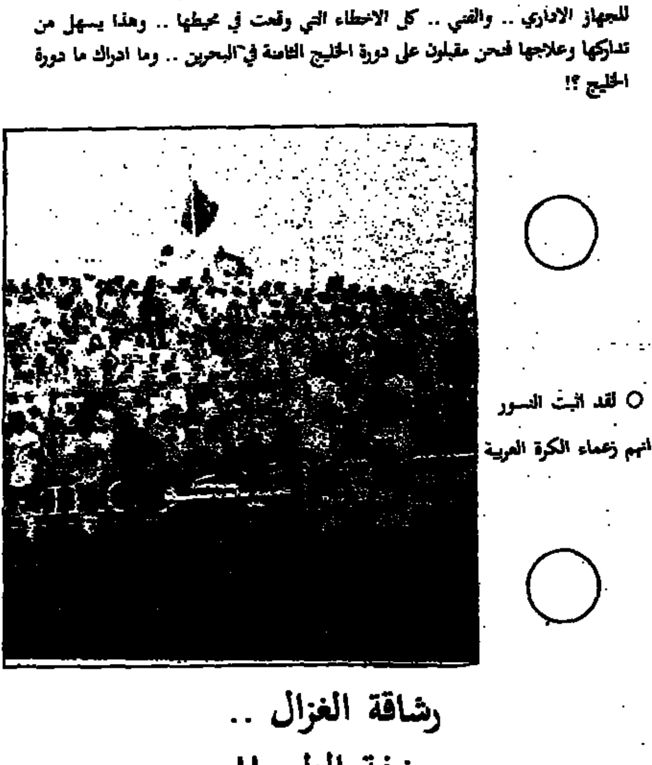
بطل كأس امم افريقيا .. وما نرجوه أن يكون هذا النصر فاتحة خير على الكرة السعودية عندما تدور عجلة التزاماتها الاقليمية والقارية والدولية من جديد .

والآن وقد أسدل الستار على آخر مشاركة رسمية للمنتخب الوطني الأول وعودة منتخبنا للشباب من الجزائر منتصرا مرفوع الرأس .. حاملا الكأس على جبينه الوضاء .. يحسن بنجوم المنتخبين أن ينعما بقسط من الراحة ولو لمدة اسبوع واحد بعيدا عن أنديتهم المفروض فيها أن تكون سباقة لمنحهم هذه الاجازة القصيرة قبل الالتحاق بمعسكرات فرقهم تقديرا منها لدورهم فاللاعب الذي انهكته المعسكرات وسلبت منه الراحة النفسية بحاجة لقسط من الراحة يخلو فيها لنفسه ولأسرته ..

والادارة البيئة اللماحة هي التي تمنحه هذا الحق ولا تسأله الالتحاق بمعسكر الفريق فهذا انسب وأجدى للطرفين ..

هذا على صعيد اللاعب والأندية .. أما على صعيد الجهاز الفني فهو الآخر من حقه أن ينال قسطا من الراحة يزيل عن كاهله هموم الايام السابقة ومعاناة الالتزامات المستمرة .. وبعد ذلك يشرع في رسم ابعاد المرحلة المقبلة للمنتخب وسبل الاعداد لها سيما وانه مقبل على واحدة من أهم المشاركات الاقليمية التي تحتل مكانة خاصة لدى الجميع .. دورة الخليج الثامنة .

فيرسم برنامج الاعداد لها بعد مراجعة وافية ودقيقة لرحلة المنتخب ابتداء من تصفيات كأس العالم ومرورا بكأس العرب .. وانتهاء بالدورة العربية السادسة بالمغرب .. يتأمل في ملامح هذه الرحلة .. يقف عند كل محطة طويلا يسأل .. يفكر .. يحلل .. يتعرف على الاسباب الحقيقية التي كانت وراء اخفاق منتخبنا في رحلته الاخيرة يتدارك الاخطاء التي وقعت على هامش خطط الاعداد .. واعتقد أن الاخفاقات الاخيرة كافية جدا لتكشف للجهاز الاداري .. والفني .. كل الاخطاء التي وقعت في محيطها .. وهذا يسهل من تداركها وعلاجها فنحن مقبلون على دورة الخليج الثامنة في البحرين .. وما ادراك ما دورة الخليج ؟!



○ لقد اثبت النسور انهم زعماء الكرة العربية

## رشاقة الغزال .. وخفة الطير !!

○ للنجاح ثمن يدفعه كل الناجحين من عرقهم .. وأعصابهم .. وسهرهم .. وبقدر ما يكون الثمن باهظا بقدر ما يكون النجاح باهرا .. والحكم البحريني الدولي جاسم مندى والذي سار بمباراة منتخبنا والكاميرون الى بر الامان .. ومرفأ النجاح عكس لنا صورة مشرقة لما وصل اليه التحكيم في منطقة الخليج العربي .

والحكم جاسم مندى ما كان ليبلغ هذا المستوى لو لا انه يعمل جاهدا على تطوير مستواه فقد تابعت هذا المدرب منذ عامين وكنت في كل مباراة ألحظ تحسنا وتطورا في كفاءته التحكيمية فقد دأب جاسم مندى في الشهور الماضية على تحقيق معدل متقدم في اللياقة البدنية يجعله في رشاقة الغزال .. وخفة الطير وهو ما تحقق له مؤخرا ..

والذين شاهدوا جاسم مندى في مباراتنا مع الكاميرون يوم أمس الاول أكدوا أنه يضارع الحكام الاوربيين في سرعتهم .. ولياقتهم .. ورشاقتهم أيضا ..

هذا الى جانب هضمه الجيد لقانون الكرة وتطبيقه المرن لروح ونص القانون .

○ جاسم مندى .. رائع .. رائع .. رائع

واذا كنا نسجل اعجابنا بالحكم البحريني جاسم مندى الذي عكس للفريق الكاميروني ولكل من شاهد المباراة المستوى المشرف الذي بلغه التحكيم في منطقة الخليج فإننا نتمنى أن نرى بعض حكامنا في الموسم القادم والذي يقترب من محطته الأولى أن يرفعوا من معدل لياقتهم البدنية الى أقصى درجة وهذا لن يتحقق الا بازالة أكوام اللحم والشحم فالحكم الوسيم الذي يجمع رشاقة الغزال وخفة الطير يساوي ( درزن ) من الحكام من ذوي الوزن الثقيل .




○ شبابنا حصلوا كأس فلسطين بجدارة

الرياضة ـ أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب: ٧٠٧ مكة

# أوزفالدو فرحاً حتى النخاع:
# كنت خائفاً من الحظ فقط!

جده ـ مكتب الندوة

في لقاء قصير بمدرب منتخبنا الوطني للشباب المستر اوزفالدو.. قال وهو يكاد يطير من الفرحة بعد فوز منتخبنا للشباب بكاس فلسطين :ـ

لقد لاحظ الجمهور انني عبرت عن ابتهاجي بالفوز بطريقة لا شعورية ـ وهذا نابع من احساس بان الحظ اخيرا قد ابتسم لي بعد ان عبس في وجهي سنوات طويلة.

● ولا اخفي عليك انني كنت اسبح في بحر الخوف والمباراه تقترب من دقائقها الاخيرة خشية ان يسجل الفريق الجزائري هدف التعادل رغم ان فريقي كان يقاتل ببسالة دفاعا عن مرماه ولكنني خشيت ان يتخلى الحظ عني في اخر لحظة لذا ما كدت اسمع الحكم يطلق صافرته معلنا نهاية المباراة حتى قفزت لا شعوريا قفزات عاليا ـ فالفوز بكاس فلسطين كان امنية وكنت اعلق عليه امالا كبيرة.

● والحمد لله تحقق ما وعدت به قبل سفرنا الى الجزائر ـ فقد وعدت بالعودة بكأس فلسطين واوفيت بوعدي.

● وعن خطواته المقبلة قال :ـ انا رهن اشارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وان كان عقدي سينتهي قريبا ـ فأنا لا امانع في تجديدة فقد وجدت تجاوبا ودعما من اتحاد الكرة المتبره من ابرز العوامل التي كانت وراء فوزنا بكأس فلسطين وبشكل خاص دعم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يولي منتخب الشباب جل اهتمامه.

● وعن دور اللاعبين في تحقيق الفوز بكاس فلسطين قال اوزفالدو :ـ

لقد كانوا رجالا كبارا في تنفيذهم للخطط واستجابتهم للتعليمات ـ منتهى الطاعة والحرص والدقة في التنفيذ والاخلاص في الاداء ـ وهذا كان مبعث اطمئناني وسر سعادتي ـ فلا شيء يسعد المدرب قدر احساسه بتجاوب لاعبيه وتنفيذهم لافكاره وخططه ـ كما يجب ويتمنى.

● وعن رأيه في المستوى الفني للبطولة وافضل الفرق التي لفتت انتباهه قال :ـ المستوى الفني العام للبطولة جيد وان اعجبني منتخب الجزائر ومنتخب تونس ومنتخب العراق ـ فهي افضل المنتخبات المشاركة وان كانت جميعها لم ترق الى مستوى منتخبنا الذي كان نجم البطولة بلا منازع.

○ مبروك هذا التفوق الذي يؤكد سيادة الكرة السعودية

○ التهنئة من امير الشباب لاغلى الشباب

# أبطال الخليج في ضيافة أمير المنطقة الشرقية

الدمام ـ احمد ماهر

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الواحدة من بعد ظهر يوم غد ـ الاثنين ـ رئيس واعضاء مجلس ادارة ولاعبي كرة اليد بنادي الخليج وذلك بقصر الامارة بالدمام بعد عودة الفريق من مشاركته في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري والتي اقيمت بدمشق مؤخرا وحصل الخليج على المركز الثاني فيها.



● فريق الخليج لكرة اليد

وقال نصر هلال مدير الفريق :

ان استقبال سموه للفريق يعتبر انجازا في حد ذاته نعتز بكثيرا به ـ وكنا نتمنى ان نعود بكاس البطولة لنهديها لسموه لولا الظروف التي احاطت بالفريق خلال مباريات الدورة.

● وفي تصريح للاستاذ محمد المطرود رئيس مجلس ادارة النادي قال :

ان الدعم المستمر والتأييد المطلق والحماس الذي يدفعنا اليه سمو امير المنطقة الشرقية سيكون دافعا لنا على الدوام لتقديم المزيد واذا كان الفريق لم يتمكن من احراز بطولة الدورة فانه بحمد الله قد تمكن وبفضل ما يزودنا به سموه دائما من ضرورة التحلي بالاخلاق الرياضية من ان نحصل على كأس احسن اداري والذي حصل عليه اداري الفريق نصر هلال..

وايضا كأس احسن لاعب عربي وهو محمد احمد عباس.

وتجدر الاشارة الى ان الابطال الذين سيتشرفون اليوم بمقابلة سمو امير الشرقية هم :

محمد احمد عباس ـ ناجي الدوسري ـ حسن راشد ـ احمد حبيب ـ مصطفى عيد ـ عبدالله عباس ـ منصور الدبيس ـ عبدالله هزاع ـ عباس السبع ـ ماجد بشير ـ حسين الهزاع ـ محمد العجمي ـ زكريا بو عبيد ومعهم مدربهم فاروق بلقاسم.

## قرارات تأديبية

الرياض ـ السيد شلبي :

اصدرت مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في عدد من مناطق المملكة قرارات تاديبية بحق بعض اللاعبين غير الملتزمين بالسلوك الرياضي فقد اصدر مكتب جيزان قرارا بانذار اداري نادي الامجاد حسن عيسى علي بسبب مابدر منه اثناء مباراة ناديه لكرة القدم مع نادي التهامي اثناء المباراة التي اقيمت بين الناديين يوم ١٣ محرم الجاري.

كما اصدر مكتب جيزان قرارا بايقاف لاعب كرة القدم بنادي الجيل حمد الدوسري لثلاث شهور بسبب تلفظه بالفاظ غير منضبطه على الحكام اثناء مباراة ناديه مع نادي القارة .. كما اصدر مكتب الجوف قرارا بايقاف لاعب نادي الجندل لكرة اليد كريم سالم لمدة سنة بسبب مابدر منه اثناء مباراة ناديه مع نادي بدنة.

اوضح ذلك للصفحة اخصائي الشؤون الرياضية بادارة الشئون الرياضية الاستاذ عبدالعزيز العمران.

## ليفربول بين اهلي السعودية واهلي مصر

جدة ـ مكتب الندوة :

تدرس ادارة الاهلي السعودي الدعوة الموجهة لها من الكابتن صالح سليم رئيس النادي الاهلي المصري ليلعب الاهلي السعودي مباراة ودية واحدة مع فريق ليفربول الذي سيزور القاهرة قريبا لملاقاة الاهلي المصري.

صالح سليم ترك للنادي الاهلي السعودي حرية اختيار موعد المباراة الاولى مع ليفربول.

## دراجات احد في المقدمة

المدينة المنورة ـ علي كامل

مع انتهاء المرحلة الثانية من بطولة الدراجات لاشبال اندية منطقة المدينة المنورة والتي تقام بمدينة ينبع استطاع نادي احد ان يتقدم بالنقاط عن منافسيه الفزوة والمجد حيث جاءت نتائج المرحلة الثانية كالتالي :ـ

● المركز الاول ( احد ) والثاني ( الفزوة ) والثالث ( المجد ).

وكانت نتائج المرحلة الاولى المجد الاول واحد الثاني والفزوة الثالث.

هذا وستجرى المرحلة الثالثة من البطولة يومي الخميس والجمعة القادمين بمدينة ينبع حيث يقام الحفل الختامي للبطولة بنادي المجد وتوزع الجوائز والميداليات على الفائزين.

# نصر هلال يؤكد:
# خسارتنا للمباراة النهائية كانت طبيعيّة قياساً بظروفنا

الدمام ـ احمد ماهر :

استقبلت الاوساط الرياضية بالدهشة نبأ هزيمة فريق يد الخليج في المباراة النهائية للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري امام التسويق الجزائري وبفارق ست اهداف .. نظرا لما يتمتع به فريق يد الخليج من قدرات فنية عالية.

وكذلك لان فريق التسويق كان في خرج متعادلا مع الخليج في الادوار التمهيدية للبطولة وكان لابد من استجلاء الامر من مدير الفريق الاستاذ نصر هلال الذي قال :ـ

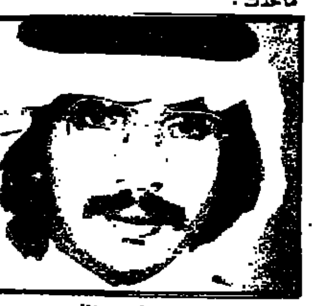
ان النتيجة في نظر الجميع غير طبيعية وهذا يدل دلالة واضحة على ان حالة الفريق اصلا لم تكن طبيعية .. ففي الادوار التمهيدية وبعد مباراة يوم الافتتاح .. لم ندخل مباريات لاربعة ايام متواصلة وبعد ذلك وجدنا انفسنا مجبرين على دخول خمس مباريات خلال خمسة ايام دون وضع اعتبار لاجهاد اللاعبين او حتى المصابين منهم.

قد حققنا التعادل في اولى المباريات الخمس مع التسويق ندنا في البطولة وكنا فائزين طوال شوطي المباراة وبفارق ثلاثة اهداف ثم فزنا على الوصل الاماراتي ( ٢١/٢٨ ) وعلى الجماهير السوري على ارضه وبين جمهوره ( ٢٢/٢٤ ) .. واصيب في تلك المباراة عدد كبير من اللاعبين .. ثم فزنا على اهلي ليبيا ( ١٩/٢٢ ) بعد ان ذاق اللاعبون كل مرارة القسوة وتمدد الاصابة.

وقد طلبت من المسئولين في الاتحاد العربي ان يمهلونا ولو يوما واحدا على ان تؤجل المباراة النهائية يوما او يومين لراحة اعضاء الفريق ومعالجة بعض المصابين الذين استحضرت لهم اخصائي كبير من دمشق وقال ـ

( انهم لايستطيعون اللعب الا بعد عدة اسابيع ) .. وللاسف لم تكن هناك استجابة لطلبنا ودخل لاعبونا المباراة النهائية ومنهم اربعة مصابين وافضل لاعبينا يلعب وهو مصاب وبمخدر موضعي لم يمهله اكثر من ثلاث دقائق.

وكان لابد من الهزيمة وهذه حقيقة ماحدث.



● نصر هلال

# أحد والأهلي يواصلان انتصاراتهما

كتب ـ سيد بحر

شهدت صالة الدرعية اقوى مباريات الاسبوع الثالث في الدوري الممتاز لكرة السلة بين فريقي النصر والاتحاد وقد اثمر اللقاء عن فوز النصر على الاتحاد ( ٥٧/٧٨ ).

● كما فاز الهلال على الرياض ( ٧٥/٧٠ ).

وعلى صالة الدمام حقق فريق الخليج اول نصر له في هذا الموسم بفوزه على الوحده ( ٦٢/٥٤ ) وعلى صالة الاحساء واصل الاهلي انتصاراته حتى الاسبوع الثالث بفوزه على الفتح ( ٨٧/٦٧ ) كما واصل احد كعادته انتصاراته بفوزه على هجر ( ١١٠/٤٤ ) وبذلك تصدر احد والاهلي دوري الممتاز لكرة السلة بدون هزيمة حتى الاسبوع الثالث من الدوري.

وقد اسفرت نتائج لقاءات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى عن فوز عكاظ على مضر ( ٦٥/٥٨ ) والترجي على الربيع ( ١١٩/٦١ ) والقادسية على راس تنورة ( ٦٢/٥٧ ) والانصار على الصفا ( ٨٠/٥٣ ) والاتفاق على النهضة ( ٨١/٧٨ ).

وفي الاسبوع الثالث لدوري الشباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات عن فوز احد على هجر ( ٧٨/٦٧ ) والانصار على النصر ( ٦١/٣٠ ) والصفا على الهلال ( ٩٤/٥٠ ) والخليج على مضر ( ١٠٨/٤٦ ) والاتحاد على الفتح ( ٥٣/٤٧ ).

وفي دوري شباب الاولى في اسبوعه الثالث فاز عكاظ على الربيع ( ٥٧/٤٧ ) والوحدة على وج ( ٥٥/٣٤ ) والاتفاق على النهضة ( ٧٨/٦٠ ) والهداية على السلام ( ٧٢/٤٦ ) والاهلي على الشباب ( ٥٩/٤١ ).

## نجاح اول حفلات الاتفاق

الدمام ـ مكتب الندوة :

اقامت اللجنة الثقافية بنادي الاتفاق اولى حفلاتها لهذا الموسم وذلك مساء الخميس على مسرح ناديها الجديد.

وقد تضمن الحفل الذي حضره عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة النادي العديد من الفقرات الغنائية والمشاهد المسرحية واللوحات الشعبية المستوحاة من البيئة الخليجية.

ومن مشاهداتنا للحفل نستطيع ان نؤكد انه بالرغم من كون هذا هو الحفل الاول لهذا الموسم .. الا ان الاتقان والجدية قد كانت القاسم المشترك بين جميع الفقرات التي قدمت في الحفل ولايعيبها الا ان عدد المشاركين في الفقرات المختلفة كان محدودا .. حيث شارك البعض في الغناء والتمثيل وتقديم اللوحات الاستعراضية.

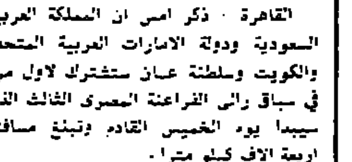
ولكن في النهاية نقول ـ

انه عمل ناجح اذا ماوضعنا في اعتبارنا الاقبال داخل الاندية يكاد يكون مقصورا على النشاطات الرياضية فقط.

## الاهلي والانصار

جدة ـ مكتب الندوة.

في اولى مبارياته الاعدادية للدوري الممتاز يلعب فريق الاهلي بكامل نجومه عصر الخميس القادم على ملعبه مع فريق الانصار من المدينة المنورة.



## المملكة في سباق رالى

القاهرة ـ ذكر امس ان المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وسلطنة عمان ستشترك لاول مرة في سباق رالي الفراعنة المصري الثالث الذي سيبدا يوم الخميس القادم وتبلغ مسافته اربعة الاف كيلو مترا.

ويشارك في السباق عدد من النجوم العالميين منهم سعيد الهاجري بطل قطر والاميرة كارولين ابنة امير موناكو والفنس سيريل نوتو الفائز ببطولة رالي باريس اربع مرات ـ وجيل لالي بطل سباقات التحمل الفرنسي ومواطنه جان ميشال بارون صاحب المركز الثالث في رالي الاطلس.

وتنظم سباق رالي الفراعنة هيئة تنشيط السياحة المصرية وهو يعتبر من اكبر سباقات السيارات في العالم حيث يقطع معظم محافظات مصر الجنوبية.

## الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

حصلت شركة ان بي سي الاميركية على حقوق النقل التلفزيوني للالعاب الاولمبية التي ستجري في سيئول في صيف ١٩٨٨م.. مقابل مبلغ (ثلاثمائة مليون دولار) وكان اكبر مبلغ دفع سابقا لنقل الألعاب الاولمبية هو (٢٢٥ مليون دولار) دفعته شركة (اي بي سي) مقابل نقل العاب لوس انجلوس ١٩٨٤م

هذا وتتضمن شروط العقد اعادة المفاوضات اذ اقامت احدى الدول بمقاطعة الالعاب.. مثلما فعلت روسيا عندما قاطعت اولمبياد لوس انجلوس.. وكانت اميركا قد قاطعت اولمبياد موسكو قبل ذلك.

****

في الدور نصف النهائي من دورة كأس ديفز العالمية للتنس بين المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا فاز اللاعب الالماني «بوريس بيكر» بطل ويمبلدون على «ميسر» (٦/٣ و٧/٥ و٦/٤).

وبذلك تتقدم المانيا بنقطة مقابل لاشيء لتشيكوسلوفاكيا وقد وصل التشيكي ايفان ليندل المصنف الاول في العالم الى المانيا. وسوف يشارك في المباريات الزوجية فقط.. ولن يشارك في المباريات الفردية بسبب اصابته.

وفي نطاق نفس البطولة فازت يوغوسلافيا على فرنسا ٢/صفر في بلغراد وذلك عندما فاز برايك على يانك نوح ٣/٦ و٦/٤ و١/٦ و٤/٦.

كما فاز زيفو جونو فيك على لي كونت الفرنسي (٦/٤ و٥/٧ و١/٦ و٣/٦) ومن ناحية اخرى فقد اختير الفرنسي تولاست (٢٢ سنة) كأحسن لاعب لشهر سبتمبر الماضي من قبل (غراند بريكس) وذلك لفوزه ببطولة باليرمو وبرشلونة في خلال ثلاثة اسابيع.. وكان قد فاز في بطولة برشلونة على المصنف الثالث في العالم ماتس ويلاندر من السويد

****

انتهت الجولة الثانية عشر من بطولة الشطرنج التي تقام حاليا في موسكو بين بطل العالم كاربوف ومتحديه كاسبروف وبذلك يصبح لكل لاعب ست نقاط حيث تعادل كل منهما ثمانية مرات وفاز مرتين.. وتتكون هذه البطولة من ٢٤ جولة.

ويمكن ان تنتهي قبل ذلك اذا فاز احدهما بست جولات.

****

فرض الاتحاد الانكليزي لكرة القدم غرامة مالية قدرها (٢٥٠ جنيه استرليني) على تيري ست ويك لاعب دفاع انجلترا وكابتن فريق كوينز بارك رينجرز لقيامه بحركات واشارات استفزازية للجماهير في مباراة فريقه ضد نيو كاسل في الشهر الماضي.

كما فرض الاتحاد غرامة مالية قدرها (٥٠ جنيه) على قلب دفاع (كريستال بالاس) ديفيد لندسي لنفس التهمة.

ومن الجدير بالذكر ان هذا هو اول عقاب على لاعبين يفرضه الاتحاد الانكليزي في هذا الموسم.

****

اشترى المليونير الاميركي الجنسية الانكليزي الاصل «هيرفت براون» نصف مليون سهم من نادي توتنهام هوتسبير لكرة القدم كما صرح انه ينوي شراء مليون سهم اخرى..

# عواد .. العواد يقول:
# هناك عشرات العوامل التي تحول دون انطلاقة ألعاب القوى
# موعد إقامة مسابقات اللعبة غير مناسب.. ولكنها رغبة مدير مكتب الوسطى !!

جدة ـ مكتب الندوة :

ان لم نحقق النتائج المطلوبة .. ولم نرضى طموحات الجماهير الرياضية السعودية .. الا انني اعتقد ان مشاركتنا في الدورة العربية السادسة بالمغرب كانت ايجابية ..

● هذا ما قاله الاستاذ عواد العواد مدير الاتحاد السعودي لالعاب القوى في لقاء خاص مع الندوة .. قال العواد ـ

صحيح لسنا راضون عن النتائج التي حققناها على المستوى العربي .. ولكن محليا اعتبرها نتائج جيدة بدليل اننا حطمنا عشرة ارقام سعودية .. منها ستة للدرجة الاولى واربعة على مستوى الاشبال .. ومن هذه الارقام العشرة حطمنا ثمانية ارقام محلية .. لم تتغير منذ خمس سنوات.

●● وحول اسباب اخفاقنا في الدورة العربية قال العواد ـ

هناك عشرات العوامل التي تحول دون انطلاقة العاب القوى السعودية .. منها على سبيل المثال لا الحصر عدم وجود مضمار خاص للتدريب .. ظروف الاعداد والتدريب والقاعدة الهشة فليس لدينا قاعدة عريضة لممارسي العاب القوى فقد اخذتهم كرة القدم.

وليس لدينا جهاز تدريبي متخصص وظروف الاعداد فنحن نعاني من تباعد المسافة بين مناطق المملكة وصعوبة تجميع اللاعبين .. واختلاف طبيعة التدريب عنها في الألعاب الاخرى .. فالتدريب في العاب القوى لكي يؤتي ثماره لابد ان تكون هناك استمرارية على مدى الموسم لاقبل البطولات بشهر.

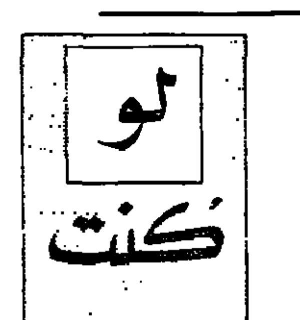
وكمثال منتخب قطر الذي تالق في الدورة العربية اقام معسكرا طويلا في المانيا الغربية لمدة ست شهور متواصلة وقبل الدورة بثلاث اسابيع عاد المنتخب الى الدوحة وبعد اجازة للاعبين لمدة خمسة ايام انتظموا مرة اخرى في معسكرهم بالمانيا ومنها اتجهوا الى المغرب.

وكذلك الحال بالنسبة لمنتخب الكويت الذي اقام معسكرات طويلة في بلغاريا وروسيا.

●● وحول موعد اقامة مسابقات العاب القوى قال ـ

انها تقام بعد صلاة العشاء وهذا خطا وضد مصلحة اللعبة.

●● قلت ، ولماذا لاتقام في موعد اخر .. مثلا قبل مباريات الدوري بساعة .. !!




مسئولا في اللجنة الاولمبية السعودية لطلبت من الاتحادات الرياضية الاسراع في اعداد تقارير تفصيلية عن مشاركاتها في الدورة العربية السادسة في المغرب واسباب نجاحها او اخفاقها للاطلاع عليها ودراستها للتركيز على الايجابيات ومعالجة السلبيات

## اليوم تونس امام الجزائر والمغرب في مواجهة ليبيا

باريس / سيكون التشكيل المحتمل في مباريات الذهاب للمنتخبات القومية الاربعة التي وصلت الى الدور الاخير لتصفيات المنطقة الافريقية في اطار بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ ـ على النحو التالي ـ

● مباراة تونس والجزائر التي تقام اليوم الاحد الساعة ١٤ في تونس ـ

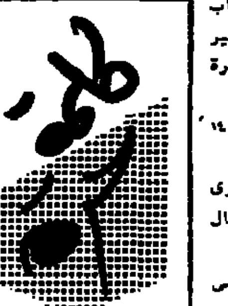
● منتخب تونس ـ مباي / او نايلي / القصري وجزيري وشارجوي وبن يحيا والزواوي وشريطي ومعلول وهرجال وركباوي وجبيريدي / او سوداني / .

● منتخب الجزائر ـ دريد وصدمي / او مجاريا / وقريشي وجندوز ومنصوري وقاسي سعيد وماروك وبيلومي وماجير وميندا / او بن صولا / واسد.

● مباراة المغرب وليبيا التي تقام اليوم الاحد الساعة ١٧ جمت في الرباط ..

● منتخب المغرب الزاكي ولامريس وبياز وبويحياوي وحيتا وضلمي وحداوي / او امان الله / وتيموسي وميري بودرباله وشيشا / او لعبيد.

● منتخب ليبيا ـ سباركس شانجاب والعجيلي / او مفربس / وباني وصولا والبشاري ورضا عطيه ورضا سنوسي وعمر / .






يخطىء من يتصور ان اسباب الهزيمة او الفوز قد يكون خلفها لاعب او مدرب .. فالاداري ياتي في مقدمة عناصر اللعبة التي تكون سببا في الفوز او الخسارة !!

## منافسات دوري المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي كامل

انتهت مباريات الاسبوع الثالث من دوري منطقة المدينة المنورة والتي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين في العاب ( القدم ـ الطائرة ـ تنس الطاولة ـ كرة اليد ) .

وقد حقق فريق كرة اليد بنادي الفزوة من بدر مفاجاة هذا الاسبوع بفوزه على احد والانصار في درجتي الاشبال والشباب.

كما حقق فريق كرة القدم بنادي المجد من ينبع فوزا كبيرا على وادي القرى بنصف درزن .. وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

في كرة القدم فاز المجد على وادي القرى ٦/٢ درجة ثانية ورضوى على الفزوة ٢/صفر درجة ثانية.

وفي منافسات كرة اليد فاز الفزوة على احد ٦١/٩ لدرجة الاشبال.

فاز الفزوة على الانصار ٩٠/٢٤ على مستوى الشباب.

اما في دوري الكرة الطائرة فقد فاز وادي القرى على الانصار ٢/صفر لدرجة الاشبال.

فاز الفزوة على رضوى ٢/صفر لدرجة الاشبال.

وفي تنس الطاولة فاز المجد على وادي القرى ٥/صفر للدرجة الثانية.

وفاز الانصار على وادي القرى ٣/١ على مستوى الاشبال والفزوة على رضوى ٥/٢ درجة ثانية والفزوة على رضوى ٣/١ على مستوى الاشبال.



( الصقـر )

# مسيرة الأمل والعمل

□ مع استمرار مراحل البناء والتقدم الشامل الذى تشهده بلادنا العزيزة .. يتجدد البذل والعطاء . ليلتقي مع خلاصة الدروس المستفادة من تجارب الماضي وامكانيات الحاضر . من اجل تجميل مكة المكرمة شرفها الله .. والمدينة المنورة ـــ دار هجرة المصطفى ﷺ .

ومع هذه الملاحم من التعاقب التاريخي المجيد الذى تمتد آثاره من الماضي وتستقر فى ضمير الزمن . تتوالى بشائر الخير وكأنها مواكب عرس تتهادى فوق بساط الحب . وينتشر اريجها على هذه المهاد خيرا وبركة .

ويعلن قائد هذه الامة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حرصه على تحقيق مزيد من التقدم والرخاء على امتداد ارضنا المقدسة . بكل خصائصه الاسلامية ومسئولياته التأريخية . فتنطلق هذه البشرى كعبير عاطر يمتزج بنسيم ام القرى فتميل له رمال العقيق مهابة وجلالا .. وقد طافت بهذا البيت العتيق ولامست كل قلب محب يحرسها الامان بخيره العميم مع ماسبقه من منجزات ومايتوالى من معطيات . فتصافح النفوس المطمئنة ـــ وتأخذ مكة المكرمة والمدينة المنورة استعداداتها لاحتضان الامل الباسم وتغطى انوارها سطور الوفاء فيرى فوق جباها ووديانها وضاء يداعب احلامها بالأمل الندى .. والعرف الزكي .

ويتراقص وجدان الاوفياء فيرتفع بجهره مع صادق الدعاء معانقا بروحانيته عنان السماء .. يسأل الله دوام نعمة الأمن والامان بين كل هذه الربوع الطيبة .

ويابلادى .. وقد وهبك الله .. الحق والنور .. ووهبنا الحب والايمان نساهم بهما فى امتداد ظلال الصفاء على ثرى ارضك الطهور .. فتدوم افراحنا كأمة لا تزال بخير الى يوم القيامة .

ونحتنا السكينة ونزرع الوفاء فى مروجنا .. ونستقطر من الامان كؤوسنا .. فيجرى ينبوعنا عاطرا .

ولترتفعي براية الانتصار فى آفاق صحرائنا على انغام انشودة التطور والتقدم ولتسمعي فى اعتزاز صوت الرجال الاوفياء .

واستشرقي يا أعين الرضا .. بمجدك العريق .. فى حمل الامانة .. لله .. ثم للمليك والوطن .

## رقيب اليوم

مصطفى زقزوق

## شيء من شعرى

ماشأن آماليا العُذرى تعذبني
وتستريح بأهداب الصبا خطلا
ليلي يطولُ وفى روض الهوى سهري
واليأسُ رغم الجوى إخترته أملا
يادمعة الحزن والاقدارُ جاريةٌ
كأنني عنك للاحلام مرتحلا
ياويح قلبي وهل يرضيه معتسفٌ
قضى بهذا الهوى ثم انتهى خجلا
قد كان لي بعض آلام أعالجها
فعاد جرحي مع الأيام متصلا
ياليلُ . يافجرُ . يالحظاتُ . شاهدةٌ
ماتت طفولة قلب بينكم وجلا

## وقفة متأنية

يادنياى : إذا فارقتك .فغير مشفق من غربة الرحيل ..

احببت .. فعشت بالشقاء

اخلصت فغرني الوفاء

وقد شكوت بالاسى .. فخانني البكاء .

حاولت . بكل آدابي معك . بكل احزاني معك . ان استريح .

من رقة العتاب . من وطأة العذاب .

واعترف .. بانني .. خطبت المستحيل .

واليوم . فغير آسف يا أمسي الجميل .

وأنت .. قد جئت معتذرا إليك كمخطيء ..

فأين آداب السماح . اظنها فى مقلة الشمس وأدراج الرياح . والعذر والقبول .. كانا هنا منذ زمان . وكلنا لا يعرف انصاف الحلول .

# توقيع عقد إنشاء مكتبة جلالة الملك فهد في الرياض

الرياض ـ وقع امين مدينة الرياض عبد الله النعيم امس عقد انشاء مكتبة جلالة الملك فهد بالرياض مع احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٦٨ مليونا و ٢٨٣ الفا و ٩٩٠ ريالا .

وعقب توقيع العقد صرح امين مدينة الرياض ان هذا المشروع يعتبر معلما تذكاريا يخلد المناسبة التى عاشتها مدينة الرياض احتفالا بمبايعة جلالة الملك فهد ملكا للمملكة العربية السعودية وذكر ان هذه المكتبة ستزود بالمراجع والكتب في شتى العلوم والمعارف .

واوضح امين مدينة الرياض ان المساحة التى سيقام عليها المشروع تبلغ ٤٨٫٦٠٠ متر مسطح كما تبلغ مساحة المباني الاجمالية ٢٣ الف متر مسطح . واوضح النعيم ان مبنى المكتبة يتكون من اربعة ادوار وملحقا بها حديقة عامة تبلغ مساحتها حوالى ٢١ الف متر مربع كما يوجد على جانبي المكتبة مواقف تتسع لحوالى ١٥٠ سيارة

واضاف النعيم ان مبنى المكتبة عبارة عن مبنى واحد بكتلة وحجم منسجمين بطابع معماري حديث مزين بالزخارف العربية والنقوش الرخامية ويحتوى مبنى المكتبة على صالات للمطالعة والقراءة وصالات للكتب والمراجع وصالات للمطالعة والقراءة للسيدات والاطفال وصالة للمعلومات وصالة العرض السينمائي وصالة للحاسب الالى وقاعة للمحاضرات وصالة للاجهزة السمعية والبصرية وصالة انتظار واستراحة ومسرح يتسع لحوالى ٢٥٠ شخصا بالاضافة الى مكاتب الادارة كما يحتوي المكتب على مطعم لخدمة الرواد من دارسين وباحثين يتسع لحوالى ٢٥٠ شخصا .

وقد زود المبنى بالسلالم الكهربائية والمصاعد للانتقال من الدور الارضى الى الادوار الاخرى بالاضافة الى جميع الخدمات المطلوبة لمثل هذا المركز الثقافي العظيم . واوضح النعيم انه قد روعي في تصميم المكتبة استخدام النظم الحديثة والعالمية في نظام المكتبات العامة والمراكز الثقافية مشيرا الى ان المكتبة تتسع لحوالى ٥٠٠ الف كتاب .

عبد الله النعيم يوقع عقد انشاء مكتبة جلالة الملك فهد في الرياض امس ( واس )

## صحيفتان مسائيتان في الجزائر

الجزائر ـ صدرت في الجزائر صحيفتان مسائيتان هما « اوريزون ٢٠٠٠ » باللغة الفرنسية و « المساء » باللغة العربية .

وتصدر كل صحيفة منهما مائة الف نسخة وتطبع الاولى في مطابع صحيفة ( المجاهد ) والثانية في مطابع صحيفة ( الشعب )

وتشمل الصحف الجزائرية في الوقت الحالى صحيفة قومية تصدر باللغة الفرنسية « المجاهد » التى توزع ٤٠٠ الف نسخة فضلا عن صحيفة قومية عربية هى « الشعب » وصحيفتين اقليميتين تظهران في وهران وقسنطينة .

## توقع اباحة التعامل بالنقد الاجنبى في مصر

القاهرة / صرح مصدر اقتصادى مسؤول بأن هناك دراسات بدأت تتبلور تستهدف السماح بالتعامل في النقد الاجنبى خارج بنوك القطاع العام في مصر وان القرارات الخاصة بتنفيذ هذا التعامل سوف تصدر خلال فترة غير طويلة يتم خلالها اعداد القرارات والتشريعات المتعلقة بها .

وفي الوقت نفسه صدرت تعليمات بعدم التعرض لاية معاملات تتم بين القطاع الخاص في مجال النقد الاجنبى اذا كانت سدادا لمعاملات او لاستيراد السلع المسموح بها وفقا للقرارات الاقتصادية .

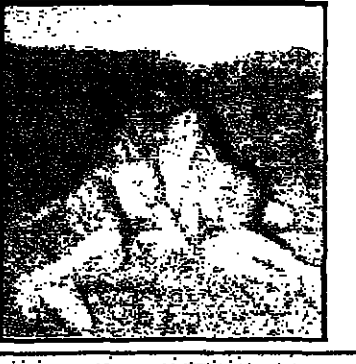
والمعروف في مصر ان القانون يحظر التعامل بالنقد الاجنبى خارج البنوك والمصارف الرسمية .

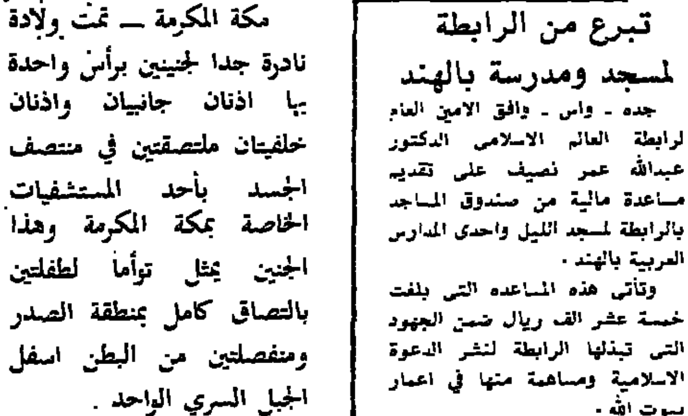
## اصغر مسجل

طوكيو ـــ انتجت احدى الشركات اليابانية مسجلا صغيرا لا يزيد حجمه عن علبة السجائر اما كاسيت التسجيل فيبلغ حجمه نصف حجم علبة الكبريت ويستوعب ٦٠ دقيقة من التسجيلات .

ومن ناحية اخرى قامت الشركة بانتاج الرقائق التى تحتفظ بمعلومات الكومبيوتر التى تعتبر بمثابة ذاكرة وقد بلغ حجمها سنتيمترا مربعا

# ولادة توأمين ملتصقين في مكة المكرمة





مكة المكرمة ـــ تمت ولادة نادرة جدا لجنينين برأس واحدة بها اذنان جانبيان واذنان خلفيتان ملتصقتين في منتصف الجسد بأحد المستشفيات الخاصة بمكة المكرمة وهذا الجنين يمثل توأما لطفلتين بالتصاق كامل بمنطقة الصدر ومنفصلتين من البطن اسفل الحبل السري الواحد .

وذكرت مصادر المستشفى ان هذه الحالة نتجت عن انفصال غير كامل لبويضة مخصبة واحدة ولم يحدث انقسام كامل للتوأمين .. وقد ظل الجنين حيا لمدة نصف ساعة فقط بعد الولادة .

وام الطفل بحالة جيدة ولها ولد وبنت من قبل بصحة جيدة .

والمعروف علميا ان هذه الحالة نادرة جدا ونسبة حدوثها على الاكثر واحد لكل مليون ولادة .

## تبرع من الرابطة لمسجد ومدرسة بالهند

جده ـ واس ـ وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على تقديم مساعدة مالية من صندوق المساجد بالرابطة لمسجد النيل واحدى المدارس العربية بالهند .

وتأتى هذه المساعده التى بلغت خمسة عشر الف ريال ضمن الجهود التى تبذلها الرابطة لنشر الدعوة الاسلامية ومساهمة منها في اعمار بيوت الله .

## هلع في احمد اباد بسبب تسرب للغاز

نيودلهى / ذكرت وكالة الانباء الهندية ان تسرب لغازات سامة من مصنع للادوية في وسط الهند ادى الى اثارة ذعر وهلع كبيرين بين السكان ولكنه لم يسفر عن وقوع اصابات .

وقالت الوكالة ان تسرب حامض الهيدرولكوريك وقع مساء الخميس الماضى في منطقة صناعية تقع بالقرب من مدينة ( احمد اباد ) وهى المدينة الرئيسية في ولاية جواجارات الغربية .

## دراسة طبية حول مرض النوم

لندن / قدمت منظمة الصحة العالمية مساعدة قدرها عشرون الف دولار للدكتور فرانسيس جينجى الاستاذ بكلية الطب البيطرى بجامعة جلاسكو في اسكتلندا لمواصلة ابحاثة في اساليب التغلب على اثار مرض النوم على المخ البشرى .

ويجرى الدكتور جنجى ابحاثة في معملة بقسم طفيليات الحيوان بالجامعة على حل مشكلة التفريق ما بين الطفيليات التى تؤثر على الانسان وتلك التى تؤثر على الحيوانات .

## فرنسا تتذكر جورج صاند

باريس ـ صدر مؤخرا في باريس احدث كتاب للكاتبة الفرنسية فرانسواز ساجان بعنوان « خطبت الحب بين دى موسيه وجورج صاند » .

وتناولت الكاتبة تحنين الشاعر خلال القرن التاسع عشر وتباين الحياة من خلال عرض مقتطفات للرسائل الغرامية المتبادلة بين الشاعر الفرنسي الشاب الفريد دى موسية والكاتبة الفرنسية جورج صاند والتى عرفت بتشبهها بالرجال وتدخين السجائر .

وجدير بالذكر ان هذه الرسائل تم تبادلها بين الشاعر والكاتبة الفرنسيين خلال الفترة من ١٨٣٣ الى ١٨٣٥ .

ومن جهة اخرى قامت دار النشر الفرنسية « فلاماريو » باعادة طبع الرواية التى كتبتها الروائية الفرنسية جورج صاند والتى تحمل اسم « مبوبرا » ونشرت لاول مرة في سنة ١٨٣٧ .

وتدور احداث الرواية حول قصة حب جمعت بين بردار وأديمية ولكنها لم تستمر طويلا حيث اضطر الاثنان الى الانفصال نتيجة عدم توافق واختلاف في طبعهما ووجود بعض الاسرار بينهما .

وجورج صاند روائية فرنسية من اسرة ارستقراطية ولدت سنة ١٨٠٤ وتوفيت عام ١٨٧٦ وتمتاز قصصها بالحب الرومنسي العنيف والمثالية الخلقية ومن اشهر اعمالها « الدبلة » .

## مجلة لرابطة الجامعات الاسلامية

الرباط ـــ عبدالرحمن العطاس.

تقدم رابطة الجامعات الاسلامية بالمغرب بالعمل على تنفيذ المقترحات التي اوصى بها المجلس التنفيذي للرابطة في دورته الثانية عشرة التي عقدت بالرياض لتحسين مستوى مجلة الرابطة لاصدارها بالشكل المناسب واللائق لمكانتها وايصالها لمستوى عالمي شامل.

وقد دعت الرابطة مؤخرا العديد من المفكرين والعلماء المسلمين في مختلف انحاء العالم الاسلامي للمساهمة في موضوعات المجلة التحريرية. كما تم ايجاد هيئة تحكيمية تنظر في ماتنشره المجلة من بحوث ومقالات والعمل على تقديم مكافآت سخية لكل بحث او مقال يتم نشره في احد اعداد المجلة.

والجدير ذكره ان المجلة سوف يتم اصدارها في غضون الاشهر الخمسة القادمة لتستمر بشكل دوري باربعة اعداد سنوية. وقد حددت قيمة الاشتراكات بعشرين دولارا لكل نسخة بالنسبة لجميع الهيئات والمنظمات الاسلامية.

## اعاده طبع كتاب ( التاريخ العام للعرب

باريس ـ قامت دار النشر الفرنسية ليدزيديسيون دوجوردوى باعادة طبع كتاب التاريخ العام للعرب للمستشرق لوى البير سيديلو الذي صدرت الطبعة الاولى من عام ١٨٨٧ .

ويقع الكتاب في ٩٠٠ صفحه وهو في جزئين يعرض فيهما الكاتب دراسات مفصله عن تاريخ العرب وحضارتهم والامبراطورية التي أرسوا دعائمها قبل شارلمان بمائتي عام .

ويعرض المؤلف كذلك لما اقتبسه الفرنسيون من اللغة العربية وانجازات علماء الفلك وظاهرة التغير القمرى التى اكتشفها أبوالوفا .

## الخط المباشر

اعداد : عواض حلواني

# ادارة متخصصة للتدريب على رأس العمل ..

○ سؤال اليوم وردنا من المواطن محمد حسن فدا يقول المواطن محمد حسن فدا فى سؤاله :

«لقد أعطيت خطة التنمية فى المملكة اهتماماً خاصاً للدور الذى يمكن للقطاع الخاص ان يقوم به تجاه نهضة المملكة الصناعية والزراعية وغيرها بالاعتماد على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المهارات الفنية ـــ سؤالى هل ألزمت الدولة أصحاب الاعمال بتدريب عمالهم للرفع من مهاراتهم المهنية ؟ وذلك بالتدريب على رأس العمل ؟»

○ د . عبدالوهاب عطار ○

حملنا سؤال السائل عبر الخط المباشر لمعالى الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى فقال معاليه :ـــ

ـــ لقد اصدرت الدولة التشريعات المنظمة لقيام المؤسسات الصناعية التى تستخدم عمالاً يزيد عددهم على «١٠٠» عامل بتدريب عمالة وطنية بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من مجموع العمال والعمل على رفع مستوى مهاراتهم المهنية لبرنامج تدريب تضمن المدة الزمنية للدورة والمهن والمهارات الاساسية وعلوم المهنة التى يزاولها المتدرب .

والجدير بالذكر ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تقوم بصرف اعانات للعاملين بالشركة والمؤسسات الوطنية بناء على قرارات من مجلس الوزراء المتضمنة صرف الاعانات السالفة الذكر لعمال وموظفي الشركات والمصانع الوطنية للتدريب على رأس العمل عملياً ونظرياً وفق برنامج محدد يهدف الى تحقيق مستوى معين من المهارات ويتم التدريب فى الداخل والخارج بمقر الشركة او المصنع او عن طريق ابتعاث عمال وموظفي المصانع وفقاً لبرامج التدريب المتفق عليه من قبل هذه الشركة .

وعلى كل حال فهناك ادارة متخصصة للتدريب على رأس العمل بالرياض أنشئت لتحقيق هذا الهدف وتم افتتاح فرعين لها بالمنطقتين الشرقية والغربية ويمكن لاصحاب المؤسسات والشركات والمصانع القيام بزيارة لهذه الادارة للاطلاع على برامج التدريب على رأس العمل التى اعدتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لهذا الغرض .

# فحوص للحواجز الخلفية لطائرات بوينج ٧٢٧

واشنطن / ناشدت الادارة الفيدراليه للطيران بالولايات المتحدة شركات الطيران الامريكية اجراء عملية تفتيش نظرية للحواجز الخلفية للطائرات البوينج ٧٢٧ بعد ان ابلغت بظهور تشققات في هذه المنطقة .

وأوضح متحدث باسم الادارة الفيدراليه ان عمليات التفتيش التي يمكن ان تتم اثناء الفحوص الخاصة بالصيانة المنتظمة لا ينبغى ان تعرقل الرحلات .

ويفصل هذا الحاجز مؤخرة الكابينه المكيفة للهواء عن جزء من جسم الطائرة وذيلها غير المكيف . وذكر بعض المتخصصين أن تشققات خطيرة في الحاجز الخلفى قد تؤدى الى قطعه وابطال الضغط فجأة في الكابينه .

وقد اجرى التحقيق بشأن كارثه الطائرة ( البوينج ٧٤٧ ) التابعة للخطوط الجوية اليابانية في الثانى والعشرين من اغسطس الماضي بصورة رئيسية حول حاجزها الخلفى حيث يعتقد المحققون انه قطع خلال الطيران مما ادى الى ابطال الضغط

## ابـــادة ٣ ملايين فار في جاوه

جاكرتا ـــ قامت السلطات الاندونيسية خلال الشهرين الماضين بحملة مكافحة ضد القوارض في ولاية «جاوا» الوسطى بهدف حماية المحاصيل الزراعية من الاضرار التي تلحقها بها تلك القوارض سنويا.

وصرح مدير عام الاغذية والمحاصيل الزراعية الاندونيسي ان هذه الحملة ادت الى ابادة ثلاثة ملايين فار في المنطقة.. مشيرا الى ان تلك القوارض تمكنت في الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨٤ من القضاء على محاصيل زراعية تصل مساحتها الى ٧٤٫١٣٨ هيكتار في مناطق شرق غرب جاوا وشمال سومطره.

ويذكر ان مساحة الارض القابلة للزراعة في ولاية جاوا تصل الى ١٫٢ مليون هيكتار.

## وفاة روائية اميركية

نيويورك / توفيت في كونيكتيكت الروائية الامريكية تيلور كاليدويل ٨٤ عاما مؤلفة اكثر من ٣٠ قصة احتلت رأس قائمة اكثر الكتب مبيعا في الولايات المتحدة .

واول مؤلفات كاليدويل بعنوان « مملكة الموت » التى الفتها عام ١٩٣٨ ونالت عنها شهرة كبيرة ومن اشهر مؤلفاتها الاخرى « شهادة رجلين » و« الكابتن والملوك » و « تكلم برجوله » .

وقد ترجمت مؤلفات كالدويل الى ١١ لغة . وكانت من الكتاب المشهورين في المجالات الامريكية .

## الغابات تغطي ٦١٫٨٪ من ماليزيا

كوالالمبور ـــ لازالت مناطق الغابات في ماليزيا تمثل نسبة ٦١٫٨٪ من مساحتها الكلية بالرغم من الانجازات التي حققها برنامج التنمية الزراعية الخاص بالاستصلاح الزراعي في تلك المناطق.

وذكرت نشرة اصدرتها وزارة الصناعات المتوسطة الماليزية ان المساحة التي مازالت تغطيها الغابات في ماليزيا تصل الى ٢٠٫٤ مليون هيكتار حيث يساهم هذا القطاع في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية بماليزيا بايراد سنوي تصل نسبته الى ٤٫٣ بليون (رنجيت) عملة ماليزية. اي مايعادل ١٫٧٥ بليون دولار امريكي وقد بلغت نسبة ذلك فى اجمالى الناتج القومى خلال السنة الماضية ١٠٫٤٪ بالمقارنة مع ١٫٨ بليون (رنجت) وهو مايوازي ٧٥٠ مليون دولار امريكي خلال عام ١٩٧٣.

وتغطي اشجار المطاط والنخيل وجوز الهند والكوكا ٤٫٧ مليون هيكتار من المساحة العابية اي مايوازي نسبة ١٤٫٢٪ من الاجمالي الكلي لمناطق الغابات.





مصنع السرتيبا للعطور الشرقية
يرحب بعملائه الكرام بجناحه رقم ٤٨ في المعرض الثاني للصناعات الوطنية ويقدم تخفيضات هائلة على جميع أنواع العطور
مكة المكرمة ٥٢٠٣٠٠٠ ٥٢٠٢٣٢٣ — المدينة المنورة ٨٢٢٩٨٥٣ — جدة ٦٤٧٤٨٣٥

الرسائل الخاصة
بطلبات أو تجديد الاشتراك ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية
في جريدة الندوة
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق : ص . ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة



طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
مدير عام المطابع
٥٢٠٣٠٥٤ ٥٢٠٠٨٢٨ ٥٢٠١٢٨٩ ٥٢٠٠١٣٧
جدة ـ ادارة التسويق ـ البغدادية ـ عمارة الجوهرة ـ أمام وزارة الخارجية ـ تليفون : ٦٤٤٣٢٧٧ ـ ص.ب : ١٧٣٩٨